

॥ श्रीवल्लभः ॥

दशदिग्भूतविग्रही वारिदिग्भूतसरी जगद्गुरु श्रीस्वामी

श्रीपुरुषोत्तमल महाराजनु यरिव

तथा

विष्णु द्रोही ओ।ने ५६ कार.

भारतेन्दु भाषु हरिश्चन्द्रलिखित  
'वैष्णवता अने भारतवर्ष' એ લેખ તથા  
ગુર્જરકવિરામ્રાદ કવિશ્રી દયારામભાઇના  
હરિહરોદિત્વરૂપતારતમ્યઅસમેત

—૨૨૨૨૨૨૨૨૨૨—

લેખક: શ્રીયુત હરિશંકર ઓંકારજી ચાવડા  
મી.સંસ્ક અને વેદાન્તવિચારક.

શ્રીપુષ્ટિમાર્ગીય વૈષ્ણવ મહાસભા તથા સદગત શેઠ હરજીવનદાસ  
પુરુષોત્તમદાસના ફંડના દરેડી સાહેબોની સહાયતાથી.

પ્રકાશક:—શુદ્ધાદિતકર્માલય,

સં. ૧૯૮૫. ૧૭૪૮, રાજમહેતાની પોળ,—અમદાવાદ.

પ્રતિ ૪૦૦૦.

નોંધાવર ચાર આના.

શ્રી પ્રજાસત્ત્વ પ્રેમમાં રાહ મોખાલાલ મંગલારો લખ્યું, કેં ખાંચવા—અમદાવાદ.

## ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૧૪૮૪૮ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ યુગ્મોત્તમજી મહારાજજી જીવનચરિત્ર  
તથા વિષ્ણુકોટીશ્વરજી પદ્યાર

વિષય ૫૨૨૩૩ : ૬૨૧૨૫ પુરુષો



विजयो. पण्डितपुरम्, बालकभक्तमहाराजकर्मविशेषोत्तम, बालक भक्तभक्त

गोस्वामी श्रीपुरुषोत्तमजीराज,

प्रकृत्यः-भाद्रपद शुक्ल ११ मं. १९५८

# શ્રીપુરુષોત્તમજી.\*

અઢારમી સદીના એક મહાન આચાર્યશ્રી.

( લેખક—રા. રા. હરિશંકર ઓંકારજી શાસ્ત્રી, મીમાંસક, વેદાન્તવિશારદ. )

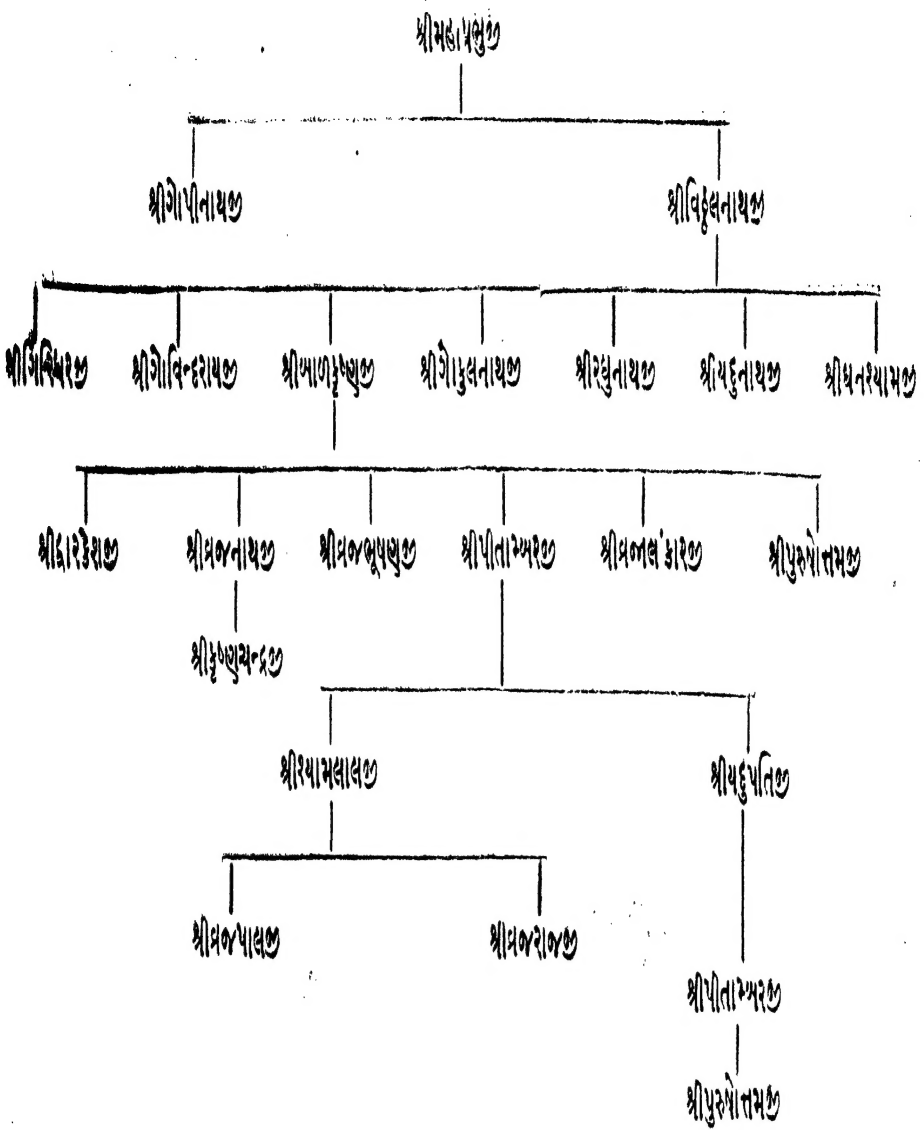
**વેદાન્તદર્શનની ઉત્તમતા**—સંસ્કૃત સાહિત્યમાં દર્શનશાસ્ત્રોનું પ્રાધાન્ય છે. દર્શન ગ્રંથો નેટલા સંસ્કૃત ભાષામાં ઉપલબ્ધ થાય છે, તેટલા અને તેવા પ્રાદ્ય ગ્રંથો દુનિયાની કોઈ પણ ભાષામાં ભાગ્યેજ પ્રાપ્ત થશે. આ વિષયમાં ગદ્યાએ ઇતિહાસકારો એકમત્ય દાખવે છે. દર્શનશાસ્ત્રોમાંએ વેદાન્તદર્શનજી સુખ્ય છે. જે સંસ્કૃત સાહિત્યમાંથી (આધુનિકોના કહેવા પ્રમાણે) વેદાન્તદર્શનને જૂદું કરવામાં આવે તો ઉત્તમાંગને—મસ્તકને શરીરથી પૃથક્ કરવા જેવું અઘટિત અને વિવેકશૂન્ય કાર્ય થાય. વેદાન્તદર્શન સંસ્કૃત વાડમયનું ઉત્તમાંગ છે. ભારતીય પણિડતો વેદાન્તો વિચાર હજારો વર્ષથી કરતા આવ્યા છે. માનવ વિચારશક્તિની પરાકાષ્ટાજ વેદાન્તવિચારમાં સમાયલી છે. ભારતીય પણિડતો જેઓ આ વિષયમાં સુક્ષ્મતમ વિચાર કરે છે, તેવા વિચાર અન્ય ભાષાના પણિડતોએ કર્યોજ નથી એમ કહેવામાં આવે તો, તેમાં લેશ પણ અતિશયોક્તિ નથી. વેદવ્યાસે વેદાન્તસૂત્રોમાં પૂર્વાચાર્યોના મતોનો ઉલ્લેખ કર્યો છે; તે ઉપરથી જણાય છે કે વેદાન્તસૂત્રો પ્રકટ થયા તે પહેલાં પણ ભારતવર્ષમાં આ વિષયનો વિચાર કરાયો છે.

**મતભેદ**—કહેવાય છે કે શંકરાચાર્ય પછી વેદાન્તસિદ્ધાન્તમાં મતભેદ પડ્યા અને પરિણામે રામાનુજાદિ સંપ્રદાયો સ્થપાયા. સામ્પ્રદાયિક મતભેદ અને ઉપાસનાના વિષયમાં આ આચાર્યોએ પણ સુક્ષ્મતમ વિચાર કર્યો છે. ઈશ્વરોપાસનના જે વિષયમાં જે સામ્પ્રદાયિક મતભેદો અસ્તિત્વ ધરાવે છે, અને તે વિષયોના જે વાદગ્રંથો લખાયા છે તેનું અધ્યયન અને મનન કરવાથી સુરસરસ્વતીના અતન્ય સેવકો કોઈક અનેરો અનિર્વચનીય આનન્દાનુભવ કરે છે. આ આનન્દનો ગન્ધ પણ અન્ય ભાષાના પણિડતોને ભાગ્યેજ પ્રાપ્ત થતો હશે.

**કલહપ્રિયોની મૂર્ખતા**—આ પ્રકારનો વાણીના વિલાસ શ્રીરામાનુજાદિ શ્રીવાલ્મીકીનાન્ત અને શૈવશાકતાદિ વાદગ્રંથોમાં મોજી છે. પરંતુ આ વાદગ્રંથોમાં વાસ્તવિક સિદ્ધાન્તો તેના મર્મજોનેજ જાત હોય છે, અને અન્યને ક્વચિત્ નિરોહિત રહે છે. તેના પરિણામે પારસ્પરિક સામ્પ્રદાયિક કલહો પ્રારંભાય છે. વિદ્વાનો વાસ્તવિક સ્થિતિનો વિચાર કરે છે, અને અન્ય લેલાશુઓ નિજ અલ્પજ્ઞતાને લીધે તેના વિદ્વદ્ભોગ્ય સાહિત્યને કલહનું સ્વરૂપ અર્પે છે. ફક્ત: જે સમ્પ્રદાયોમાં અથડામણ થઈને નિન્દા આલેખો પણ રાજ થતા જોવામાં આવે છે. સામ્પ્રદાયિક મતભેદોનું મર્મ વિદ્વાનો જાણે છે, અને પણિડતમનો તેને કલહ કહે છે. દોષ વસ્તુનો નથી, જેનારનો છે. અત્યારે કેટલાક શૈવમનોએ આવા વિદ્વદ્ભોગ્ય વિનોદને કલહમાં ફેરવી નાંખ્યો છે. ચન્દ્ર જગતને આલ્હાદક લાગે છે, તેમ કોઈને—દદનિ—અગારા જેવો પણ દેખાય છે.

પ્રહસતવાદ સાથે પ્રકટ થયેલા લેખમાં સુધારો વધારો કરીને અગ્રે પ્રકટ કર્યો છે.





આપશ્રીના પિતૃચરણ શ્રીપીતામ્બરજી અને બ્રહ્મસંપન્ન કરાવનાર ગુરુ શ્રીકૃષ્ણચન્દ્રજી હતા. શ્રીવજ્રરાજજી આપશ્રીના પિતૃવ્ય (કાકા) થાય. શ્રીવજ્રરાજજીએ સુરતમાં શ્રીઆલકૃષ્ણજીને (કાંકરોલીથી) પધરાવી મન્દિર સિદ્ધ કરાવ્યું હતું અને એમની જ કૃપાથી શ્રીપુરુષોત્તમજીને શ્રી-આલકૃષ્ણ પ્રભુની સેવા પ્રાપ્ત થઇ હતી આ વાર્તા આપશ્રીએ ભાષ્યપ્રકાશમાં નીચે મુજબ વર્ણવી છે.

તત્પુત્રાન્ સહ સ્તુભિર્નિર્જગુરુન્ શ્રીકૃષ્ણચન્દ્રાહવાન્, ભક્ત્યા નૌમિ પિતામહં ચંદુપતિં તાતં ચ પીતામ્બરમ્ ।

વન્દે શ્રીવિજરાજમન્થમણિં યદ્રોચિષા માદૃશો-પ્યામીન્મૂર્ધ્નિ કૃપાપરઃ પ્રભુવરઃ શ્રીવાલકૃષ્ણઃ સ્વયમ્ ॥

**અઢારમી સદીમાં આક્રમણ—**કેટલીએ વાર એમ પણ બને છે કે વિદ્વાનો માયા-  
મોહિત થઇ ગય છે, ત્યારે તેઓ પણ વિનોદને કલહનું સ્વરૂપ આપે છે. આવોજ એક  
બનાવ ઇતિહાસના પૃષ્ઠે ઉપર, વિક્રમની અઢારમી શતાબ્દિમાં થયેલો દષ્ટિપથ થાય છે.  
અપ્પય્ય દીક્ષિત નામના એક શૈવ પણ્ડિતે રામાનુજ અને મધ્વ સમ્પ્રદાયો ઉપર હુમલો કર્યો  
હતો. તેણે પોતાના મામા તાતાચાર્ય પર જ આક્રમણ કર્યું હતું. તાતાચાર્ય પોતે વૈષ્ણવ  
હતા, તેથી તેમને ચીડવવા માટે અપેયદીક્ષિતે “શિવતત્ત્વવિવેક” નામનો ગ્રંથ લખ્યો.  
અને તદ્દ્વારા અપસિદ્ધાંતોનો પ્રચાર કરીને શૈવ અને વૈષ્ણવોમાં કલહ ઉત્પન્ન કર્યો. તેમજ  
શાસ્ત્રની ચર્ચાનું બહાનું કરી ઇશ્વરનીએ નિન્દા કરવાનું ધુણિત અને અનાયોચિત કાર્ય  
કર્યું. અઢારમી સદીના એક કહેવાતા દિગ્ગજ વિદ્વાને આર્ય કાર્ય કર્યું તે અત્યંત શોચનીય  
છે, જે કે તે સમયેજ રામાનુજદિ વૈષ્ણવ સમ્પ્રદાયો તરફથી પણ ‘શૈવમતવિધ્વંસ’  
અને ‘દુર્ગ્ગચપેટિકા’ વગેરે અનેક ગ્રંથોદ્વારા તેનું ખંડન કરવામાં આવ્યું હતું.  
આ કલહ ઢાવિડ અને તૈલંગ પ્રાંતોમાં શરૂ થયો અને તેના પડખા ઉત્તર હિન્દુસ્થાન  
અને ગુજરાત કાઠીઆવાડ સુધી પડ્યા. આપણા સમ્પ્રદાયે પણ આ ધાર્મિક વિવાદમાં બહુ  
ફાજો આપ્યો છે. શૈવમતવિધ્વંસ અને દુર્ગ્ગચપેટિકા વગેરે ગ્રંથોથી ઉચ્ચ કક્ષાનું સાહિત્ય  
દશદિગ્વિજયી ગો. શ્રીપુરુષોત્તમચરણે પૂરું પાડ્યું હતું. આપશ્રી પ્રહસ્તવાદ અને પણ્ડિતકર-  
લિન્દિપાલવાદમાં શૈવમતનું ચૂર્ણશઃ ખણ્ડન કર્યું છે. આ બે ગ્રંથોદ્વારા આપશ્રીએ એક  
પ્રકારના અતિઅધઃપતનથી જગતને બચાવ્યું છે. (યદ્યપિ તત્પૂર્વેજ મહાપતિ જયગોપાલ  
ભટ્ટજીએ “બહિર્બુખ્યમુખધ્વંસ” નામનો વાદ ગ્રંથ લખ્યો હતો, અને તેનું સ્થાન વાદ  
ગ્રંથોમાં ગ્રેહ છે, તથાપિ) આ બે ગ્રંથોદ્વારા શૈવ અને વૈષ્ણવ મતોનું સુંદર રીતે  
પૃથક્કરણ થયું છે. તેમાંએ પ્રહસ્તવાદ

**રૂપ મહાન્ વાદ ગ્રંથ તો અપેયદીક્ષિતના શિવતત્ત્વવિવેકનું  
ખંડન કરે છે.**

**શ્રીમત્પુરુષોત્તમજી મહારાજશ્રી—**શુદ્ધાદૈત અખણ્ડબ્રહ્મવાદના સંસ્થાપક અખણ્ડ-  
ભૂમણ્ડલાચાર્ય ચક્રવર્તી શ્રીમદ્વલ્લભાચાર્યજી મહાપ્રભુજીના દ્વિતીય કુમાર ગોસ્વામી શ્રીવિક્રમ-  
નાથજી (શ્રીગુસાંધજી) ના પરમ પુનિત વંશમાં આપશ્રીનું પ્રાકટ્ય સંવત ૧૭૨૪ના ભાદ્રપદ  
શુકલ એકાદશીના દિને શ્રીમદ્ગોકુલમાં થયું. આપશ્રીની વંશાવલી બીજા પૃષ્ઠ પર છે.

**વિદ્યાભ્યાસ અને ગ્રંથપ્રણયન—**શ્રીમત્પુરુષોત્તમજીમહારાજના અગાધ પાણ્ડિત્યના  
સમ્બન્ધમાં નીચેની આખ્યાયિકા પ્રસિદ્ધ છે. શ્રીપુરુષોત્તમજી મહારાજ સાત વર્ષના  
બાળક હતા તે સમયે અપ્પય્યદીક્ષિત સૂરતમાં આવ્યા, અને તેમણે શુદ્ધાદૈતમતાનુયાયી  
વૈષ્ણવોને શૈવમતનો ઉપદેશ આપવો શરૂ કર્યો, અને કહેવરાવ્યું કે શુદ્ધાદૈતના આચાર્યો  
શાસ્ત્રાર્થ કરવા તૈયાર થાય. મહારાજશ્રી બાલક હતા, તથાપિ માતૃચરણે જવાબમાં એ  
અપેયદીક્ષિતને કહ્યું કે ત્રણ દિવસ પછી મારા બાલક શાસ્ત્રાર્થ કરશે, અને તેજ ક્ષણે  
બાલકને શાસ્ત્રાર્થ માટે સબ્જ થવાનું ફરમાવ્યું, માતૃચરણની આજ્ઞા સાંભળીને પોતે  
ભોંયરામાં પધાર્યા. ત્યાંજ શ્રીબાલકૃષ્ણજીને પધરાવીને શ્રીમહાપ્રભુજીની સમીપ સર્વોત્તમ-  
સ્તોત્રનો પાઠ શરૂ કર્યો. ત્રણ દિવસ સુધી અખણ્ડ જપ ચાલુ રહ્યો. (કોઇ કહે છે કે

ત્રિવિધનામાવલીનો પાઠ કર્યો.) એથે દિવસે શ્રીબાલકૃષ્ણપ્રભુ અને શ્રીમહાપ્રભુએ સાક્ષાત્કાર કરાવીને વિદ્યાદાન આપ્યું. આ આખ્યાયિકાના પુરાવામાં આ ભાષ્યપ્રકાશની સમાપ્તિ મંગળાયરણુ રણુ કરવામાં આવે છે. આ જનશ્રુતિમાં આશિક સત્ય તો છેજ. વળી આ મંગળાયરણુ ઉપરથી એમ પણ સિદ્ધ થાય છે કે શ્રીપુરુષોત્તમજીમહારાજના સમયમાં સામ્પ્રદાયિક ગ્રંથોનાં પઠનપાઠન પણ નિવૃત્ત થયાં હતાં. તે શ્લોકો નીચે મુજબ છે—

ક્રીડન્ શ્રીબાલકૃષ્ણઃ પરમકરુણયા મન્મનઃ પ્રેરયિત્વા  
ભાગ્યાર્થં યોડતિગૂઢં પ્રકટિતમકરોત્ સમ્પ્રદાયે નિવૃત્તા  
તં નિત્યાકુળ્લશક્તિં વૃત્તનિશ્ચિલનિજાજ્ઞાનસંસારહારમ્  
સ્મૃત્વા સ્મૃત્વોપકારં પ્રમુદિતમુદિતઃ સ્વપ્રમું સન્નમામિ ॥  
માયાવાદાદિવાદૈર્વ્યવહિતમિવ તં બ્રહ્મવાદં પ્રકાશ્ય  
શ્રીમત્કૃષ્ણાજ્ઞયા તદ્રતિપથ ઉદિતો દૈવજીવાવનાર્થમ્ ।  
યૈસ્તાન્ શ્રીકૃષ્ણરૂપાન્ પ્રથિતગુણગાનાન્ શ્રીમદાચાર્યવર્ય્યાન્  
ધ્યાયંધ્યાયં નમામિ સ્વહિતમવહિતસ્ત્કૃપાદષ્ટિવૃષ્ટ્યા॥

આ ઉપરથી જ્ઞાત થાય છે કે શ્રીમત્પુરુષોત્તમજીમહારાજને શ્રીબાલકૃષ્ણપ્રભુ અને શ્રીમહાપ્રભુજીની કૃપાથી અગાધપાણ્ડિત્ય પ્રાપ્ત થયું હતું. આપશ્રી નિખિલ વિદ્યાપારંગત થયા. શ્રીપુરુષોત્તમજી મહારાજ ઉપર બે ગોસ્વામીશ્રીનો વિશેષ ઉપકાર થયો છે. (૧) શ્રી વ્રજરાજજી અને (૨) શ્રીકૃષ્ણચન્દ્રજી. શ્રીવ્રજરાજજીની કૃપાથી શ્રીબાલકૃષ્ણપ્રભુનું સ્વરૂપ પ્રાપ્ત થયું; અને શ્રીકૃષ્ણચન્દ્રજી પાસેથી સમ્પ્રદાયનું મર્મ મળ્યું. આપ શ્રીએ પિતૃયરણુ શ્રીપીતામ્બરજી અને પિતામહ શ્રીયદુપતિજીના નામથી પણ ગ્રંથો રચ્યા છે. ગોલોકવાસી તેલીવાલાનું મત છે, કે શ્રીપુરુષોત્તમજી મહારાજે શ્રીકૃષ્ણચન્દ્રજી મહારાજના નામથી 'ભાવપ્રકાશિકા' પ્રકટ કરી હતી. વિચાર કરતાં તેલીવાલાનું મત યથાર્થ જણાય છે. કારણ કે ભાષ્યપ્રકાશમાં જે લેખનશૈલી અને તુલનાત્મક વિચારપદ્ધતિ આદરી છે, તેજ શૈલી અને પદ્ધતિ ભાવપ્રકાશિકા વૃત્તિમાં પણ દષ્ટિપથ થાય છે. કિંબલુના કેટલાક સ્થલોમાં તો ભાષ્યપ્રકાશની પંક્તિઓ અક્ષરશઃ ઉદ્દૃષ્ટ કરેલી છે. શ્રીપુરુષોત્તમજીમહારાજે નવલક્ષ શ્લોક પૂર સાહિત્ય સંસ્કૃતભાષાને અર્પણ કર્યું છે, આપશ્રીના ગ્રંથોની સૂચી નીચે મુજબ છે:—

### શ્રીપુરુષોત્તમજીએ રચેલા ગ્રંથો.

ટીકાગ્રંથો—૧. તત્ત્વાર્થટીપનિબંધપ્રકાશાવરણુભંજ, ૨. પૂર્વભીમાંસાભાષ્યવિવરણુ, ૩. શ્રીમદ્ભાષ્યપ્રકાશ, ૪. શ્રીસુબોધિનીપ્રકાશ; ૫ થી ૨૦ શ્રીમહાપ્રભુજીના પાંડશ ગ્રંથો પર સોળ ટીકાઓ, ૨૧. પત્રાવલંબનટીકા. ૨૨. વિદ્વન્મંડનસંવર્ણુસૂત્ર, ૨૩ ભક્તિહંસવિવૃત્તિ, ૨૪. ભક્તિહેતુનિર્ણયવિવૃત્તિ, ૨૫. ન્યાસાદેશવિવૃત્તિ, ૨૬ ગાયત્રીકારિકાવિવૃત્તિ; ૨૭ શ્રીસર્વોત્તમસ્તોત્રટીકા, ૨૮. શ્રીવલ્લભાષ્ટકવિવરણુ, ૨૯. સ્ફુરતકૃષ્ણપ્રેમામૃતટીકા, ૩૦. દ્વાનિશ્ચંદ્રપરાધક્ષમાપનટીકા. સ્વતંત્ર ગ્રંથો—જાન્દોગ્ય આદિ બાવન ઉપનિષદો ઉપરનાં ભાષ્યો, (૩૧ થી ૮૨ સુધી) ૮૩ પ્રસ્થાનરત્નાકર ૮૪ દ્રવ્યશુદ્ધિ ૮૫ અધિકરણુમાલા, ૮૬ ભાવપ્રકાશિકા. ૮૭ થી ૧૦૦ પ્રહસ્તપાદ આદિ એવિશ વાદ ગ્રંથો.

**અન્ય ગ્રંથો—**આ ગ્રંથો ઉપરાંત પણ અનેક ગ્રંથોનાં નામ સાબળવામાં આવે છે. ઉપર જણાવેલા ગ્રંથોમાં ઉપનિષદોપર જીજ્ઞાસા સાહિત્ય મલે છે, અને બીજાં મોટે ભાગે જે ઉપલબ્ધ થાય છે તેટલાંના નામ ઉપરની સૂચીમાં દાખલ કર્યાં છે. શોધખોળ કરવાથી અન્ય ગ્રંથો પણ પ્રાપ્ત થાય તેવો સંભવ છે. ઉપર જણાવેલા ગ્રંથોમાં પૂર્વમીમાંસાના ભાવાર્થપાદભાષ્યનું વિવરણ નિજ પિતામહ શ્રીચંદ્રનાથજીના નામથી પ્રસિદ્ધ કર્યું છે. પુષ્ટિ-પ્રવાહમર્યાદાભેદની ટીકા અને શાસ્ત્રાર્થપ્રકરણનો આવરણભૂગ પિતૃચરણ શ્રીપીતામ્બરજીના નામથી લખ્યો છે. તેમજ ભાવપ્રકાશિકાવૃત્તિ શ્રીકૃષ્ણચન્દ્રજીના નામથી પ્રસિદ્ધ છે.

**શ્રીગોપીનાથજીને નમન—**સામ્પ્રદાયિક સાહિત્યનાં અવલોકનથી સ્પષ્ટપણે સમજાય છે કે શ્રીગુસાંધજીનો કૃષ્ણદાસ અધિકારી સાથે ઝઘડો થયા પછી શ્રીગોપીનાથજીના વડુજી પોતાના લાલજી શ્રીપુરુષોત્તમજીને પધરાવીને દક્ષિણમાં ચાલ્યાં ગયાં, અને પોતાની સાથે કેટલુંક સામ્પ્રદાયિક સાહિત્ય પણ લઈ ગયાં, ત્યારથી શ્રીગુસાંધજી અને તેમના વંશને આચાર્યચરણનો વારસો પ્રાપ્ત થયો. શ્રીગોપીનાથજી સમ્પ્રદાયમાં નામશેષ રહી ગયા. કોઇપણ ગ્રંથકારે શ્રીગોપીનાથજીને નમન કર્યું છે એમ જોવામાં આવ્યું નથી, તથાપિ શ્રીપુરુષોત્તમજી ભાષ્યપ્રકાશમાં તેમને નમન કરે છે, અને “તેજોરાશિ” તથા “દયાર્ણવ” વિશેષણ વાપરીને તેમની મહત્તા પ્રકટ કરે છે. શ્રીગોપીનાથજી શ્રીગુસાંધજીના જ્યેષ્ઠ બંધુ થાય. તેથીજ શ્રીગુસાંધજીની પહેલાં શ્રીગોપીનાથજીને નમન કર્યું છે.

**લેખનશૈલી—**ભાઇ વસંતરામ શાસ્ત્રી અને ગોલોકવાસી તેલીવાલા જેવા સદૃષ્ટાંતોની કૃપાથી મને શ્રીપુરુષોત્તમજીના નિજ હસ્તાક્ષરે લખાયેલા અનેક ગ્રંથોનાં દર્શનનો લાભ મળ્યો છે. પ્રહસ્તવાદ, શ્રીસુખોદિનીકારિકા, ભાષ્યપ્રકાશાદિ આપશ્રીના નિજ હસ્તાક્ષરે લખેલા અનેક ગ્રંથો વાંચવાનો પ્રસંગ તેલીવાલાદ્વારા મને પ્રાપ્ત થયો છે.

શ્રીપુરુષોત્તમજી મહારાજની લેખનશૈલી અત્યંત પ્રામાણિક છે. આજે આપણે પાશ્ચાત્યોમાં જે તુલનાત્મક લેખનપદ્ધતિ જોઈએ છીએ તેજ પદ્ધતિનો સમાશ્રય ત્રણસો વર્ષ પૂર્વે ભારતીય પંડિતો કરતા. પાશ્ચાત્યોની તુલનાની અપેક્ષા શ્રીપુરુષોત્તમજીમહારાજે કરેલી તુલના અત્યંત પ્રામાણિક છે. ભાષ્યપ્રકાશ જે પદ્ધતિથી લખાયો છે, તે પદ્ધતિએ લખેલા ગ્રંથો સંસ્કૃત સાહિત્યમાં કવચિત્ જ દેખાય છે. તુલનાત્મક પદ્ધતિએ લખાયેલા બૃહત્તગ્રંથ ભાષ્યપ્રકાશ જેવો અન્ય કોઈ દૃષ્ટિપથ થયો નથી.

**વિરામચિહ્નાદિ—**કહેવાય છે કે અંગ્રેજોના સહવાસ પછી ભારતીય લેખન-પદ્ધતિમાં વિરામચિહ્નો દાખલ થયાં. પરંતુ આ વાતી શ્રીપુરુષોત્તમજીના નિજ હસ્તાક્ષરે લખાયેલા ગ્રંથોનાં દર્શનથી મિથ્યા ઠરે છે. પ્રાચીન વિદ્વાનોએ પણ વિરામ ચિન્હોનો યથેચ્છ ઉપયોગ કર્યો છે, જ્યાં અર્થવિરામની આવશ્યકતા જણાતી ત્યાં એક બિન્દુ (૦) કરતા. પૂર્ણવિરામની જગ્યાએ એક ઉભી રેખા (I) અને પેરાની જગ્યાએ બે ઉભી રેખાઓ (II) કરતા હતા. જે અક્ષર કેપીટલ કરવો હોય તેને ગેઝવડે રંગતા, અને જો કોઇ અક્ષર ઓછો કરવો હોય તો ત્યાં હરતાલનો ઉપયોગ કરતા જણાય છે. અથવા તે ભાગ ઉપર કાગળની કાપલી ચોડેલી હોય છે. કોઇ સ્થાને ફેરફાર કરવો હોય અથવા નોટ લખવી હોય તો તે સ્થાને બે આડી રેખાઓ (=) કરીને નીચે માર્જનમાં લખતા અને ગ્રંથસ્થ પંક્તિનો અંક ત્યાં લખતા.

**ભાષાજ્ઞાન**—ભિન્ન ભિન્ન ભાષા વિષે આપશ્રીનું એવું ઉત્તમ જ્ઞાન હતું કે શ્રીમહાપ્રભુજી, શ્રીયુગસાંઘજી, શ્રીહરિરાયજી આદિની ભાષા પોતે ઓળખી કાઢતા. શ્રીમહાપ્રભુજીના પ્રત્યેક ગ્રંથ ઉપર આપશ્રીની ટીકા વિદ્યમાન છે. સમ્પ્રદાયમાં એ વાર્તા પ્રસિદ્ધ છે કે જે ગ્રંથ ઉપર શ્રીપુરુષોત્તમજી મહારાજની ટીકા ન હોય તે ગ્રંથ શ્રીમહાપ્રભુજીનો નથી એમ સમજવું! ‘ભગવત્પીઠિકા’ નામનો ગ્રંથ શ્રીમહાપ્રભુજીનો છે કે નહિ આ વિષયમાં સાંપ્રદાયિકોમાં મતભેદ દેખાય છે. આ ગ્રંથ શ્રીમહાપ્રભુજીકૃત નથી એમ કહેનારા પણ્ડિતો ઉપરની લોકોક્તિને પ્રમાણત્વે આગળ ધરે છે.

**લેખવાળા તરીકે પ્રખ્યાત**—આપશ્રીનો લેખનવ્યવસાય અધિક હોવાથી સમ્પ્રદાયમાં પોતે લેખવાળા શ્રીપુરુષોત્તમજીનાં નામથી પ્રસિદ્ધ થયા છે. લેખનવ્યવસાય વિશેષ હોવા છતાં પણ સમકાલીન અન્ય ગોસ્વામી બાલકોની અપેક્ષાએ પોતે સેવા કે પ્રમેયાત્મિકા ભાવનામાં પણ ઉચ્ચ સ્થાન ભોગવતા હતા સેવામાં પ્રવીણ હોવાથી તેમજ પ્રતિભાસમ્પન્ન વિદ્વાનોમાં શ્રેષ્ઠ હોવાથી તાત્કાલિક ગોસ્વામી બાલકોમાં સૌથી વિશેષ સન્માન આપશ્રીએ પ્રાપ્ત કર્યું હતું, અને તેથીજ કેટલાક જ્ઞાતિજન્યુઓ તથા અનભિન્ન અનુયાયીઓ આપશ્રીનો દ્વેષ કરતા કવચિત્ દેખાતા હતા. દ્વેષને લીધે કેટલાક લોકો આપશ્રીને “વેદપશુ” પણ કહેતા. આવા શબ્દપ્રહારો થયા કરતા હોય તથાપિ આપશ્રી તેની કાંઈ પણ દરકાર કરતા નહિ. શ્રીપુરુષોત્તમજીમહારાજનું નામ ઇતિહાસના પૃષ્ઠોપર સુણવોક્ષરે અંકિત થયું છે, અને વેદપશુ કહી દ્વેષ કરનારાઓને સંસારે પોતાના સ્મૃતિપટલમાંથી દૂર ખસેડી દીધા છે. તેમનાં નામ ક્યારનાએ ભુંસાઈ ગયાં છે. આપશ્રીનો સમય અયશઆરામ, નિન્દારતુતિમાં નહિ, પણ વિદ્યા ભગવત્સેવામાંજ વીતતો હતો.

**દ્વિગ્વિજય**—શ્રીમત્પુરુષોત્તમજી મહારાજની સાથે પ્રત્યેક સંપ્રદાયના દ્વિગ્વિજ પંડિતો રહેતા હતા. આ પંડિતો સ્વ સ્વ સંપ્રદાયના વિશેષજ્ઞ હોવા ઉપરાંત પ્રત્યેક શાસ્ત્રના પારંગત હતા, પોતે આ પંડિતો સાથે શાસ્ત્રાર્થ કરીને નિજમતની દરેક રીતે પરીક્ષા કર્યો પછીજ ગ્રંથમાં દાખલ કરતા. પોતે ભારતવર્ષના પ્રત્યેક પ્રાંતમાં પંચારીને તથા પ્રાંતના વિદ્વાનો સાથે શાસ્ત્રાર્થ કરી વિજયપત્રો પણ મેળવ્યાં હતાં. અમારા સાંભળવા પ્રમાણે ચીખલીના કોઇ વાણીઆ વૈષ્ણવના પૂર્વજે શ્રીપુરુષોત્તમજીમહારાજની સેવામાં રહેતા તેમની પાસે તે સમયના દ્વિગ્વિજયનું વર્ણન અને વિજયપત્રોની નકલો છે. જે આ વાર્તા સત્ય હોય તો અમે તે વૈષ્ણવ કુટુંબને વિજ્ઞાપિ કરીએ છીએ કે તે બધા પત્રો અમને પ્રકટ કરવા માટે આપે. આથી આપણા સંપ્રદાયનો એક ઉત્તમ ઇતિહાસ જનસમાજની સમક્ષ રજુ કરી શકાશે. ( શ્રીપુરુષોત્તમજી મહારાજનું અનુકરણ કરીને કાશીવાળા શ્રીગિરિધરજી મહારાજે પણ અનેક સ્થલે શાસ્ત્રાર્થ કરીને વિજયપત્રો મેળવ્યાં હતાં. આ વિજયપત્રો આપણા સમ્પ્રદાયના નિડર સૈનિક શ્રીયુત વસંતરામભાઈએ રાજનગરસ્થ ગો. શ્રીમધુસૂદનલાલજી મહારાજશ્રી પાસે જોયાં હતાં. તે પણ પ્રકટ કરવાની જરૂર છે. ) આપશ્રી પરદેશ પધારતા ત્યારે પુસ્તકોનાં ગાડાં પણ સાથે રહેતાં.

**પ્રમાણવાદી અને ભાવનિષ્ઠ**—આપશ્રી અનેક સ્થલે પધાર્યા છે, છતાં શ્રીગોકુલનાથજી તથા શ્રીહરિરાયજીની બેઠકો જેમ સુરક્ષિત છે, તેમ શ્રીપુરુષોત્તમજી મહારાજની બેઠકો નથી. તેનું કારણ એમ લાગે છે કે આપશ્રી પ્રમાણવાદી હતા તેથી આપશ્રીના

અનુયાયીઓમાં વિશેષ ભાવુકતા ન હોય, અને મારી દૃષ્ટિએ આજ કારણથી ભાવનાનાં પાંડિતોની દૃષ્ટિમાં શ્રીપુરુષોત્તમજીમહારાજનું સ્થાન ઉચ્ચ નથી, પણ તેમની દૃષ્ટિએ તો શ્રીગોકુલેશપ્રભુ અને શ્રીહરિરાયપ્રભુજી ઉચ્ચ સ્થાન ભોગવે છે. મારી દૃષ્ટિમાંએ શ્રીગોકુલેશજી અને શ્રીહરિરાયજીનું સ્થાન અત્યુચ્ચ છે, તથાપિ હું શ્રીપુરુષોત્તમજીનું સ્થાન શ્રીહરિરાયજી કે શ્રીગોકુલેશની અપેક્ષાએ ન્યૂન રીતે કદપી શકું નહિ. જો શ્રીપુરુષોત્તમજી મહારાજ પ્રકટ થયા ન હોત તો શ્રીગોકુલેશજી અને શ્રીહરિરાયપ્રભુએ વર્ણવેલાં પ્રમેયો આધુનિક જીવોને સમજાવી શકાતજ નહિ. એથીજ શ્રીપુરુષોત્તમજીનું સ્થાન પણ શ્રીગોકુલેશપ્રભુતિની શ્રેણીમાંજ કદપી શકાય. જો કે શ્રીમહાપ્રભુજી અને શ્રીગુસાંધજી પછી એક માત્ર શ્રીપુરુષોત્તમજીએજ સમ્પ્રદાયના ઉચ્ચસિદ્ધાન્તો સમજાવવાનો પ્રયાસ કર્યો છે, તેથી જો પ્રમાણની દૃષ્ટિએ એમનું સ્થાન સર્વોચ્ચ માનવામાં આવે તો હું તેમાં બાંધ માની શકું નહિ. તથાપિ સામ્પ્રદાયિકોને મારી તે ધૃષ્ટતા લાગશે. તેથીજ મારા મન્તવ્યને સંકુચિત કરે છું. જે લોકે શ્રીપુરુષોત્તમજીના ગ્રંથોનું શ્રીગોકુલેશદિના ગ્રંથોની અપેક્ષાએ ઓછું પ્રમાણ સ્વીકારે છે, તેઓ ભારે ભૂલ કરે છે. શ્રીગોકુલેશે સમજાવેલાં પ્રમેયો શ્રીપુરુષોત્તમજીના પ્રમાણવાદ વિના સમજી શકાયજ નહિ.

**પાંડિત વેણીભટ્ટ**—શ્રીપુરુષોત્તમજી મહારાજનો આ શાસ્ત્રાર્થ કાશીના પ્રશ્નોત્તરનાગર બ્રાહ્મણ વેણીભટ્ટ કે વેણીદત્તવ્યાસ તર્કપંચાનન ભટ્ટાચાર્યની સાથે થયો હતો. ગોલોકવાસી તેલીવાળાએ પુ. ભ. સુ. માં આપશ્રીનું જીવનચરિત્ર લખ્યું હતું. તેમાં વેણીભટ્ટ સાથેના શાસ્ત્રાર્થનું સૂચન કર્યું છે. પણ પાછળથી ૧૯૮૨ માં માધવબાગમાં શ્રીપુરુષોત્તમજીના પ્રાકટ્યમહોત્સવનિમિત્તે જે સભા અને પુસ્તકપ્રદર્શન ભરવામાં આવ્યું હતું તે પ્રસંગે વ્યાખ્યાનમાં તેમણે નિષેધ કર્યો હતો. તેમણે “વેણુનાદ”માં મુદ્રિત એક ઐતિહાસિક પત્રના આધારે નિર્ણય કર્યો હતો કે સં. ૧૭૮૭ માં આ વારસાપત્ર લખાયું છે અને વેણીભટ્ટ સાથેના શાસ્ત્રાર્થની વાર્તા સંવત ૧૮૨૦ માં કહેવાય છે તેથી તે વાર્તા અસત્ય હોવી જોઈએ એમ નિશ્ચય થાય છે, કારણ કે આ વારસાપત્ર પછી થોડાજ સમયમાં શ્રીપુરુષોત્તમજીનો નિત્યલીલાપ્રવેશ થયો દશે. આ પ્રકારે અનુમાન કરીને વેણીભટ્ટ સાથે થયેલા શાસ્ત્રાર્થની વ્યાખ્યાયિકાવિષે તેમણે સાંપ્રદાયિકોમાં વૈમત્ય ઉભું કર્યું હતું. આ વિષયમાં મને જે પ્રમાણો ઉપલબ્ધ થયાં છે, તેનો ઉલ્લેખ કરવો અસ્થાને નહિ ગણાય.

**ઐતિહાસિક શોધખોળ**—શુદ્ધાદિત વેણુવ વેલ્લનાટીય મહાસલાનું તૃતીય અધિવેશન મુંબઈમાં થયું તે સમયે શ્રીમહાપ્રભુજીનું ઐતિહાસિક દૃષ્ટિએ જીવનચરિત્ર લખવા માટે એક યોજના તૈયાર થઈ અને તે કાર્યને સંપાદન કરવા માટે પ્રારંભિક ખર્ચના રૂ. ૨૦૦૦ ચિરાયુખ્તા શ્રીગોસ્વામી શ્રીદામોદરલાલજી બાવાસાહેબે આપ્યા હતા. અધિવેશન સમાપ્ત થયા પછી ચતુર્થપંચમપીઠાધીશ્વર ગો. શ્રીવલ્લભલાલજી મહારાશ્રીએ પોતાના ખાસ દંડતરમાંથી એક હુકમ કાઢીને એ કામ મને સોંપ્યું હતું, અને વ્યવસ્થાપક પોતાના મામાજીને બનાવ્યા કે જેઓ સામ્પ્રદાયિક ઇતિહાસના વિષયમાં કાંઈ પણ જ્ઞાન ધરાવતા નથી. મેં તે સમયે સહગત તેલીવાલાને આ કાર્યમાં યોગવા માટે ઇવનિત કરી હતી પણ સ્વાર્થી સેક્રેટરીઓ અને ઇન્સ્પેક્ટરોએ એ વાર્તા ઉડાવી દીધી. મેં ૧૯૮૨ ના આશ્વિન સુદિ ૧૦ ના દિને કાર્ય શરૂ કર્યું, પણ ત્યારપછી મહારાજશ્રીના

ગુજરાત વિભાગના ટ્રાવેલિંગ ઇન્સ્પેક્ટરનો અનુચિત હસ્તક્ષેપ થવાથી મારા ત્રણ માસના વેતનને ભેટ કરીને છુટો થયો. એક રીતે તો હું ઐતિહાસિક શોધખોળના કાર્યથી નિવૃત્ત થયો. પણ આ કાર્ય કંઈ અમુક વ્યક્તિનુંજ નથી. આખા સંપ્રદાયનું છે. આ કાર્યમાં સમ્પ્રદાયની સેવા છે જ એમ ધારીને જે કાર્ય શરૂ કર્યું હતું તે બરાબર ચાલુ રાખ્યું. મહારાજશ્રીની મદદ બંધ થઈ ત્યારે મેં માફ દ્રવ્ય તે ખાતે વાપર્યું અને તેના યોગે હું એક ઉત્તમ સામ્પ્રદાયિક ઇતિહાસ રજુ કરી શક્યો છું. આ કાર્ય ચાલુ છે. મારી પાસે જેટલું સાહિત્ય ભેગું થયું છે, તેટલું સુરક્ષિત છે. તેમાં અનાયાસેજ શ્રીપુરુષોત્તમજી વગેરે ગોસ્વામી બાલકોના વિષયમાં પણ મારી જાણમાં કેટલાક પ્રસંગો આવ્યા છે.

**વેણીભટ્ટ કોણ હતા ?**—કાશીના કેટલાક મહો અને પુસ્તકાલયો પણ મેં તપાસ્યા. જેમ ગુજરાતમાં તુલનરામ ભટ્ટજી વગેરે શ્રીપુરુષોત્તમજીનાજી શિષ્ય હતા. તેમજ કાશીમાં વેણીભટ્ટ પણ આપશ્રીનાજી શિષ્ય હતા. માત્ર આ શિષ્યે ગુરૂની સાથે શાસ્ત્રાર્થ કરીને પાછળથી શિષ્યત્વ સ્વીકાર્યું હતું. આ વેણીભટ્ટ કાશીમાં કાલભંરવથી ગોપાલમંદિર તરફ આવતા રસ્તા પાસે ધાસીટોલામાં રહેતા હતા. તેમનું ઘર મેં મારી નજરે જોયું છે, અને પુસ્તકાલય પણ તપાસ્યું છે. શુકલ યજુર્વેદના પ્રસિદ્ધ ભાષ્યકાર મહીધરના તેઓ વંશજ છે. એમનું સંપૂર્ણ નામ **વેણીદત્તવ્યાસ તર્કપંચાનન ભટ્ટાચાર્ય** છે. તેઓ વેદ અને વેદાંગના પારંગત હોવા ઉપરાંત તર્કશાસ્ત્ર, વેદાન્ત અને પૂર્વમીમાંસના પ્રખર પંડિત હતા. તેમજ શ્રૌત કર્મમાં પણ નિપુણ હતા. વેદ, વેદાંગ, પૂર્વમીમાંસા, અને વેદાન્તનું અધ્યયન પંચ દ્રાવિડ પંડિતો પાસે કર્યું અને નવ્ય ન્યાયનો અવ્યાસ બંગાળી પંડિતો પાસે કર્યો. નવ્ય ન્યાયમાં એમણે બહુ સારી નામના મેળવી હતી. અને નદીઆ શાન્તિપુર જઈને ત્યાંના બંગાળી તાર્કિકો સાથે શાસ્ત્રાર્થ કરી તર્કપંચાનનભટ્ટાચાર્ય પદવી પ્રાપ્ત કરી. આ પદવી ઘણું કરીને બંગાલી વિદ્વાનોનેજ પ્રાપ્ત થાય છે, વેણીદત્ત વ્યાસે તે પદવી બંગાળીઓ પાસે ઘણા માન સાથે મેળવી હતી.

વેણીભટ્ટે અનેક વિષયોના ગ્રન્થો પણ લખ્યા છે. એમના ગ્રન્થો નવ્ય ન્યાયના વાદ-ગ્રન્થો તથા કોડપત્રો વેણીભટ્ટવિરચિત પ્રાપ્ત થાય છે. માફ મન્તવ્ય છે કે વેણીભટ્ટે શ્રો-પુરુષોત્તમજીના સમાગમ પછીજ વેદાન્તના ગ્રન્થો અને શાસ્ત્રાર્થો (કોડપત્રો) લખ્યા છે. તત્પૂર્વે તેમનું દષ્ટિબિન્દુ નવ્ય ન્યાયજ હતું. મહીધર પંડિતનું કુટુંબ લક્ષ્મીનૃસિંહનું ભક્ત હતું, પણ કેટલાક વખત પછી તેઓ શ્રીરાધાકૃષ્ણની સેવા કરવા લાગ્યા. અને વેણીભટ્ટથી પ્રારંભીને આજસુધી એ કુટુંબ પૂર્ણપુરુષોત્તમ શ્રીકૃષ્ણસેવા પુષ્ટિમાર્ગને અનુસરીને કરે છે. વેણીભટ્ટના ગ્રન્થો જોવાથી જણાય છે કે પ્રથમ તેઓ રાધાકૃષ્ણના ઉપાસક હતા અને પાછળથી શ્રીનાથજીના ભક્ત બન્યા. શ્રીપુરુષોત્તમજી મહારાજના સમાગમ પછીજ શ્રીનાથજીના ભક્ત બન્યા. વેણીભટ્ટજીના હાથના લખેલા પત્રો પણ જોવામાં આવ્યા છે. એક પત્રમાં તેમણે “શ્રીજ્ઞાનાવતારાણાં ગુરુવરશ્રીપુરુષોત્તમગોસ્વામિનાં ચરણેષુ વેણીદત્તસ્ય કોટિશઃ પ્રણતયઃ” આ શબ્દો લખેલા છે. તેમજ એક પત્રમાં શ્રીપુરુષોત્તમજી મહારાજશ્રીએ ભટ્ટજીની કન્યાના વિવાદ પ્રસંગે કાશીના વૈષ્ણવોને આશાપત્ર લખ્યું હતું તેનો ઉલ્લેખ છે. તે પત્રમાં લખ્યું છે, કે “વેણીદત્તવ્યાસ આપણા સંપ્રદાયના વૈષ્ણવ છે, બહુ સારા વિદ્વાન છે, તેથી દરેક વૈષ્ણવે એમનો સત્કાર કરવો જોઈએ.” આ પત્રો ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે કે વેણીદત્ત વ્યાસને શ્રીપુરુષોત્તમજી મહારાજ સાથે ગુરુશિષ્યનો સંબંધ હતો.

**વેણીભટ્ટનું વૈષ્ણવ કુલ**—ઉપર જે પત્રોના વિષયમાં લખ્યું છે, તે પત્રો કાશીના “ સરસ્વતીભવન ”માં મોજુદ છે. સરસ્વતીભવનના અધ્યક્ષ શ્રીયુત નારાયણશાસ્ત્રી ખિસ્તે દ્વારા મને તે પત્રો પ્રાપ્ત થયા હતા. આ બે પત્રો ઉપરાંત પણ વેણીભટ્ટના જીવનચરિત્ર સાથે સંબંધ ધરાવતા બીજા ઘણા પત્રો ત્યાં છે. વેણીભટ્ટના વંશજો નિત્યલીલાસ્થ ગો. શ્રીજીવનલાલજી મહારાજ કાશીવાલાના સમય સુધી ગોપાલમંદિરના વ્યાસ તરીકે કાર્ય કરતા. યદ્યપિ શ્રીગિરિધરજી મહારાજના આશ્રિત પં. રામકૃષ્ણ ભટ્ટજી અને તેમના પૌત્ર ભાષ્યપ્રકાશાદિના મુદ્રાપક પણિત રતનરત્નગોપાલભટ્ટજી તથા નૃસિંહભાઈ (ગિરનારા) વગેરે ઉત્તમ સાંપ્રદાયિકા પણ કાશીમાં વિદ્યમાન હતા, તથાપિ વૈષ્ણુવોને શ્રીસુખોદિનીજી શ્રવણ કરવાનો લાલ તો વેણીભટ્ટના વંશજો દ્વારાજ પ્રાપ્ત થતો. અને તેમની વૈષ્ણુવ સમાજ તથા પંડિતસમાજમાં બહુ સારી પ્રતિષ્ઠા હતી.

**વેણીભટ્ટનો વારસો**—વેણીભટ્ટના વંશમાં અત્યારે કોઈ નથી. તેમનો વારસો જયપુરના એક પણિતને મળ્યો છે. તેઓ તેમના વંશ્યોના દૈહિક ધાય છે. આ પણિતજીને પણ હું મળ્યો છું. તેઓ વૈષ્ણુવ માતાના ઉદરથી જન્મ્યા છે, તેથી વૈષ્ણુવોચિત દીનતા આદિ ગુણો તેમના પાણિત્યને દીપાવે છે. તેઓ જયપુર રાજ્યની સંસ્કૃત પાઠશાળાઓના ઇન્સ્પેક્ટર છે. વેણીભટ્ટનો પુસ્તક સંગ્રહ જયપુરવાલાઓએ રાજકીય સરસ્વતીભવનમાં આપી દેવાનો વિચાર કર્યો. સંસ્કૃત કોલેજના પ્રીન્સીપાલ પં. ગોપીનાથ કવિરાજ એમ. એ. એ પાંચ હજાર રૂપીઆમાં તે સંગ્રહ ગવર્નમેન્ટને આપવા આગ્રહ કર્યો. આ વાર્તા મારા જાણુવામાં આવી. તે સમયે મેં કેટલાક વૈષ્ણુવોને અને ગો. શ્રી. મુરલીધરલાલજી મહારાજશ્રીને તે પુસ્તકસંગ્રહ રાખી લેવા આગ્રહ કર્યો. પાણીના મૂલ્યે હજારો ગ્રંથોનો સંગ્રહ આવ્યો જાય છે. અને તેમાં ઓછામાં ઓછા ચારસોથી પાંચસો જેટલી સંખ્યા તો સામ્પ્રદાયિક પુસ્તકોની છે. જો મહારાજશ્રી ગોપાલ મંદિરમાં તે સંગ્રહ રાખી લે તો બદલામાં માત્ર ૨૦૦૦ રૂપીઆજ આપે એમ પણ જયપુરસ્થ પંડિતજીની માતા અને બહેન વગેરેએ કહ્યું હતું. છતાં કોઈએ દરકાર રાખી નહિ. આખરે તે સંગ્રહ સરસ્વતીભવનમાં મહીધરપણિતના નામે પૃથક્ રાખવાની શરતે કાંઈ પણ બદલો લીધા વિના આપી દીધો.

**લાહોરમાં શોધખોળ**—આ સમયે સુદામાપુરીસ્થ ગો. શ્રી ૬ શ્રીરણજીડલાલજી મહારાજશ્રીની સાથે ડેરાઈસ્માઈલખાં તરફ જવાનું થયું. ત્યાં મહારાજશ્રીની સેવામાં લગભગ એક માસ સુધી રોકાવું પડ્યું. બન્નુથી પાછા ફરતાં હું અમૃતસરમાં ભગવદીય કર્મચન્દ્રજી વકીલના આગ્રહથી એક અઠવાડીયું રોકાયો. ત્યાં જાણુવામાં આવ્યું કે લાહોરમાં D. A. V. કોલેજમાં આપણા સમ્પ્રદાયનાં ઘણાં પુસ્તકો છે. તથા બારમી સદીનું શ્રીમદ્ભાગવતનું પુસ્તક પણ છે. આ વાર્તા સાંભળીને લાહોર જવાની તૈયારીઓ કરી. વકીલ સાહેબે મને મોટરની વ્યવસ્થા કરી આપી તેથી હું દરરોજ લાહોર જઈને પાછો અમૃતસર આવતો. તે પુસ્તકાલયમાં મુલતાનના વૈષ્ણુવોનાં ઘણાં પુસ્તકો જોવામાં આવ્યા. અને બે ચાર પુસ્તકો વેણીભટ્ટના પણ જોવામાં આવ્યા. વેણીભટ્ટસંબંધી વાર્તા ત્યાંના અધ્યક્ષ શ્રીયુત ભગવદ્ગતજીએ પણ કરી. અને તેમના દ્વારા જાણ્યું કે ૧૦-૧૫ દિવસ પહેલાંજ વેણીભટ્ટનો પુસ્તકસંગ્રહ સંસ્કૃત કોલેજના સરસ્વતીભવનમાં આવ્યો છે. પંજાબની યુનીવર્સિટીના પુસ્તકસંગ્રહમાં પ્રાચીન હસ્તલિખિત સાહિત્યનો સંગ્રહ કરી આપવા માટે વડોદરા સેં. લા. ના



કાર્યકર્તા શ્રીયુત આર. કે. શાસ્ત્રી કાશીમાં છે, અને તેમણે આ ખખર પૂરી પાડી છે. એમ તેમની વાર્તા પરથી જાણ્યું. વિશેષમાં જે મારી ઇચ્છા તે સંગ્રહ જેવાની હોય તો સરસ્વતીભવનના સેક્રેટરી ડૉ. મંગલદેવને પત્ર લખી આપવાનું પણ તે આર્થસમાજ સંજ્ઞને કહ્યું. મેં તેમનો પરિચયપત્ર લીધું અને અમૃતસર આવીને લાંથી સીધો કાશી આવી ડૉ. મંગલદેવ, નારાયણ શાસ્ત્રી ખિસ્તે અને કવિરાજની મુલાકાત લીધી. નારાયણશાસ્ત્રીએ કહ્યું કે જે તમે અમને મદદ કરો તો પુષ્ટિમાર્ગીય ગ્રંથોનું અમે પૃથક્કરણ કરી શકીએ. આ સંગ્રહ જેવાની તીવ્ર ઉત્કંઠા હોવાથી મેં હા પાડી, પણ પરીક્ષાકાલ સમીપ હોવાથી પરીક્ષા પછી હાજર થવાનું મેં જણાવ્યું. પરીક્ષા પછી મેં તે સંગ્રહ જોયો અને તેમાંથી સાંપ્રદાયિક ગ્રંથો જુદા પાડ્યા. તેમાં અનેક પુસ્તકો ગોસ્વામી બાલકોએ વેળીભટ્ટ અને તેમના વંશ્યોને આપ્યાં હતાં. તેમજ કેટલાંક પુસ્તકો તેમણે નાથદારામાં લખાવ્યાં હતાં. શ્રી-પુરુષોત્તમજીમહારાજના હસ્તાક્ષરથી શોધેલું પ્રસ્થાનરતનાકરનું પુસ્તક પણ જોયું. મને આશા હતી કે તે પુસ્તક સંપૂર્ણ હોવું જોઈએ. તે સંપૂર્ણ ન હતું. પ્રત્યક્ષપરિચ્છેદ માત્ર છે. પરંતુ બીજું પુસ્તક વેળીભટ્ટે પોતે લખેલું છે. તેમાં નૈયાયિક પદ્ધતિએ પરિષ્કાર કરેલા છે. મને તે ગ્રંથ પ્રસ્થાનરતનાકરની ટીકા જેવો લાગ્યો. ૧૫ દિવસના પરિશ્રમે તે સંપૂર્ણ સંગ્રહ તપાસી લીધો. જે દ્રવ્યની અનુકૂલતા હોય તો ઘણા ગ્રંથો લખાવી લેવા જેવા ત્યાં મોજુદ છે. પણ મારા જેવો અકિંચન યુવક શું કરી શકે? મને તે સમે ઘણું દુઃખ થયું, પણ શું કરી શકાય? ઉત્પદ્યન્તે વિલીયન્તે દ્રવિદ્રાણાં મનંરથાઃ । સંગ્રહાયનું સાહિત્ય પ્રકાશિત કરવાની જેમની ફરજ છે, તેઓ ધનિક છે અને મારા જેવા અકિંચનો સાહિત્ય સંગ્રહ કરવાનો પ્રયાસ કરે તેથી શું લાભ થાય?x

**સુરતમાં શાસ્ત્રાર્થ**—ગુજરાતમાં ભાસ્કરરાય નામ એક શાક્ત પણ્ડિત થયા છે. થોડાક દિવસ સુધી તે સુરતમાં પણ રહ્યા હતા. તેની આઘદીક્ષા અને પૂર્ણાભિષેક પણ સુરતમાંજ થયાં હતાં. તેનો સમય ૧૭૨૪ ઇ. સ. કહેવાય છે. આ શાક્ત પંડિતનો શ્રીપુરુષોત્તમજી મહારાજ પ્રત્યે ઘણોજ કટાક્ષ હતો. એણે ૩૬ ગ્રંથો રચ્યા છે. તેમાંના માવનોપાનિષદ્-માઘ્ય, શ્રીસૂક્તમાઘ્ય, કૌલોપનિષદ્માઘ્ય અને સપ્તશતી ની ટીકા ગુપ્તવતી આ ગ્રંથો કાશીમાં પંડિત બાણુ દીક્ષિત જડેના પુસ્તકસંગ્રહમાં જેવામાં આવ્યાં છે. વળી રામનગરમાં દુર્ગોજના મંદિરના પુજારી બટુનાથ મંત્રશાસ્ત્રીએ કેટલાંક પત્રો ખતાવ્યાં હતાં તેમાં ભાસ્કરરાયે શ્રી-

x ઉજ્જ્વલાદની રત્નમાં હું કાશીથી જુરાનપુર આવ્યાં ત્યારે પિતાશ્રીએ કહ્યું કે આપણા પુસ્તક સંગ્રહમાં પણ વેળીભટ્ટનાં પુસ્તકો છે. તેમજ આપણા પૂર્વજો સાથે વેળીભટ્ટનો બહુ સારો સંબંધ હતો. મેં તે પુસ્તકો જોયાં. વેળીભટ્ટે કાલ્યાણનશ્રૌતસૂત્ર ઉપર નોટ લખી. એક પ્રતિ જુરાનપુરમાં મારા પૂર્વજ પુરુષોત્તમજી શુદ્ધ અને રત્નેશ્વર શુદ્ધને તથા બીજી પ્રતિ અંબાડા (વડોદરા) માં શુદ્ધ નાના-ભાઈને જેવા માટે મોકલાવેલી. નાનાભાઈએ એ પુસ્તક તપાસીને જુરાનપુર મોકલાવ્યું હતું. આ બન્ને પ્રતો મારી પાસે મોજુદ છે. વળી તે સમયના ત્રિવેદી માંઠ રુદ્રસૂત્ર અને રુદ્રકલ્પદ્રુમકાર ઉદ્ધવા-ત્મજ અનંતદેવ દ્વિવેદીની સાથે વેળીભટ્ટની મિત્રતા હતી. મારા સંગ્રહમાં રુદ્રકલ્પદ્રુમનું અનંત દેવના હસ્તાક્ષરનું પુસ્તક છે. તેના મુખપૃષ્ઠ ઉપર લખ્યું છે કે “શુક્લરત્નેશ્વરેણ અનન્તદેવધનદેવાભ્યાં કૃતાઃ કોટિશઃ પ્રણતયઃ” અને પુસ્તકમેતત વેળીદત્તેન શોધિતમ્ શુદ્ધતરમિતિ વિશ્વસનીયમ્” આ ઉપરથી અસ્મત્પૂર્વજો રત્નેશ્વર પુરુષોત્તમ અને ન્હાનાભાઈનો વેળીભટ્ટ તથા અનંતદેવ સાથેનો સંબંધ સિદ્ધ થાય છે.

પુરુષોત્તમજીને ઘણી ગાળો દીધી હતી. આ કહેવાતો સિદ્ધ (?) મને કાશીમાં જ્યારે મળતો ત્યારે ભાસ્કરરાયે શ્રીપુરુષોત્તમજીને શાસ્ત્રાર્થમાં હરાવ્યા એમ કહેતો. પણ તેણે જ જ્યારે મને તે પત્રો દેખાડ્યાં ત્યારે મેં તેની ખાત્રી કરી આપી કે આ ભાસ્કરરાયે શાસ્ત્રાર્થમાં પરાજિત થઇને જ ગાળો ભાંડી છે. વિજયી ગાળો શા માટે લખે? જેનો પરાજય થયો હોય તેજ ચિદાઇને ગાળો લખે છે. વળી દ્વિતીયાધ્યાય ભાષ્યપ્રકાશ તથા પ્રહસ્ત અને પંડિત-કરભિંદીપાલ જેમને બટુનાથજી ભાસ્કરરાયના શાસ્ત્રાર્થની વાતજ ભૂલી ગયા. શ્રીપુરુષોત્તમજી મહારાજના ગ્રંથોમાં પણ તાંત્રિકોનું ખંડન દૃષ્ટિપથ થાય છે.

**સમકાલીન શ્રી ગોસ્વામી બાલકો—**શ્રીમત્પુરુષોત્તમજીમહારાજના સમયમાં ભૂતલ ઉપર વિદ્વાન ગોસ્વામી બાલકો કેટલા બિરાજતા હતા તે નીચેની સૂચી ઉપરથી જાણી શકાયો. યદ્યપિ અપ્યયદીક્ષિતને “અહિમુખમુખધ્વંસ” દ્વારા મહાપતિ શ્રીજયગોપાલભટ્ટે જવાબ આપ્યો હતો, પણ તેમાં શિવતત્ત્વવિવેકમાં પ્રતિપાદિત પ્રત્યેક વિષયનો સમાવેશ થયેલો ન હોવાથી આપશ્રીને પ્રહસ્તવાદ લખવાની જરૂર પડી. અને આ ગ્રંથ પ્રકટ કરીને આપશ્રીએ તે સમયમાં બિરાજતા સર્વ શ્રીગોસ્વામિબાલકોની પ્રસન્નતા મેળવી હતી. આપશ્રીનાં પાણ્ડિત્યનાં તેજની સામે કોઇ પણ વાદી ટકી શકતો ન હતો તેથી બધા શ્રીગોસ્વામી બાલકોને આપશ્રીને માટે ઘણું માન હતું. જે બાલકો આપશ્રીના સરખી વયના તેમજ ૧૦-૧૫ વર્ષ નહાના અથવા ૧૦-૧૫ વર્ષ મોટા હતા કે જેઓ તે સમયે અપાયદીક્ષિતને જવાબ આપી શકતા હતા તેમનાં નામો આ સૂચીમાં સંગૃહીત છે. જે અતિવૃદ્ધ કે અતિશય બાલક હતા તેમના નામો આ સૂચીમાં આવતા નથી. તેમ છતાં ૧૬૦ ગોસ્વામી બાલકો શ્રીપુરુષોત્તમજીના સમયમાં બિરાજતાં હતાં. આ સૂચી જામનગરવાળા વૈષ્ણવ મણિલાલભાઈ દ્વારા પ્રાપ્ત થઇ છે.

સંવત ૧૬૯૯ શ્રીગોપિકાધીશજી ચતુર્થગૃહ, ૧૭૦૦ શ્રીબાલકૃષ્ણજી શ્રીગોકુલ, ૧૭૦૦ શ્રીકૃષ્ણજી ગોકુલ, ૧૭૦૦ શ્રીમાધવરાયજી શેરગઢ, ૧૭૦૦ શ્રીવિકૃલજી કાંકરોલી, ૧૭૦૧ શ્રીવ્રજવલ્લભજી ગોકુલ, ૧૭૦૧ શ્રીકાન્તજી ચાચાગોપેશ્વરજીના લાલજી, ૧૭૦૨ શ્રીખંસી-ધરજી કાશી, ૧૭૦૩ શ્રીકાકવલ્લભજી નાથદારા, ૧૭૦૪ શ્રીરમણજી ચાચાગોપેશજીના લાલજી, ૧૭૦૫ શ્રીગોકુલમણિજી શેરગઢ, ૧૭૦૬ શ્રીકલ્યાણરાયજી શેરગઢ ૧૭૦૭ શ્રીરણજોડજી શ્રીવિકૃલનાથજીના લાલજી (કાંકરોલી) સુરાનપુરમાં બિરાજતા હતા, ૧૭૦૭ શ્રીગોકુલાલકારજી ગોકુલ, ૧૭૦૭ શ્રીવજરાયજી સુરત, ૧૭૦૮ શ્રીદારકેશજી, ૧૭૦૮ શ્રીદારકાનાથજી, ૧૭૦૯ શ્રીહરિરાયજી શ્રીવ્રજેશ્વરના લાલજી ગોકુલમાં, ૧૭૧૧ શ્રીબાસુરાયજી જામનગર, ૧૭૧૧ શ્રીદામોદરજી તિલકામિત નાથદારા, ૧૭૧૧ શ્રીરધુનાથજી પંચમગૃહમાં પ્રાકટય. ૧૭૧૫ શ્રીરધુનાથજી; ૧૭૧૭ શ્રીવિકૃલનાથજી શેરગઢ, ૧૭૧૭ શ્રીગોપીનાથજી ગોકુલ, ૧૭૧૮ શ્રીવિકૃલેશજી શેરગઢ, ૧૭૧૮ શ્રીકલ્યાણરાયજી શ્રીજીદાર, ૧૭૧૮ શ્રીમુરલીધરજી કાંકરોલી-સુરાનપુરમાં બિરાજતા હતા. ૧૭૧૯ શ્રીગોપાલજી પંચમગૃહમાં, ૧૭૨૦ શ્રીધનશ્યામજી, ૧૭૨૦ શ્રીવ્રજભૂષણજી કાંકરોલી, ૧૭૨૧ શ્રીવ્રજલંકારજી ગોકુલ, ૧૭૨૧ શ્રી બાલકૃષ્ણજી કાંકરોલી, ૧૭૨૧ શ્રીવ્રજલંકારજી ગોકુલ ૧૭૨૨ શ્રીમોહનજી શ્રીજીદાર ૧૭૨૨ શ્રીદારકાનાથજી શ્રીજીદાર, આટલાં સ્વરૂપો આપશ્રીથી મોટાં હતાં.

સંવત ૧૭૨૫ શ્રીગિરિધરજી ગોકુલ, ૧૭૨૫ શ્રીગોપાલજી કાંકરોલી, ૧૭૨૫ શ્રીગોપી-નાથજી શ્રીજીદાર, ૧૭૨૫ શ્રીબાલકૃષ્ણજી ગોકુલ, ૧૭૨૫ શ્રીજયદેવજી ચંદ્રમાજીના ઘરમાં

એમની સૃષ્ટિમાંથી શ્રીજ્યગોપાલજીપંથ નિકળ્યો છે.) ૧૭૨૭ શ્રીરધુનાથજી કોટા  
 ૧૭૨૮ શ્રીમથુરાનાથજી નગરદંડા, ૧૭૨૮ શ્રીગિરિધરજી શ્રીજીદાર, ૧૭૨૮ શ્રીગોકુલચંદ્રના  
 પંચમગૃહ ૧૭૨૯ શ્રીગિરિધરજી કોટા ૧૭૨૯ શ્રીગોવર્ધનજી નમનગર, ૧૭૨૯ શ્રીજીવનલાલજી  
 ભુંદી કોટા, ૧૭૩૧ શ્રીમુરલીધરજી કાશી, ૧૭૩૨ શ્રીકૃષ્ણચંદ્રજી ગોકુલ, ૧૭૩૪ શ્રીદારકા-  
 નાથજી કચ્છમાંડવી, ૧૭૩૫ શ્રીગોવર્ધનજી શ્રીજીદાર, ૧૭૩૬ શ્રીગોકુલરાયજી ગોકુલ,  
 ૧૭૩૭ શ્રીગિરિધરજી શ્રીકલ્યાણરાયજીના લાલજીકાશીમાં, ૧૭૩૭ શ્રીવજ્રત્નજી ગોકુલ, ૧૭૩૭  
 શ્રીગોપીનાથજી શ્રીજીદાર, ૧૭૩૮ શ્રીપુરુષોત્તમજી શ્રીમુરલીધરજીના લાલજી, ૧૭૩૯ શ્રીવજ્ર-  
 પાલજી કાશી, ૧૭૪૦ શ્રીજનાથજી શ્રીજીદાર ૧૭૪૧ શ્રીવિકુલનાથજી એમણે ચમરેલીમાં  
 મંદિર કર્યું, ૧૭૪૨ શ્રીમોહનજી કાશી, ૧૭૪૨ શ્રીવેંકટેશજી ગોકુલ, ૧૭૪૨ શ્રીદારકાનાથજી  
 ગોકુલ, ૧૭૪૩ શ્રીવિકુલનાથજી શ્રીજીદાર, ૧૭૪૪ શ્રીવજ્રનાથજી, ૧૭૪૪ શ્રીમુરલીધરજી  
 શ્રીજીદાર, ૧૭૪૫ શ્રીગિરિધરજી કાંકરોલી.-એમણે ધંધુકાશરણે લીધું. ૧૭૪૫ શ્રીગોપીનાથજી  
 કોટા, ૧૭૪૫ શ્રીગોકુલાધીશજી બે બાહુરાયજીના લાલજી ગોકુલમાં પ્રાકટ્ય, ૧૭૪૬  
 શ્રીજ્યદેવજીના : જ્યપુરમાં, ૧૭૪૭ શ્રીમુરલીધરજી શ્રીદામોદરજીના લાલજી, ૧૭૪૭  
 શ્રીવજ્રભરણીદીક્ષિત ગોકુલ, ૧૭૪૭ શ્રીવિકુલરાયજી શ્રીજીદાર, ૧૭૪૭ શ્રીજગન્નાથજી  
 શ્રીજીદાર, ૧૭૪૯ શ્રીચદુપતિજી સુરત: શ્રીપુરુષોત્તમજીના લાલજી ૧૭૪૯ શ્રીવસંતજી  
 ચાપાસેની (મારવાડમાં), ૧૭૪૯ શ્રીમાધવરાયજી ગોકુલ, ૧૭૫૦ શ્રીગોકુલનાથજી શ્રીકાકા-  
 વલ્લભજીના લાલજી ગિરિરાજજીમાં, ૧૭૫૦ શ્રીદાનીરાયજી શ્રીજીદાર, ૧૭૫૧ શ્રીવિકુલરાયજી  
 ચાપાસેની, પ્રદસ્તની દીકા એમનાં માટે લખાઈ. ૧૭૫૨ શ્રીપુરુષોત્તમજી શ્રીજીદાર, ૧૭૫૫  
 શ્રીગોપાલજી કોટા, ૧૭૫૬ શ્રીચદુનાથજી શ્રીજીદાર, ૧૭૫૭ શ્રીવજ્રમણજી જ્યપુર, ૧૭૫૮  
 શ્રીજીવનજી શ્રીજીદાર, ૧૭૬૦ શ્રીવજ્રધીશજી જોધપુર, ૧૭૬૦ શ્રીદામોદરજી સુરત શ્રી-  
 પુરુષોત્તમજીના લાલજી, ૧૭૬૧ શ્રીદામોદરજી શ્રીજીદાર, ૧૭૬૨ શ્રીગોકુલચંદ્રજી શ્રીજીદાર,  
 ૧૭૬૨ શ્રીરધુનાથજી ૧૭૬૨ શ્રીપ્રભુજી શેરગઢ, ૧૭૬૩ શ્રીગોવર્ધનજી શ્રીજીદાર,  
 ૧૭૬૫ શ્રીવજ્રભૂષણજી નગરદંડા, ૧૭૬૬ શ્રીગોપેન્દ્રજી ગોકુલ, ૧૭૭૦ શ્રીરામકૃષ્ણજી ગોકુલ,  
 ૧૭૭૧ જગન્નાથજી કાશી, ૧૭૭૧ શ્રીકલ્યાણરાયજી શ્રીજીદાર, ૧૭૭૨ શ્રીકલ્યાણરાયજી  
 ગોકુલ, ૧૭૭૪ શ્રીલક્ષ્મણજી ગોકુલ, ૧૭૭૫ શ્રીમધુસૂદનજી શેરગઢ, ૧૭૭૪ શ્રીવનરયામજી  
 શ્રીજીદાર, ૧૭૭૫ શ્રીબાલકૃષ્ણજી પંચમગૃહ, ૧૭૭૫ શ્રીમથુરાનાથજી શ્રીજીદાર, ૧૭૭૫  
 શ્રીજીવનજી કાશી, ૧૭૭૭ શ્રીબાલકૃષ્ણજી નાથદાર, ૧૭૭૮ શ્રીવજ્રનંદજી શેરગઢ. ૧૭૭૮  
 શ્રીબાલકૃષ્ણજી તૃતીયગૃહ, ૧૭૭૮ શ્રીનૃસિંહલાલજી ગોકુલ, ૧૭૭૯ શ્રીચિમનજી  
 ૧૭૭૯ શ્રીરાજવલ્લભજી, ૧૭૮૦ શ્રીગોકુલનાથજી પંચમગૃહમાં, ૧૭૮૦ શ્રીગોકુલ-  
 ચંદ્રજી કોટા, ૧૭૮૧ શ્રીગોપાલજી પોરબંદર, ૧૭૮૧ શ્રીગોવિન્દરાયજી શ્રીજીદાર, ૧૭૮૧  
 શ્રીવિકુલનાથજી ગિરિરાજ, ૧૭૮૧ શ્રીવલ્લભજી કાંકરોલી, ૧૭૮૨ શ્રીગોવિન્દરાયજી કોટા,  
 ૧૭૮૩ શ્રીચદુનાથજી શેરગઢ, ૧૭૮૪ શ્રીચિમનજી શ્રીચદુનાથજીના લાલજી શ્રીજીદાર, ૧૭૮૪  
 શ્રીજગન્નાથજી શ્રીજીદાર, ૧૭૮૪ શ્રીત્રિવિક્રમજી ગોકુલ, ૧૭૮૪ શ્રીદારકાનાથજી કાંકરોલી,  
 ૧૭૮૫ બાલકૃષ્ણજી ( બાવનાવાળા શ્રીદારકેશજીના લાલજી ) પંચમગૃહ, ૧૭૮૫ શ્રીવજ્ર-  
 પાલજીના શ્રીવજ્રભરણીદીક્ષિતજીના લાલજી, ૧૭૮૫ શ્રીગોવિન્દરાયજી શ્રીજીદાર, ૧૭૮૫  
 શ્રીવિકુલનાથજી શેરગઢ, ૧૭૮૫ શ્રીગોકુલનાથજી શ્રીજીદાર, ૧૭૮૭ શ્રીબાલકૃષ્ણજી શ્રીજીદાર,

૧૭૮૭ શ્રીગોપીનાથજી ગિરિરાજ, ૧૭૮૭ શ્રીગોકુલનાથજી પંચમગૃહ, ૧૭૮૭ શ્રીવલ્લભજી નાથદાર, ૧૭૮૭ શ્રીબાલકૃષ્ણજી કચ્છમાંડવી, ૧૭૮૭ શ્રીલક્ષ્મણજી કોટા, ૧૭૮૮ શ્રીમજ્જનાથજી કાંકરોલી, ૧૭૮૮ શ્રીગોપાલલાલજી કોટા ( મોટા મહાપ્રભુજી ) ૧૭૮૮ શ્રીવલ્લભજી કાંકરોલી, ૧૭૮૯ શ્રીગોવિન્દજી ચાપાસેની, ૧૪૯૦ શ્રીચિમનજી નાથદાર, ૧૭૯૦ શ્રીમુરલીધરજી કાંકરોલી, ૧૭૯૧ શ્રીમજ્જેશજી ગોકુલ, ૧૭૯૧ શ્રીવિકૃલેશજી કોટા, ૧૭૯૧ શ્રીમુરલીધરજી કઠી ( યુજરાત ), ૧૭૯૨ શ્રીયદુર્માંથજી ( શ્રીદારકેશજીભાવનાવાળાના લાલજી ) પંચમગૃહ, ૧૭૯૩ શ્રીવલ્લભજી જોધપુર (મારવાડ), ૧૭૯૪ શ્રીગોકુલેશજી મારવાડમાં, ૧૭૯૪ શ્રીકલ્યાણરાયજી શ્રીઅનિરુદ્ધજીના લાલજી જમનગર, ૧૭૯૪ શ્રીગિરિધરજી જમનગર, ૧૭૯૫ શ્રીહરિરાયજી શ્રીચિમનજીના લાલજી શ્રીજીદાર, ૧૭૯૬ શ્રીમાધવરાયજી જુનાગઢ, ૧૭૯૬ શ્રીમજ્જનાથજી ગોકુલ, ૧૭૯૭ શ્રીદારકાનાથજી કોટા, ૧૭૯૭ શ્રીમજ્જનાથજી અમદાવાદ, ૧૭૯૯ શ્રીવત્સજી ( આસ્તીવાળા ), ૧૭૯૯ શ્રીગોકુલનાથજી કોટા.

આ ઉપરાંત જે બાલકો આપશ્રીની વૃદ્ધાવસ્થાસમયે ઘણા નાના હતા, તેમના નામો તથા આપશ્રીના જીવનચરિત્રમાં જે નામ આવી જાય છે, તે નામ આપ્યાં નથી.

**પંડિતમાર્તિજી—**જે સમયમાં શ્રીપુરુષોત્તમજી મહારાજનું પ્રાકટ્ય થયું તે સમયે ભારતવર્ષમાં ઘણા પંડિતો વિદ્યમાન હતા. અને તે સમયના પંડિતો હાલના પંડિતો જેવા લેભાય પંડિતો નહતા. પણ એકથી એક ચડે તેવા દિગ્ગજો હતા. તેમ છતાં કોઇ પણ પંડિત શ્રીમત્પુરુષોત્તમજી મહારાજશ્રીના અંથનું ખંડન કરવા પ્રવૃત્ત થયો નથી અને અઘાવધિ કોઇએ કહ્યું નથી, અને ભવિષ્યમાં પણ કરી શકે તેમ નથી. શ્રીપુરુષોત્તમજી મહારાજે તે સમયના પ્રચલિત મતોની સમીક્ષા કરી છે, તે તેઓશ્રીના અથો વાંચનારને જાણુયા વિના નહિ રહે. ગદાધરભટ્ટ જેવા પ્રસિદ્ધ નૈયાયિકા અને ખંડેવ જેવા મીમાંસકો મોજુદ હતા. પોતાને પંડિતરાજ કહેનાર જગન્નાથ પણ વિદ્યમાન હતા. અને તે પછી પણ અનેક પંડિતો થયા છે. ઉત્તમોત્તમ અથોના લેખકો તે સમયે હતા. તત્પૂર્વે થયા છે અને તત્પશ્ચાત્ પણ થયા છે. પરંતુ તુલનાત્મક સમીક્ષાપદ્ધતિ જે કોઇએ ગ્રહણ કરી હોય તો એક માત્ર શ્રીમત્પુરુષોત્તમજી મહારાજેજી ગ્રહણ કરી છે, અન્ય કોઇએ નહિ. જે એકજ અંથદ્વારા વેદાન્તદર્શનના સમસ્ત વ્યાખ્યાતાઓના મતો જાણુવા હોય તો તેનું એકમાત્ર સાધન અણુભાષ્યપ્રકાશજી છે. આ વાક્યમાં લેશ પણ અતિશયોક્તિ નથી. અનેક વિદ્વાનોએ અનુભવ કર્યો છે. જેને શંકા હોય તેણે અનુભવ કરવો.

**સમકાલીન પંડિતો—**આપશ્રીના સમકાલીન પંડિતોની સૂચી આપવાનું પ્રયોજન એજ છે કે વાંચનારને ખ્યાલ આપવો કે મુસલમાનોના જુલ્મી રાજ્યના મધ્યાન્હમાંએ ભારતવર્ષમાં કેવા વિદ્વાનો હતા અને તે સમયે તે વિદ્વત્સમાજમાં રહીને માયાવાદનું ખણકન કરનાર પંડિતકેસરી શ્રીપુરુષોત્તમજી મહારાજનું પાણ્ડિત્ય કેટલું અગાધ હતું ? વિચારશીલ વિદ્વાનો આ સૂચી ઉપરથી કેમજી ભાષ્યપ્રકાશ, પ્રસ્થાનરત્નાકર, અવતારવાદવાદવચી વગેરે અથો ઉપરથી શ્રીપુરુષોત્તમજી મહારાજના પાણ્ડિત્યનું માપ કાઢી શકશે.

પણ્ડિતોના નામો અને અનેક અથોની પ્રસ્તાવનાઓ, હિસ્ત્રીઓ, ધ્વનિયન લોચનિક અને કેટલોએસ એન્ડ કેટલોએમ ઉપરથી મેળવ્યાં છે.

૧ કૃષ્ણતાતાચાર્ય, ૨ વરદનાયક, ૩ રાઘવેન્દ્રતીર્થ, ૪ નીલકંઠદીક્ષિત, ૫ શાલિનાથ, ૬ મન્મથસિંહ, ૭ મદ્ધારિ, ૮ વિશ્વનાથપંચાનન, ૯ શંકરમિત્ર, ૩૦ ભવાનંદ, ૧૧ ગદાધરભટ્ટાચાર્ય, ૧૨ મુરારિ, ૧૩ શુભવિજય, ૧૪ ગૌરીકાન્ત, ૧૫ માધવદેવ, ૧૬ નાગેશ, ૧૭ લૌગાક્ષિભાસ્કર, ૧૮ શાહગર્ધર, ૧૯ મહાદેવ, ૨૦ દિનકર, ૨૧ રામરૂપ, ૨૨ અન્નભટ્ટ, ૨૩ ભટ્ટદિનકર, ૨૪ અંતદેવ, ૨૫ શંભુભટ્ટ, ૨૬ નારાયણભટ્ટ, ૨૭ રાઘવાનંદ, ૨૮ આપદેવ, ૨૯ અન્તંતદેવ, ૩૦ અર્જુનમિત્ર, ૩૧ શિવયોગી, ૩૨ શેષશ્રીકૃષ્ણ, ૩૩ ભટ્ટાચાર્યદીક્ષિત, ૩૪ પંડિતરાજ જગન્નાથ, ૩૫ ચક્રપાણિશેષ, ૩૬ જ્ઞાનેન્દ્ર સરસ્વતી, ૩૭ રામકૃષ્ણભટ્ટ, ૩૮ વરદરાજ, ૩૯ વિશ્વેશ્વર, ૪૦ સદાશિવમિત્ર, ૪૧ કૌણ્ડભટ્ટ, ૪૨ વનમાલિ, ૪૩ હરિવલ્લભ, ૪૪ નારાયણતીર્થ, ૪૫ ભવદેવ, ૪૬ રામાનંદ સરસ્વતી, ૪૭ ધર્મરાજાધ્વરીન્દ્ર, ૪૮ નારાયણ સરસ્વતી, ૪૯ રામતીર્થ, ૫૦ રામાનંદ પંડિત, ૫૧ પુરુષોત્તમ સરસ્વતી, ૫૨ રામકૃષ્ણાધ્વરીન્દ્ર, ૫૩ ગંગાધર સરસ્વતી, ૫૪ રંગેશ ભટ્ટ, ૫૫ મહાદેવ સરસ્વતી, ૫૬ સહજકાર્તિ જૈન, ૫૭ વિજયસિંહ જૈન, ૫૮ લઘુસંમતભદ્ર જૈન, ૫૯ જયસોમ, ૬૦ વિમલકાર્તિ, ૬૧ વિનયવિજય, ૬૨ બ્રહ્મેન્દ્ર, ૬૩ સદાશિવ ૬૨ પૂર્ણેન્દ્ર સરસ્વતી, ૬૪ ભટ્ટ નીલકંઠ, ૬૫ આઝ્ઞા શુક્લ, ૬૬ રઘુદેવ ભટ્ટાચાર્ય, ૬૭ મૌનીગોપી ભટ્ટ, ૬૮ બ્રહ્મેન્દ્ર સરસ્વતી, ૬૯ વીરેશ્વર શુક્લ, ૭૦ રત્નેશ્વર શુક્લ, (મારા પૂર્વજ) ૭૧ અન્તંતદેવ મોદ, ૭૨ આગાભટ્ટ, ૭૩ આલકૃષ્ણ ભટ્ટ, ૭૪ વ્યાસેન્દ્ર, ૭૫ ગોવિંદભટ્ટકાળે, ૭૬ ગોવિંદભટ્ટ દશપુત્ર, ૭૭ વિનાયક શુક્લ, ૭૮ ગોવિંદ ભટ્ટાચાર્ય, ૭૯ સામ્રાજ્ય પંડિત, ૮૦ અન્તંતદેવ, (આપદેવનો પુત્ર) ૮૧ ચિન્તામણિ ભટ્ટ, ૮૨ વીરેશ્વર શુક્લ, ૮૩ લક્ષ્મણ પંડિત, ૮૪ રામરાવ ભટ્ટાચાર્ય, ૮૫ કાશીભટ્ટ સોમયાજી, ૮૬ ગણેશદીક્ષિત, ૮૭ પૌરાણિક ગદાધર, ૮૮ વાઙ્માભટ્ટ, ૮૯ નમુનભટ્ટ, ૯૦ ભાસ્કર જ્યોતિર્વિદ, ૯૧ માધવદેવ, ૯૨ રામહૃદય ગોમાજી ભટ્ટ, ૯૩ લક્ષ્મણ સોમયાજી, ૯૪ આપૂદીક્ષિત, ૯૫ જયરામ પંચાનન, ૯૬ વીનદીક્ષિત, ૯૭ મહાદેવ ભારદ્વાજ, ૯૮ ગૌતમભટ્ટ, ૯૯ પં. આનંદરામમખી, ૧૦૦ રત્નખરે દીક્ષિત, ૧૦૧ તાતાચાર્ય, ૧૦૨ સમરપુંગવદીક્ષિત (એમના વંશના મથુરાસ્થ ભટ્ટમાં છે) ૧૦૩ નાલકંઠ દીક્ષિત, ૧૦૪ રાજચૂડામણિ, ૧૦૫ વેંકટાધ્વરી.

ઉપર આપેલી સૂચીઓ ઉપરથી જાણી શકાશે કે લગભગ પોણાબસો ગોસ્વામી બાલકો અને સો ઉપરાંત દિગ્ગજ ગ્રંથકારો જે સમયમાં વિદ્વદ્ભાન હતા તે સમયમાં શ્રી-પુરુષોત્તમજીનો પ્રતાપભાનુ શ્રીવલ્લભવંશને દીપાવી રહ્યા હતા.

**સરલજીવન**—શ્રીપુરુષોત્તમજી મહારાજનું જીવનઅત્યંત સરલ હોવાથીજ તેઓશ્રીનો પ્રતાપ આટલો વધ્યો હતો. યદ્યપિ આધુનિક સાધનો પ્રાપ્ય થાય છે તે શ્રીપુરુષોત્તમજીને અત્યંત સુલભ હતાં, છતાં તેઓશ્રી કોઈ પણ જાતના યશઆરામમાં સમય શાળતા ન હતા. ભગવત્સેવાથી જેટલો અવકાશ મળતો તેટલા સમયમાં ગ્રંથલેખનનો વ્યવસાય ચાલતો, જેમ આધુનિકોને પાશ્ચાત્ય વેશ અને પાશ્ચાત્ય ભાષા ગમે છે, તેમ તે સમયમાં યાવની પ્રેશ ભાષા ભોકીને ગમતાં હતાં. આપશ્રીને આવા લેક્ષ્યપ્રત્યે તિરસ્કાર હતો. આવરણભંગમાં આગા કરે છે કે એતેન મૂર્ખા અનાવદ્યપિ મ્લેચ્છાદિકેશમાર્ષાદિકં રાજન્તે સ્ત્રીકુર્વન્તિ ચ તેડપિ તથેતિ બોધિતમ્ !

**પરિવાર અને હોલાપ્રવેશ**—શ્રીપુરુષોત્તમજી મહારાજનો વિવાહ કયાં થયો હતો તેની ખબર મળી નથી, આપશ્રીના ત્રણ વડુજી હતાં શ્રીરાણીવડુજી, શ્રીચન્દ્રાવલ્લી વડુજી

અને શ્રીપદ્માવતી વડુજી, એ લાલજી શ્રીયદુપતિજી અને શ્રીદામોદરજી પણ પ્રકટયા હતા, અને એક ખેટીજી શ્રીહરિપ્રિયાજી હતા. સાંભળવા મુજબ ખંને લાલજી આપશ્રીની સામેજ લીલામાં પધાર્યા હતા.

દિગ્વિજય માટે પરદેશ પધારતા અને સુરતમાં ગિરાજીને શ્રીઆલકૃષ્ણ પ્રભુની સ્વરૂપ-સેવા અને ગ્રંથો દ્વારા નામસેવા કરતા હતા. સંવત્ ૧૭૨૦ પછી લીલાપ્રવેશ કર્યો એમ સાંભળાય છે. આ ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે. શ્રીપુરુષોત્તમજીએ લગભગ એક સદી સુધી ભૂતલને અલંકૃત કરી વૈષ્ણવી સૃષ્ટિને ઉપકૃત કરી હતી.

**શૈવ પંડિત અપ્પય્ય દીક્ષિત—**જેવા શ્રીપુરુષોત્તમજીમહારાજ પ્રતિભાસમ્પન્ન વિદ્વાન્ હતા તેવા પ્રતિપક્ષી પણ તે સમયે વિદ્યમાન હતા. એમ તે સમયે પણ તેજોદ્વેષીઓ ધણા હતા પણ કોઇએ સામે થવાની હિમ્મત ખતાવી ન હતી. ઉપર જણાવ્યા મુજબ ભાસ્કરાય અને અપ્પય્યદીક્ષિતજી વિશેષરૂપે ઉલ્લેખનીય છે, તેમાં ભાસ્કરાય તો પરાજીત થવાથ ચિડાઇને ગાળો ભાંડતો ચાલ્યો ગયો, અને અપ્પય્યદીક્ષિતની સાથે થએલા વિવાદે સ્થિર સાહિત્યનું સ્વરૂપ ધારણ કર્યું. આ સાહિત્ય વિદ્વદ્ભોજ્ય છે. આ અપ્પય્યદીક્ષિત પણ પોતાના સમકાલિક પણ્ડિતોમાં માનીતા હતા. તેમના અનુયાયીઓ તેમને શેષનો અવતાર માનતા અને કોઇ શંકરનો અવતાર કહેતા. વાસ્તવિક રીતે તો આ અધ્ધશ્રદ્ધાલુ શૈવોની અતિશયોક્તિ જ છે. અપ્પય્યદીક્ષિત પોતે શૈવ હોવા છતાં શૈવસિદ્ધાંતમાં માનનારા ન હતા. શંકરાચાર્યના માયાવાદને જ માનતા હતા. જ્યારે તેમણે શૈવભાષ્ય ઉપર ટીકા પણ લખી છે. મારા ધારવા પ્રમાણે શૈવમતમાં તેમને પાછળથી અશ્રદ્ધા થયલી હોવાથીજ શૈવ મતનો ત્યાગ કરી શાંકરમતમાં પ્રવેશ કર્યો હશે. અપ્પય્યદીક્ષિતનો જન્મ વૈષ્ણવ માતાપિતાથી જ થયો હતો— “ પિતામહી यस્ય વૈષ્ણવસ્ય તુ કન્યા પિતા શ્વેતમૃદ્ધ્વપુન્ડ્રો ” આ લોકોક્તિ તેમાં પ્રમાણ માની શકાય. આ ઉપરથી એમ પણ સિદ્ધ થાય છે કે દીક્ષિતે ધર્મત્યાગ કરી શૈવ મતમાં પ્રવેશ કર્યો અને પાછળથી માયાવાદી થયા.

**જન્મ અને વંશપરિચય—**મદ્રાસ પ્રાંતમાં આવેલા કાંજીવરમ્ પાસે અડધરૂપણમ્ નામનું એક નાનું ગામડું છે. ત્યાં આચાર્ય દીક્ષિત નામનો એક વિદ્વાન બ્રાહ્મણ રહેતો હતો. તેજ આચાર્ય દીક્ષિત “ ન્યાયચિન્તામણિ ” નામના ગ્રન્થનો પ્રણેતા છે. અને તેજ વક્ષસ્સ્થાચાર્ય દીક્ષિતના નામથી પ્રસિદ્ધ છે. આ વિદ્વાન બ્રાહ્મણની દ્વિતીયપત્ની વૈષ્ણવકુલતિલક વેદુણ્ડાચાર્યના વંશજ શ્રીરંગરામચાર્યની દુહિતા તોતરમ્બી હતી. તોતરમ્બીની સાથે આચાર્ય દીક્ષિતનું લગ્ન થયા પછી વિજયનગરાધિપતિ શ્રીકૃષ્ણરાજ મહારાજનો આશ્રય આ વિદ્વાનને પ્રાપ્ત થયો હતો. વૈષ્ણવકન્યા તોતરમ્બીની કુક્ષિથી તેને ચાર પુત્રોની પ્રાપ્તિ થઇ હતી. તેમાં સૌથી મોટા પુત્રનું નામ રંગરામધ્વરી હતું, રંગરામધ્વરીએ ‘ અદ્વૈતવિદ્યામુકુરવિવરણ ’ તથા ‘ અદ્વૈતદર્ષણહિ ’ અને ગ્રંથો રચ્યા આ રંગરામધ્વરીના વિષયમાં ‘ નક્ષત્રરિત ’માં ઘણું લખાયું છે. આજ રંગરામધ્વરીના જ્યેષ્ઠ તનય અપ્પય્યદીક્ષિત છે. સિદ્ધાન્તલેશની સમાપ્તિમાં અપ્પય્ય દીક્ષિત લખે છે કે—

વિદ્વદ્ગુરોર્બિહિતવિશ્વજિદ્ધવરસ્ય શ્રીસર્વતોમુખમહાવ્રતયાજિસૂનોઃ ।

રાજમસિલ્લઃ શિતચન્દ્રમૈલે—રત્નપ્પદીક્ષિત ઇતિ પ્રથિતસ્તનુજઃ ॥

આ અપ્પય દીક્ષિત જેવા પ્રસિદ્ધ વિદ્વાન્ના સમય નિર્ણય માટે વિદ્વાનોમાં ધણો મત ભેદ છે. ભટ્ટ આત્મરામ અને જયંત પણ્ડિત વગેરે માને છે કે દીક્ષિત ઈ.સ. ૧૫૬૪ થી પહેલાં થયા છે. બ્રહ્મવિદ્યાપત્રિકાકાર માને છે કે ૧૫૫૦ માં અપ્પય દીક્ષિત ૭૦ વર્ષના થઈ હતા. આ ઉપરથી ૧૪૮૦ માં અપ્પયનો જન્મ સિદ્ધ થાય છે. પાશ્ચાત્ય વિદ્વાનો ૧૫૨૦ થી પૂર્વે અપ્પયનો સમય માને છે. મહામહોપાધ્યાય ગંગાધર શાસ્ત્રીજી પણ બ્રહ્મવિદ્યા પત્રિકાકારને અનુસરે છે. તેમજ આ વિષયમાં અને કિંવદન્તીમાં પણ સંભળાય છે. એક મત એવો પણ પ્રચલિત છે કે એક વાર વિજયનગરના મહારાજા શ્રીકૃષ્ણરાજને વેંકટાચલ ઉપર વિશ્વજીત યાગ કરવાની ઇચ્છા થઈ, ત્યારે અપ્પયને ખોલાવીને તેમણે પોતાની ઇચ્છા જણાવી. અપ્પયે કહ્યું કે આ યાગ કાશીમાં કરવો. અપ્પયની સલાહ મુજબ તે યાગ કાશીમાં થયા અને તે સમયે અપ્પય પણ કાશીમાં હાજર થયા હતા. કાશીમાં અપ્પયનો સિદ્ધાન્ત-કૌમુદીકર્તા ભટ્ટોજી સાથે શાસ્ત્રાર્થ થયો હતો. આ જનશ્રુતિ કાશીના પણ્ડિતોમાં પ્રસિદ્ધ છે. અને મદ્રાસી પણ્ડિતો કહે છે કે ભટ્ટોજી રામેશ્વરની યાત્રાએ ગયા ત્યારે કાંચીમાં શાસ્ત્રાર્થ થયો—અને થોડા દિવસ કાંચીમાં રહીને ભટ્ટોજીએ અપ્પય પાસે બ્રહ્મસૂત્રશાંકરભાષ્યનું અધ્યયન કર્યું. મદ્રાસીઓમાં આ અતિશયોક્તિ જણાય છે. કારણ કે ભટ્ટોજી જેવા સમર્થ વિદ્વાન શાસ્ત્રાર્થ કરી પરાજીત કરનાર પાસે તે શાંકરભાષ્ય લાલવા બેસે સર્વથા અસંભવિત છે. કાશીના પણ્ડિતો જેના ગ્રન્થને વખાણે અને આજ સુધી જેની સિદ્ધાન્તકૌમુદીનું અધ્યયન કરીને લાખો વિદ્વાનોએ યુત્પત્તિ મેળવી તેને કાશી છોડીને ઇતરત્ર અધ્યયન કરવાની અપેક્ષા હોય જ નહિ. કદાચ ભટ્ટોજીને અપ્પયે પરાસ્ત કર્યા હશે પણ તે શાંકર ભાષ્ય અપ્પય પાસે લણ્યા હતા આ વાત તો કોઈપણ સહૃદય વ્યક્તિ માની શકે તેમ નથી. પરંતુ આ ઉભય પ્રકારની જનશ્રુતિમાં આંશિક સત્ય તો છે જ. વિશ્વજીત યાગ કાશીમાં થયો અને તે સમયે અપ્પય કાશીમાં હાજર થયા હતા. આ અંશ સત્ય છે. કાશીમાં અપ્પયનો ભટ્ટોજી સાથે નહિ પણ શેષ વીરેશ્વર સાથે શાસ્ત્રાર્થ થયો હતો. અને તેજ સમયે પણ્ડિતરાજ જગન્નાથ પણ જયપુરથી આવ્યા હતા. અપ્પય અને પણ્ડિતરાજનો પ્રથમ સમાગમ કાશીમાં જ થયો. વળી તે સમયે જગન્નાથના મીમાંસાશાસ્ત્રના ગુરુ પણ્ડિતપ્રવર ખણ્ડદેવ સાથે પણ અપ્પયનો શાસ્ત્રાર્થ થયો હતો. કદાચ અપ્પયનો તે સમયે ભટ્ટોજી સાથે સમાગમ પણ થયો હશે પણ આ વાર્તા વિશેષ વિશ્વસનીય નથી. ખણ્ડદેવ સાથે શાસ્ત્રાર્થ થયા પછી અપ્પય ધણા દિવસ સુધી કાશીમાં રહ્યા હતા. “મીમાંસકમૂર્ધન્યન વિધિરસાયનકૃતા” આ ભટ્ટરસાયનસ્થ શબ્દોથી જણાય છે કે અપ્પયે ખણ્ડદેવને વિચિરસાયન ખતાવ્યું હશે. અને કાશીમાં રહીને નિજ કૃતિનો પ્રચાર પણ કર્યો હશે. અપ્પય કાશીમાં આવીને રહ્યા હતા અને ખણ્ડદેવ વગેરે પણ્ડિતો સાથે તેમનો સમાગમ થયો હતો આ વિષયને “ચિત્તલે મટ પ્રકરણ” આ મરાઠી પુસ્તકમાં એક ઐતિહાસિક પ્રમાણથી પુષ્ટિ મળે છે. આમાં લખ્યું છે કે, મહારાષ્ટ્રીય દેવરખેઘાહણોની પંક્તિમાં અન્યબ્રાહ્મણો બેસીને ભોજન કરી શકે કે નહિ? આ વિષયમાં મહારાષ્ટ્રમાં મોટો વાદ થયો હતો, આખરે કાશીના વિદ્વાનોનો નિર્ણય પૂજાવ્યો. આ નિર્ણય કરવા માટે મુક્તિમંડપ (કાશી) માં એક સભા ભરવામાં આવી હતી. તે સમયે કાશીના જે પણ્ડિતો હાજર હતા તેમાં અપ્પયના પણ સ્થાન હતું. “ચિત્તલે મટ પ્રકરણ” માં જે પત્રો લખાયા છે, તેની અસલ પ્રતિ મારા

સતીર્થ પં. રઘુનાથ શાસ્ત્રી કોકળે તર્કતીર્થદ્વારા મને પ્રાપ્ત થયા છે. તે સભામાં મારા પૂર્વજ રત્નેશ્વર શુક્લ અને તત્ત્વિજ્ઞ ત્રિવેદી મોહ ઉદ્ધવાત્મજ અનંતદેવ પણ હાજર હતા. અપ્પય જ્યારે કાશી આવ્યા ત્યારે વિધિરસાયન સંપૂર્ણ થયું હતું. આ ગ્રંથ તેમની ૩૦ વર્ષની ઉંમરમાં રચાયો એમ મારા માંમાંસાચુરુ શ્રીયુત ચિત્રસ્વામી શાસ્ત્રી પ્રભૃતિ વિદ્વાનો માને છે. પણ્ડિતરાજ અને અપ્પયનો સમાગમ થયો તે નીચેના શ્લોકથી સ્પષ્ટ છે—

યદ્યુ વિશ્વજિતા ધ્રુવં પરિધરં સર્વે બુધા નિર્જિતા મદ્યોજિપ્રમુસ્વાસ્સજગન્નાથોપિ નિસ્તારિતઃ ।

આ પદ્યથી તેમજ ખીખા અનેક ઐતિહાસિક પ્રમાણોથી સિદ્ધ થાય છે કે પંડિતરાજ અને અપ્પયનો સમાગમ કાશીમાં થયો હતો. જગન્નાથ પંડિતરાજ કાશીમાં રહેવા માટે આવ્યા તે સમય ઇ. સ. ૧૬૫૮ પછીનો છે. કારણ કે ઐરંગઝેબે શાહજહાં—ને ૧૬૫૮ માં કેદ કર્યો હતો. અર્થાત્ શાહજહાં કારાગૃહવાસી થયો ત્યારેજ તેના આશ્રિત પણ્ડિતરાજ પણ દિલ્લી છોડીને કાશીવાસી થયા. જગન્નાથનો સમાગમ ઉપરના પદ્યમાં પૂર્વાર્ધમાં જણાવ્યો છે. અર્થાત્ પચાશની પૂર્વે એટલે વિધિરસાયનની રચના પછી અને પચાશની પૂર્વે એમ કહેવાથી લગભગ ૩૫ થી ૪૦ વર્ષની અવસ્થા ૧૬૫૮ માં સિદ્ધ થાય છે. શ્રીમત્પુરુષોત્તમજીનું પ્રાકટ્ય સંવત ૧૭૨૪ છે અર્થાત્ ૧૬૬૮ ઇ. સ. માં પ્રાકટ્ય થયું. અપ્પયની મહાયાત્રા બહોતેર વર્ષની અવસ્થામાં છે એટલે શ્રીપુરુષોત્તમજીના પ્રાકટ્ય સમયે અપ્પય ૪૫ કે ૫૦ વર્ષના હતા. શ્રીપુરુષોત્તમજી સાત આઠ વર્ષના બાલક હતા ત્યારે અપ્પય સૂરત આવ્યા અને શાસ્ત્રાર્થનું કહેવરાવ્યું. તે સમય અર્થાત્જ અપ્પય ૫૩ કે ૫૮ વર્ષની ઉંમરના હશે. અને અપ્પયના પ્રયાણસમયે શ્રીપુરુષોત્તમજી ચૌદથી ઓગણીશ વીશ વર્ષના હોવા જોઈએ. શ્રીપુરુષોત્તમજી મહારાજે પ્રદસ્તવાદ અપ્પયદીક્ષિતની વિદ્યમાનતામાંજ લખીને તૈયાર કર્યો છે. પ્રદસ્તવાદ કયી સાલમાં લખાયો તે મને જ્ઞાત નથી તથાપિ આટલું કહી શકાય કે આવરણભંગમાં પ્રદસ્ત અને પંડિતકરભિન્દિપાલનો ઉદ્દેશ હોવાથી આ મહાન ગ્રંથ રચાયા પૂર્વેજ પ્રદસ્ત તૈયાર થયો છે. ખણ્ડનખણ્ડનની પ્રવૃત્તિ ઘણું કરીને યુવાવસ્થામાં વિશેષ હોય છે, અને તેમણે સાત આઠ વર્ષના બાલકને શાસ્ત્રાર્થનું આબ્હાન કરનારનું ખણ્ડન વીશ વર્ષના યુવાન કરે તેમાં કાંઈ આશ્ચર્ય જોવું નથી. શૈવ અથવા પરમમાહેશ્વરે તેમની ઉત્તરાવસ્થામાં પ્રદસ્ત અર્પનારા આચાર્યો પૂર્વે જેમ વિદ્યમાન હતા, તેમ આજે પણ અસ્તિત્વ ધરાવે છે. પરમમાહેશ્વરે આ પાઠ શીખવેો રહ્યો.

અપ્પયદીક્ષિત જેવા વિદ્વાનને જીવિકોપાર્જનમાં વિશેષ મહેનત કરવી ન પડે, તે સામાન્ય વાર્તા છે. આપણે આટલું જાણ્યું છેજ કે એમના પિતા શ્રીરંગરાજાધ્વરી વિજયનગરાધીશના આશ્રિત હતા; અને અપ્પય પણ વિજયનગરાધિપતિ પાસે રહ્યા હતા. મને એમ લાગે છે કે વિજયનગરાધીશ્વર કૃષ્ણદેવરાયના પુત્ર નરસભૂપતિના પુત્ર વેંકટપતિરાયની પાસેથી એમને ઘણું દ્રવ્ય મળ્યું હશે. આ વેંકટપતિરાયેજ વિશ્વજિત્ માગ કર્યો હતો અને તેની સાથે અપ્પય પણ કાશી ગયા હતા.

અપ્પય દીક્ષિતનું લગ્ન કયાં અને કોની જોડે થયું તે અમને અજ્ઞાત નથી. પરંતુ વેંકટેશ્વર પ્રેસમાં મુદ્રિત કુવલયાનન્દની પ્રસ્તાવના જેવાથી જ્ઞાત થાય છે કે અપ્પય એક વિધવા સાથે પ્રેમમાં પડ્યા હતા. અને આજ કારણથી તેમનો જ્ઞાતિએ બહિષ્કાર પણ કર્યો હતો. અપ્પય કહેતા હતા કે આ વિધવા મારી પૂર્વજન્મની પત્ની છે. જ્યારે લોકા-



પવાદ વધ્યો. ત્યારે અપ્પયને ઘર છોડીને પોતાની પૂર્વજન્મની પત્ની સાથે નાસી જવાની ફરજ પડી. એક સિવાલ્લભમાં તે પોતાની પૂર્વજન્મની પત્ની સાથે રહેવા લાગ્યા. લોકો કહે છે કે તેઓ સપત્નીક (?) ૭૨ વર્ષની ઉંમરે મહામાત્રાએ સિધાવ્યા. કોઈ કહે છે કે તે વિષવા સહ-જેમ જગન્નાથનો ઉદ્ધાર ચંગાળએ કર્યો તેમ-શિવલિંગમાં સમાવિષ્ટ થયા. એમનો દેહાન્ત ચિદમ્બરમાં થયો હતો.

### શિવતત્ત્વવિવેક અને પ્રહસ્તવાદ.

અમે પ્રથમ જણાવ્યું છે કે શ્રીમત્પુરુષોત્તમજીમહારાજે અપેયદીક્ષિતને ?પ્રહસ્ત આપ્યો હતો. આ પ્રહસ્ત આપવાનું કારણ શિવતત્ત્વવિવેક છે. પ્રહસ્તવાદમાં શ્રીપુરુષોત્તમજીએ શિવતત્ત્વવિવેકમાં કરેલા આક્ષેપોનો જવાબ આપ્યો છે. આજકાલના કહેવાતા શૈવો અને શાંકરો ગમે તેવા આક્ષેપો કરે છે, પણ જે તેઓ શિવતત્ત્વ વાંચીને પ્રહસ્ત વાંચે તો તેમને ખબર પડે કે વાસ્તવિક સિદ્ધાન્ત શું છે; અને વિદ્વાનોએ આ વિષયનો ખુલાસો કેવી રીતે કર્યો છે? અપેયદીક્ષિતે જ્ઞાત્રામણિયાગની પ્રસાદી લખને ( સુરાપાન કરીને ) તેની પૂર્વજન્મની પત્નીના સંગથી દૂષિત બુદ્ધિ થઇ જવાથી વિવેકશૂન્ય થઇને શિવતત્ત્વવિવેક લખ્યો, આ ઉન્મત્ત અને વિવેકશૂન્ય થયેલાઓને ભાનમાં લાવવા માટે શ્રીપુરુષોત્તમજીમહારાજે પ્રહસ્તવાદ લખ્યો. આ પ્રવૃત્તિ યોગ્યજ હતી યદ્યપિ શિવતત્ત્વ લખવાનું પ્રયોજન અપેયદીક્ષિતના મામા તાતાચાર્ય પ્રત્યેનો તેનો દ્વેષ હતું. તથાપિ તે અન્ય વૈષ્ણવોની વિરુદ્ધ હોવાથી તેનો જવાબ તે સમયના પંડિતોએ આપેલો જોઇતો હતો. રામાનુજેએ દુરુહચપેટિકા મધ્વોએ શૈવવિધ્વંસ અને આપણા સમગ્રદાય તરફથી વિદ્વદ્ જયગોપાલ ભટ્ટ મહંપતિએ દુર્મુક્ષમુલ્લખંસ નામક અન્ય દ્વારા જવાબ અપાવ્યો હતો. તથાપિ શ્રીપુરુષોત્તમજી મહારાજને આ અન્ય લખવાની આવશ્યકતા જણાઈ તેનાં મુખ્ય બે કારણ છે. એક તો એ કે ઉપર જણાવેલા અન્યોમાં શિવતત્ત્વવિવેકનો આશય પૂર્વપક્ષના રૂપમાં ગ્રહણ કરીને તેનો જવાબ આપ્યો હતો, પણ અક્ષરશઃ શિવતત્ત્વવિવેકનું ખણડન થયું ન હતું, અને બીજું એકે અપેયદીક્ષિતે સાત આઠ વર્ષના બાલક સાથે શાસ્ત્રાર્થ કરવાની અભિલાષા જણાવી શ્રીપુરુષોત્તમજી સાથે વાદ કર્યો હતો. શ્રીમહાપ્રભુજીના પ્રતાપની સામે આ પામર જીવ શું કરી શકે ? આઠ વર્ષના શ્રીપુરુષોત્તમજીએ તેને પરાજિત કર્યો, અને તેની હયાતીમાંજ તેના અંતનું ખણડન અન્યરૂપે કર્યું. પ્રહસ્તવાદનાં શિવતત્ત્વવિવેકના પ્રત્યેક પ્રકરણ, શ્લોક, તથા ટીકામાં આવેલાં પ્રમાણોની સમીક્ષા શાસ્ત્રીય પદ્ધતિને અનુસરીને કરવામાં આવી છે. અપ્પયે જ્યાં વેદાન્તદર્શનનાં અધિકરણો ટાંક્યા છે ત્યાં તેનો વિચાર વેદાન્તનીજ યુક્તિઓ અને પ્રમાણો દ્વારા, તથા પૂર્વમીમાંસાનાં અધિકરણોનો વિચાર પૂર્વમીમાંસાથી તેમજ પુરાણનાં વાક્યોનો સમન્વય પુરાણોથીજ કરવામાં આવ્યો છે.

શિવતત્ત્વવિવેકમાં ૬૪ શ્લોક છે. આ શ્લોકો “ શિખરિણી ” વૃત્તમાં રચેલા હોવાથી તેને શિખરિણીમાલા પણ કહે છે. શિખરિણીમાલાની જે ટીકા અપેયદીક્ષિતે જ લખી છે તેનું નામજ શિવતત્ત્વવિવેક છે. શિવતત્ત્વવિવેકની વિષયસૂચી નીચે જણાવ્યા મુજબ છે—

૧ મંગલાચરણ-શિવજ ધ્યેય છે, વિષ્ણુ નહિ.

૨ શિવજ પરદેવતા હોવાથી, તેજ પરમતત્ત્વ છે. મૂર્તિત્રયાત્મીત શિવ છે.

૧ પ્રહસ્ત એટલે તમામો, અથવા તો પંજે, જેથી દાંત તરે અથવા હાથ ખરી-કતરી નય.

- ૩ ચમાદિત્યો ન વેદ ઇત્યાદિ શ્રુતિવાક્યો ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે કે બ્રહ્માદિ દેવતાઓને પણ પરબ્રહ્મ (અપેય દીક્ષિતના મતે પરમસિવ)ની સ્તુતિ કરવાનો અધિકાર નથી. તે તેને પ્રાપ્ત થયો છે.
- ૪ વૈષ્ણવોપાસના અવૈદિક છે. જેઓ શિવની ઉપાસના કરતા નથી તેમનો જન્મ નિષ્ફલ છે.
- ૫ ચોથા શ્લોકમાં વૈષ્ણવોની નિન્દા કરીને અહીં એણે જોવા સાધુ કર્મ કારયતિ આ આ શ્રુતિ શિવપરક છે એમ સિદ્ધ કર્યું છે.
- ૬—૭ ઉપર જણાવેલાજ અર્થનું સમર્થન.
- ૮ નાયમાત્મા પ્રવચનેન લભ્યઃ આ શ્રુતિમાં આત્મશબ્દ શિવનો વાચક છે.
- ૯ શિવની ભક્તિથીજ ચારે પુરુષાર્થ પ્રાપ્ત થાય છે.
- ૧૦ દધીચિ ઋષિના શાપથી વૈષ્ણવોની બુદ્ધિ નષ્ટ થઇ ગઇ છે.
- ૧૧ લોકમાં શિવભક્તિ ઉપર વિશ્વાસ નથી. પ્રત્યુત વિષ્ણુની ભક્તિ ઉપરજ વિશ્વાસ છે અને તેથીજ વિષ્ણુનું આરાધન વિશેષ પ્રમાણમાં લોકો કરે છે. તેથી પરિ-સંખ્યાથી શિવમહિમાપર વિશ્વાસ કરનારા અત્યંત વિરલ હોય છે એમ પ્રતિપાદન કર્યું છે. આ સ્થલે ઉપોદ્ધાત પ્રકરણ પૂર્ણ થાય છે.
- ૧૨ દુનિયામાં શિવજ પરમતત્ત્વ છે એમ સિદ્ધ કરવા માટે તેમજ ઉપાધિ તથા ઉપાધિપ્રયુક્ત ગુણાદિક બતાવવા માટે શિવને ઉપાધિનિર્મુક્ત કહે છે.
- ૧૩-૧૪ નિરુપધિ બ્રહ્મ (શિવ) પણ લોકાનુગ્રહની ઇચ્છાએ કલ્પિત ગુણોએ યુક્ત થાય છે. તે બ્રહ્મ માયાની ઉપાધિએ યુક્ત અને ગુણુ છે. (આ સ્થલે બ્રહ્મ માયાની ઉપાધિવાળું છે એમ સિદ્ધ કરવાનો પ્રયાસ કર્યો છે. પ્રમાણુ અને યુક્તિઓ શૈવોની નહિ પણ શૈવમતનું અણન કરનારા શાંકર મતની ગ્રહણ કરી છે. શાંકરમતનું અણન હજારોવાર વૈષ્ણવોએ કર્યું છે. હવે એક પણ પ્રમાણુ અથવા અથવા યુક્તિ એવી નથી કે જેનું અણન ભારકરથી પ્રારંભને શ્રીપુરુષોત્તમજ મહારાજ સુધીના વિચારકોએ ન કર્યું હોય.)
- ૧૫-૧૭ શ્રુતિઓના બલાબલની પરીક્ષા.
- ૧૮ શિવનું કારણત્વ.
- ૧૯-૨૦ કારણત્વ પ્રતિપાદિકા સર્વ શ્રુતિઓ શિવમાંજ પર્યવસાન પામે છે.
- ૨૦ સર્વ ઉપનિષદો શિવનુંજ વર્ણન કરે છે.
- ૨૨-૨૩ વેદોક્ત પુરુષસૂક્તમાં પણ શિવનુંજ વર્ણન આવે છે.
- ૨૪-૨૬ સર્વ વેદો શિવપરજ છે.
- ૨૬-૩૦ શિવજ અન્તર્યામી છે.
- ૩૧-૩૫ નારાયણાનુવાક વિષ્ણુપરક છે એમ પૂર્વપક્ષ કરીને તેનું અણન અને સર્વ શ્રુતિઓ શિવનેજ પરબ્રહ્મ કહે છે એમ પ્રતિપાદન.
- પૂર્વાર્ધમાં કર્મકાણડ અને ઉપનિષદનો વિચાર કર્યો હવે પુરાણાદિનો વિચાર પ્રારંભાય છે.
- ૩૬ સર્વે પુરાણો શિવનુંજ વર્ણન કરે છે.
- ૩૭ મહાભારતમાં સર્વત્ર શિવનુંજ વર્ણન છે. કૃષ્ણનું નથી.

- ૩૮ રામાયણમાં શિવનોજ ઉત્કર્ષ બતાવ્યો છે, વિષ્ણુનો નહિ.
- ૩૯ મનુસ્મૃત્યાદિ ધર્મશાસ્ત્રો પણ શિવનો ઉત્કર્ષ બતાવે છે.
- ૪૦ બ્રહ્મસૂત્રોમાં શિવને જ ईशान શબ્દથી પ્રતીત કહે છે. ઉમાપતિ શિવ જ પરબ્રહ્મ છે, એમ સૂત્રકારનો હૃદયસ્થિત આશય છે.
- ૪૧ બ્યારે બ્રહ્મસૂત્રોજ શિવપરક છે ત્યારે બ્રહ્માદિશબ્દોને શિવપરક કેમ ન માનવા ?
- ૪૨ “શિવ” શબ્દ નિરતિશય ઐશ્વર્યયુક્ત શિવનો બોધક છે.
- ૪૩-૪૪ સર્વાધિક પદાર્થ ईशान શબ્દવાચ્ય શિવથી અતિસ્કિત અન્ય નથી.
- ૪૫ નારાયણ જગતનું કારણ છે આ મતનું ખણ્ડન.
- ૪૬-૪૭ શૈવાગમને જે લોકો અપ્રમાણ કહે છે તેમના મતનો નિરાસ ( આ સ્થળે શૈવાગમનો નિષેધ કરનારા શબ્દરહસ્યગવાનના મતનું પણ ખણ્ડન થાય છે. )
- ૪૮ વિષ્ણુપરક શ્રુતિઓનાં પ્રાબલ્યનો નિરાસ.
- ૪૯-૫૧ બ્રહ્મા વિષ્ણુ અને રુદ્ર આ ત્રિમૂર્તિમાં શિવનોજ ઉત્કર્ષ છે.
- ૫૨-૫૫ ગાયત્રીમાં પણ શિવનોજ ઉત્કર્ષ છે.
- ૫૬ દ્વિજાતિમાં બાહ્યે શિવભજનન કરવું જોઈએ.
- ૫૭ ક્ષત્રિયોએ પણ લિંગાર્ચનન કરવું જોઈએ.
- ૫૮ વૈશ્યોનો આરાધ્ય દેવ પણ શિવજ છે. સામાન્ય રીતે સર્વ કામનાઓની પૂર્તિ શિવથીજ થાય છે. તેથી સર્વેએ શિવારાધનન કરવું જોઈએ.
- ૫૯ નિઃશ્રેયસરૂપ અપ્રાકૃત ફલ પ્રાપ્ત કરવું હોય તો તે ફલ શિવારાધન વિના મળી શકે તેમ નથી.
- ૬૦ સકલ પ્રાણિવૃન્દને સેવ્ય શિવજ છે.
- ૬૧ જે મૂર્ખ શિવભજનથી વિમુખ રહે છે, તેને પાપ લાગે છે.
- ૬૨ શિવભજનથી નિરતિશય પુરુષાર્થ સિદ્ધ થાય છે.
- ૬૩ આ સ્તોત્ર રચીને શિખરિણીમાલા શિવને ઉપહાર કરે છું !
- ૬૪ આ સ્તોત્ર રચવામાં અપેયદીક્ષિત પોતાની મૂઢતા અને મંદમતિત્વને સ્વીકારે છે. આ પ્રકારે અપેયદીક્ષિતે જાણી જોઈને વૈષ્ણવોની મિન્દા કરી છે. આ ગ્રન્થમાં દીક્ષિતે પોતાના પાણ્ડિત્યનો દુરુપયોગ કર્યો છે.

### પ્રહસ્તવાદનો પ્રતિપાદ્ય વિષય.

શ્રીમત્પુરુષોત્તમજી મહારાજે ઉપર જણાવેલા પ્રત્યેક વિષયનું ખણ્ડન કર્યું છે. આપ-શ્રીએ પ્રહસ્તવાદને ત્રણ વિભાગમાં વિભક્ત કર્યો છે. સૌથી પ્રથમ વેદાન્તતાત્પર્યનિરૂપણ આવે છે. બીજા પ્રકરણમાં બ્રાન્તશૈવનિરાકરણ અને ત્રીજા પ્રકરણમાં મૂલસ્વરૂપનિર્ધાર છે. વેદાન્ત તાત્પર્ય નિરૂપણમાં શાંકરમતમાં બ્રહ્મને નિર્ગુણ કહીને તેની પાછળ ઉપાધિ લગાડી દીધી છે, તે ઉપાધિનું ખણ્ડન આવે છે. શાંકરોની ઉપાધિના વિષયમાં જેટલી યુક્તિઓ છે તે સર્વનું અત્ર ખણ્ડન કર્યું છે. અને વિરુદ્ધધર્મોધાર ભગવાન શ્રીકૃષ્ણચંદ્રજ પરબ્રહ્મ છે એમ શ્રુતિ અને સૂત્રોથી સિદ્ધ કર્યું છે.

### વેદાન્તતાત્પર્યનિરૂપણ.

આ કરણમાં માહાત્મ્યજ્ઞાનના વિષયનો વિચાર છે. શ્રુતિઓમાં ભગવાનતા મહિમાનું

વર્ણન છે, કે નહિ ? આ પ્રશ્નથી પ્રસ્તુત ગ્રંથનો પ્રારંભ થાય છે. પૂર્વપક્ષીનું કથન છે કે શ્રુતિઓમાં પરબ્રહ્મનું માહાત્મ્ય કહ્યું નથી. માહાત્મ્ય સગુણ પદાર્થનું હોય. બ્રહ્મ નિર્ગુણ હોવાથી તેનાં માહાત્મ્યનું વર્ણન કરી શકાય નહિ. માહાત્મ્યપ્રતિપાદક વેદભાગ પરબ્રહ્મનું નહિ પણ સોપાધિક બ્રહ્મનું વર્ણન કરે છે.

સિદ્ધાન્તી કહે છે કે બ્રહ્મ સોપાધિક થઈ શકેજ નહિ. મહિમાનું જે વર્ણન છે, તે સોપાધિક બ્રહ્મનું નહિ પણ નિરુપાધિકનુંજ છે. બ્રહ્મ વિરુદ્ધધર્માશ્રય છે. બ્રહ્મજ નગતનું કારણ છે. તેજ સર્વાન્તર છે. ભોક્તા પણ તેજ અને અન્તર્યામી પણ તેજ છે. ઉપાધિપક્ષનો સ્વીકાર કરવાથી અનેક દોષો ઉદ્ભવે છે. ઉપાધિ શું અનાદિ છે કે સાદિ ? જે સાદિ માનશો તો તમારું મત ખણ્ણિત થશે. કારણકે તમે ઉપહિત ઈશ્વરને માનો છો. ઉપાધિને સાદિ માનવથી ઈશ્વર પણ સાદિ થઈ જશે. અને ત્યારે સાંખ્યના કાર્યેશ્વરવાદમાં પ્રવેશ થશે. અને તેથી વેદાન્તસિદ્ધાંત ભંગ થશે. જે અનાદિ માનશો તો જે પદાર્થ અનાદિ હોય તે અનન્ત પણ હોવાજ નોંધવો. આ નિયમને અનુસારીને તમારી ઉપાધિ કદી પણ નહિ છુટી શકે. તમારો અનાદિ સાન્ત પક્ષ પણ અયોગ્ય છે. કેમકે તે પક્ષમાં આટલું સ્વીકારવુંજ પડશે કે બ્રહ્મ સર્વગ્ય છે અને હિરણ્યગર્ભાદિનો યુરુ છે તેમજ સર્વ વેદોને જાણે છે, માટે તેથી ઉત્કૃષ્ટ અધિકારી અન્ય કોઈ ન હોવાથી કોઈને પણ તેનો સાક્ષાત્કાર નહિ થાય. વળી “ઈશ્વર અપરોક્ષ છે” આ પક્ષને માનનારાઓના પક્ષમાં પણ બ્રહ્મનો સાક્ષાત્કાર આવશ્યક હોવાથી તેમની મુક્તિ થવાથી પ્રપંચનો ભંગ થઈ જશે. અથવા મુક્તિના અભાવમાં અન્યને અપરોક્ષ જ્ઞાન નહિ થાય. અથવા ઈશ્વરમાં જઘન્યત્વ દોષ ઉત્પન્ન થઈ જશે. માટે ઉપાધિપક્ષ નિતાન્ત અનુચિત છે.

આગળ જ્ઞાને શ્રીપુરુષોત્તમજી મહારાજ અવિદ્યાના વિષયમાં વિચાર કરે છે. અવિદ્યાનો પક્ષ પણ અનેક યુક્તિઓથી ખણ્ણિત થાય છે. આ વિષય અનેક સ્થલે વિસ્તૃતરૂપે ચર્ચાયેલો હોવાથી અમે તેની ચર્ચા અહીં કરી નથી. વિશેષ જ્ઞાસુએ “પુષ્ટિ સિદ્ધાન્તશેખર” વાંચવું. આ પ્રકરણમાં નીચે દર્શાવેલા વિષયોનો સમાવેશ થાય છે.

- ૧ સર્વ વેદાન્તો પરબ્રહ્મનો નિર્ણય કરે છે.
- ૨ અવાસ્તવિક બ્રહ્મપરત્વે વાદિનો પૂર્વપક્ષ.
- ૩ સોપાધિક બ્રહ્મ છે આ મતનું ખંડન.
- ૪ વૈદિક નિર્ણયમાં શ્રુતિજ પ્રમાણ છે નહિ કે કુતર્ક.
- ૫ ઉપાધિપક્ષ અવૈદિક છે.
- ૬ બ્રહ્મ સધર્મક છે એમ શ્રુતિ કહે છે.
- ૭ બ્રહ્મમાં પ્રાકૃત ધર્મનોજ નિષેધ છે, અપ્રાકૃતનો નહિ.
- ૮ ઉપાધિવાદીની એક નવીન યુક્તિ.
- ૯ બ્રહ્મ વિરુદ્ધસર્વધર્માશ્રય છે.
- ૧૦ અવિદ્યાની ઉપાધિનો સ્વીકાર કરવાથી અનેક દોષો ઉદ્ભવે છે.
- ૧૧ માયિક આકાર છે એ પક્ષનો નિરાસ.
- ૧૨ અવિકૃતપરિણામવાદનું નિરૂપણ.
- ૧૩ નિરુપધિ બ્રહ્મના મહિમાનુંજ વર્ણન છે, અને તેજ શ્રુતિનો સિદ્ધાન્ત છે.

### આન્તરૈવનિરાકરણ.

દ્વિતીય પ્રકરણમાં શિવતત્ત્વવિવેકમાં શિવજ સર્વ છે અને સર્વશાસ્ત્રોનું પ્રમેય શિવ છે અન્ય નથી આ મતનું જે પ્રતિપાદન કર્યું તેનું તેનું ખણ્ડન આવે છે. વિષયવિવેચનની દૃષ્ટિએ શ્લોકનો ક્રમ સ્વીકાર્યો નથી. તેના જુદાં જુદાં પ્રકરણો પાડીને તે તે પ્રકરણોમાં આગળપાછળ આવતા શ્લોકો ગોઠવીને ખંડન કર્યું છે.

કોઈ કહે છે કે બ્રહ્મ નિરાકાર છે. તે માયાની ઉપાધિને લીધે અનેક આકારવાળું છે. તે સર્વ આકારોમાં સમાનતા માનવામાં અને તે આકારોમાં ન્યૂનાધિક્ય માનવામાં કાંઈ પણ અન્તર આવતું નથી. સમાન માનશો તોયે તે માયિક છે, અને ન્યૂનાધિક માનશો તોયે માયિક તો છેજ. વળી કોઈ કહે છે કે માયિક આકારોમાં વિષ્ણુ ઉત્કૃષ્ટ છે. અને કોઈ શિવને ઉત્કૃષ્ટ માને છે. ભેદવાદીઓ કહે છે કે બ્રહ્મના ચૈતન્યાદિ તે તે ભેદો જ બ્રહ્મ છે. અન્ય જીવ છે. આ મતભેદો હોવા છતાં વાસ્તવિક સિદ્ધાન્ત આ છે—વસ્તુતઃ બ્રહ્મ ત્રિગુણાતીત માયાનું નિમાયક ઉપનિષદોથી સિદ્ધ કરાતું, વિરુદ્ધધર્મોશ્રય હોવાથી સ્વાભાવિક રીતે સર્વાકાર કર્તૃ અને અકર્તૃ છે. અતએવ જુદા જુદા ( ઉપર જણાવેલા ) વાદોને અવસર પ્રાપ્ત થતો નથી. તેમજ બ્રહ્મમાં કોઈ પણ પ્રકારનો દોષ સિદ્ધ કરી શકાતો નથી. પરંતુ અન્ધહસ્તિન્યાયે જુદા જુદા મતવાળા તેને જુદા જુદા પ્રકારનું માને છે. અને તેથી તત્ત્વસ્વરૂપોના ઉપાસકોને ફલદાન કરે છે. તથાપિ તે તે સ્વરૂપોમાં તારતમ્ય તો છેજ.

ઉપર જણાવેલા મતાન્તરોમાંથી વેદાન્તતાત્પર્યમાં માયાવાદનું ખણ્ડન તો થઈ જાય છે. ભેદવાદ શ્રુતિસમ્મત ન હોવાથી તેમાં પ્રતિપાદિત કેવલ તારતમ્યનોજ વિચાર અત્ર પ્રસ્તુત થાય છે. તેમાં મહામહિમશાલી પરબ્રહ્મ છે, તેથી ઇતર વિભૂતિ છે. અન્ય રૂપો તો વિભૂતિથીએ ન્યૂન છે.

હવે વિચારવું જોઈએ કે તે મહામહિમશાળી સ્વરૂપ ક્યાં છે ? શિવતત્ત્વના તેરમા શ્લોકમાં અપેયદીક્ષિત કહે છે કે બ્રહ્મોપનિષદ, તાપનીય શ્રુતિઓ મૈત્રાયણીયોપનિષદ તથા યોગી યાત્રવલ્ક્યના વાક્યો, શ્રીભાગવત તથા વિષ્ણુપુરાણાદિમાં તેમજ અન્યત્ર પણ અનેક સ્થલે બ્રહ્મવિષ્ણુ અને શિવથી અતીત એક ચતુર્થ તત્ત્વનું પ્રતિપાદન છે. એજ પરમશિવ છે. આ સર્વ વાક્યો શિવમાંજ પર્યવસાન પામે છે. પરંતુ આમ કહેવું કાંઈ વિચારશીલતાનું ઘોતક નથી. તમે જે તત્ત્વને પરબ્રહ્મ માનો છે અને તે પરબ્રહ્મવાચક વાક્યોને શિવપરત્વે લગાડો છો તે તમારી યુક્તિઓ માનવા લાયક નથી. કેમકે તમારું બ્રહ્મ માયાની ઉપાધિવાળું છે. પરબ્રહ્મ કાંઈ સોપાધિક નથી. તમે જેને જે વાક્યોને શિવપરક માનો છો તે વાક્યો માહાત્મ્યનું પ્રતિપાદન કરે છે, તેથી તમારા મતને અનુસરી તે વાક્યો સોપાધિક બ્રહ્મપરક થયા, પરશિવપરક નહિ. મહિમાનું પ્રતિપાદન કરતાં વાક્યો માયામાં પર્યવસાન પામશે ત્યારે તમારી વિચારશીલતાનું દેવાળું નિકળ્યું એમ માનવામાં કાંઈ પણ અયોગ્ય નથી. તમારી વિચારશૂન્યતાનું આ ચોખ્ખું પ્રમાણ છે. એક મોઢે તમે બ્રહ્મને માયો પહિત કહો છો અને બીજે મોઢે માહાત્મ્યપ્રતિપાદક વાક્યોને પરશિવપરક પણ કહો છો. ધન્ય છે આવા દ્વિજિવ્હોને ! માયોપહિત બ્રહ્મનું માહાત્મ્ય વેદ કે પુરાણમાં નથી, કિન્તુ નિરુપાધિક પરબ્રહ્મનુંજ માહાત્મ્ય વેદશાસ્ત્રો ગાય છે.

તમે માયાવાદને માનીને સચુલ્લ બ્રહ્મને જગતનું કારણ કહો છો. આ સિદ્ધાન્ત પણ

શાસ્ત્રસમ્મત નથી. કેમકે શાસ્ત્રોમાં નિરુપપન્નિક પ્રહાનેજ જગતનું કારણ બતાવ્યું છે. “તત્માદ્યા એતસ્માદાત્મન આકાશઃ સમ્ભૂતઃ” ઇત્યાદિ સૃષ્ટિપ્રતિપાદક વાક્યોમાં નિર્વ્યાજ પરબ્રહ્મનુંજ કારણત્વે ગ્રહણ કરવામાં આવ્યું છે. આ વિષયમાં વિદ્-મણ્ડનાદિ ગ્રન્થો છે.

શાંકર ભાષ્યમાં પણ લખ્યું છે કે—“વિષ્ણોર્વ્યાપનશીલસ્ય વ્રહ્મણઃ પરમાત્મનઃ ॥ વાસુદેવા-લ્લસ્ય પ્રકૃષ્ટં પદં સ્થાનં સત્ત્વમિત્યેતત્પદમાપ્નોતિ” વ્યાપનશીલ જે સર્વત્ર વ્યાપ છે, તેજ પરમાત્મા પરબ્રહ્મ વાસુદેવ શ્રીકૃષ્ણનું પ્રકૃષ્ટ—સર્વશ્રેષ્ઠ સ્થાન સત્ત્વ છે ઇત્યાદિ વાક્યો પરબ્રહ્મ શ્રીકૃષ્ણ છે એમ પ્રતિપાદન કરે છે, નહિ તમારા મતનું.

વળી શાસ્ત્રોમાં શિવ, શંભુ, રૂદ્ર, ઇશ્વાન, મહેશ્વર ઇત્યાદિ શબ્દો માયોપાધિથી યુક્ત પરમશિવના જ વાચક છે, એમ શિવતત્ત્વવિવેકમાં લખ્યું છે, અમે અહીં જણાવીશું કે આ શબ્દો લખવાનું એ અપેક્ષીક્ષિતનું શું પ્રયોજન છે? તેનું પ્રયોજન વારાહપુરાણના એક વાક્યની સાથે છે. નારાયણઃ શિવો વિષ્ણુઃ શાક્ષરઃ પરમેશ્વરઃ ॥ એતૈસ્તુ નામભિર્બ્રહ્મ પરં પ્રાક્તં સનાતનમ્” આ શ્લોકમાં નારાયણશબ્દ શિવવાચક છે, વિષ્ણુશબ્દ શંકરનો વાચક છે, અને તેજ પરમ ઇશ કે પરમશિવ છે એવો અર્થ આ વાક્યનો કરે છે. પરંતુ દીક્ષિતનો આ અર્થ દોષગ્રન્થ નથી, તે જે અર્થ કરે છે, તે ગૌણી વૃત્તિથી થાય છે. જેમ પૂર્વ-કાણ્ડની શ્રુતિઓ સ્તુતિરૂપે આવેલી યજમાનઃ પ્રસ્તરઃ, યજમાનો વૈ પુરોઢાશઃ ઇત્યાદિ શ્રુતિઓ પ્રસ્તરનું કાર્ય યજમાનથી લેવાનું અથવા પુરોઢાશની પેઠે પેલા યજમાનને શેકવાનું અથવા હોમવાનું કહેતી નથી. પરંતુ આ વાક્યોનો અર્થ પ્રસ્તર અને પુરોઢાશની પેઠે યજમાન પણ યજનું સાધન છે એવો અર્થ થાય છે. યજમાન ગુણીભૂત છે. આ સ્થલે યજમાનની સ્તુતિ યજ્ઞસાધનત્વે કરાઈ છે. તેમજ પરબ્રહ્મની પણ સાધકવિશેષના અનુગ્રહાદિ સાધન (ગુણ) થી શિવાદિ પદ્ધતી સ્તુતિ છે. અથવા અહીં સાધ્યનિબંધના પણ માની શકાય. જેમ આદિત્યો વૈ યૂપઃ યજમાનો વૈ યૂપઃ આદિત્ય યૂપ છે, યજમાન છે, ઇત્યાદિ વાક્યોમાં અંજનજનિત તેજસ્વિત્વ અને ઊર્ધ્વત્વાદિરૂપે આદિત્ય અને યજમાન શબ્દનો યૂપમાં ગૌણવૃત્તિક પ્રયોગ છે. તેમજ અનંતરૂપ પરબ્રહ્મજનો શિવરૂપે જે આકાર છે તેજ તુરીયરૂપ શિવનો પણ આકાર છે એવી નિબંધના થાય છે.

કોષમાં શિવઃ શૂલી મહેશ્વરઃ, ઈશ્વરઃ શર્વઃ ઈશાનઃ શઙ્કરશ્ચન્દ્રશેખરઃ ઇત્યાદિ શિવના પર્યાયવાચક શબ્દો આપ્યા તેથી આ શબ્દો શિવમાંજ રૂઢ છે નહિ કે પરબ્રહ્મમાં.

વસ્તુતઃ સર્વ શબ્દો સર્વાર્થવાચક છે, એમ પાતંજલમહાભાષ્યમાં પણ કહ્યું છે. આ વાક્યનો અભિપ્રાય એમ છે કે જે શબ્દાર્થ સર્વ થઈ શકે, તેનાજ વાચક સર્વ શબ્દો છે. અને તેવો પદાર્થ એક માત્ર પરબ્રહ્મ શ્રીકૃષ્ણ છે. અર્થાત્ શિવાદિપદો પણ શ્રીકૃષ્ણનાજ વાચક છે. કોષકારે ઉપર જણાવેલા શબ્દોને શિવના પર્યાયવાચક માન્યા છે તેનું કારણ એ છે કે કોષમાં શક્તિસંકોચ કરીને અમુક પદ્ધતી અમુક અર્થનો જ બોધ કરાવવામાં આવે છે. અને તે નિયમ બધા કોષકારે માને છે. વાસ્તવિકરૂપે સર્વ શબ્દો પરબ્રહ્મ શ્રીકૃષ્ણનાજ વાચક છે.

મીમાંસકના મતમાં પણ શબ્દોની શક્તિ ધર્મમાં માનવામાં આવી છે. ધર્મવાચક ભાવ શબ્દ સત્તા અને વ્યાપકત્વનો બોધ કરાવે છે. અર્થાત્ ઘટાદિ શબ્દો સત્ અને વ્યાપકને ધર્મમાં પ્રવર્તમાન થતા છતાં નિજ વ્યવહારક્ષમત્વ સિદ્ધ કરવા માટે તે ધર્મથી પુરસ્કૃત ધર્મી કે જે સત્ અને વ્યાપક છે, તેનું જ્ઞાન કરાવે છે. તે ધર્મી પરબ્રહ્મ છે. કોષ

અન્ય નથી. આથી પણ સિદ્ધ થાય છે કે સર્વે શબ્દો ભગવદ્વાચક છે. બધાય શબ્દો પ્રણવની વિકૃતિ હોવાથી સર્વે શબ્દો પરબ્રહ્મનો બોધ કરાવે છે. અને તેથીજ વેદેશ સર્વેરહમેશ્વર વેદઃ અને સર્વે વેદા યત્પદમામનન્તિ વગેરે વાક્યો પ્રવૃત્ત થાય છે. ઇશાન, ઇશ્વર, સર્વેશ્વર, પરમેશ્વર, મહેશ્વર, શંભુ, શિવ, શંકર, વગેરે શબ્દો મુખ્ય વૃત્તિથી પરબ્રહ્મમાં હોઇ યોગરૂઢ છે. શિવના પર્યાયત્વે અથવા અન્યના પર્યાયત્વે જે પ્રયોજો થતા દેખવામાં આવે છે, તે પણ ભગવદ્દીક્ષાસાધનત્વે વ્યવહાર માટેજ શક્તિસંકોચ કરીને થાય છે. જેમ પોતાના બાલનું નામ કોઇ પિતા શિવેશ્વર નરસિંહ વગેરે રાખે તેમજ વ્યવહારાર્થેજ શક્તિસંકોચ કરીને પૂર્વોક્ત શબ્દોનો અર્થ કરવામાં આવ્યો છે. વળી જેમ અજશબ્દનો અર્થ બ્રહ્મા અને કામદેવ એમ ઉભય થાય છે, તેમ સર્વશબ્દો બ્રહ્મપરક હોવા છતાં પદાર્થાન્તરનો પણ બોધ કરાવે છે. તેમજ ઇશાનાદિ શબ્દો પણ છે. આથી સમાખ્યાવાદીઓનો મત પણ નિરસ્ત થાય છે.

વેદોક્ત પુરુષસૂક્તમાં પણ શિવનુંજ વર્ણન છે એમ જે કહેવામાં આવ્યું છે, તે આસ્તિક જનતાની આંખમાં ધૂલિપ્રક્ષેપ કરવા જેવું છે. પુરુષસૂક્તમાં સાક્ષાત્ વિષ્ણુનુંજ વર્ણન છે, નહિ કે શિવનું! આ વિષયમાં પ્રદસ્તમાં શ્રીપુરુષોત્તમજીમહારાજ વિસ્તૃત વિવેચન કરે છે, અને તેનો આ સ્થળે વિસ્તારભયથી ઉલ્લેખ કરી શકીશું નહિ. અને તેનો વિસ્તાર કરવાનું કાંઇ પણ પ્રયોજન નથી. પુરુષસૂક્તમાં વિષ્ણુનુંજ વર્ણન છે આ વાર્તામાં કોઇ સુત્ર પુરુષને શંકાજ ન હોય.

વળી કાળના અધિષ્ઠાતા પણ પ્રભુ શ્રીકૃષ્ણજ છે. નહિ કે શિવ. કાલોડસ્મિ લોકક્ષયકૃત્ ઇત્યાદિ વાક્યો તેમાં પ્રમાણ છે.

નારાયણં પરં બ્રહ્મ તત્ત્વં નારાયણપરઃ આ જુનિમાં પંચમીતત્પુરુષ સમાસનો આશ્રય કરીને અપેયદીક્ષિત કહે છે કે નારાયણથી પર જે તત્ત્વ છે તે બ્રહ્મ છે. આ વાક્ય પણ તેની અવિચારશીલતાનું દ્યોતન કરે છે. પંચમીસમાસ કરવામાં કાંઇ પણ વિનિગમક નથી.

અપેયદીક્ષિત કહે છે કે ગીતામાં ભગવાન વાસુદેવે જે સ્વરૂપ અર્જુનને બતાવ્યું તે પણ શિવનુંજ સ્વરૂપ છે. અને તેમાં પ્રમાણત્વે દર્શયામાસ પાર્થાય રૂપમૈશ્વરમ્ । આ વાક્ય ટાકે છે. ઇશ્વરનું સ્વરૂપ બતાવ્યું. આ વાક્યમાં ઇશ્વરશબ્દ શિવવાચક છે એમ કહીને સમગ્ર ગીતાનો અર્થજ બદલવાનો કુત્સિત પ્રયાસ કર્યો છે. આ સ્થળે વાંચકો સમજી શકે છે કે આ કહેવાતા દિગ્ગજ પંડિતનું હૃદય કેવું કુત્સિત છે ? આસ્તિક જનતાની આંખમાં ધુળ નાંખવાનો કેવો પ્રયાસ કરાયો છે ? દીક્ષિતના આક્ષેપનો પ્રદસ્તમાં નીચે મુજબ જવાબ અપાયો છે. ભગવદ્ગીતામાં દૃષ્ટમિચ્છામિ તે રૂપમ્ આ વાક્ય ઉચ્ચારીને શ્રીકૃષ્ણના સ્વરૂપનાંજ દર્શનની પ્રાર્થના અર્જુન કરે છે. અને આ પ્રાર્થનાને અનુસરીને પ્રભુએ તેને દર્શન આપ્યું છે એમ હોવા છતાં તુષ્યતુ દુર્જનન્યાયને અનુસરી માની લેવાય કે શ્રીકૃષ્ણે શિવનું સ્વરૂપ દેખાડ્યું, તો તેમાંયે કાંઇ હાનિ નથી. આથી તો દીક્ષિત કથનવડે શ્રીકૃષ્ણનીજ શ્રેષ્ઠતા સિદ્ધ થાય છે. આવું તો સામર્થ્ય શ્રીકૃષ્ણનું છે કે બ્રહ્માણ્ડની સાથે અંશરૂપી શિવને પણ તે બતાવી શકે છે. અર્થાત્ જેમ આટલું મોટું બ્રહ્માણ્ડ શ્રીકૃષ્ણના સ્વરૂપમાં સ્થિત છે, તેમ શિવ પણ તેમાં સ્થિતિ ધરાવે છે.

વળા અપેયદીક્ષિત નિજહૃદયની ક્ષુદ્રતા પ્રકટ કરવા માટે લખે છે કે મહાભારતાદિ પુરાણોમાં શિવનુંજ વર્ણન છે. આ તેની પુરાણવિષયની અનભિગ્નતાજ છે.

ગાયત્રીના વિષયમાં પણ આ અપેયદીક્ષિત પ્રમત્ત થઇને પ્રલાપ કરે છે તે પોતાને આસ્તિક તરીકે ઓળખાવે છે, છતાં તેણે શિવતત્ત્વવિવેકમાં એવી વાર્તાઓનો ઉલ્લેખ કર્યો છે કે તેનું પાણ્ડિત્ય કલંકિત થાય છે. દીક્ષિતે ગાયત્રીની વ્યાખ્યા કારિકાઓદ્વારા કરી છે. ત્યાં શ્રીપુરુષોત્તમજી મહારાજશ્રી પણ કારિકાઓદ્વારાજ ઉત્તર વાળે છે. અમે ભલામણ કરીએ છીએ કે પ્રહસ્તવાદ વાંચનારે સૂક્ષ્મદષ્ટિએ ગાયત્ર્યર્થનું અધ્યયન અવશ્ય કરવું. ગાયત્રીમાં સાક્ષાત્ પૂર્ણપુરુષોત્તમનાંજ સ્વરૂપનું પ્રતિપાદન છે. પરબ્રહ્મજ સર્વથી શ્રેષ્ઠ હોવાથી વેદવૃક્ષનું ખીજ ગાયત્રી પણ તેથી અન્યનું પ્રતિપાદન કેમ કરી શકે ?

છેવટે શ્રીમત્પુરુષોત્તમજી મહારાજે સિદ્ધ કર્યું છે કે વેદ અને પુરાણોમાં નિરુપાધિક મહામહિમશાલી પરબ્રહ્મ ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ વિના અન્યનું વર્ણન મુખ્યત્વે નથી. પરબ્રહ્મ સર્વાકાર છે. તથાપિ તેનું મુખ્ય સ્વરૂપ શ્રીકૃષ્ણજ છે, અને અન્યસ્વરૂપે વિભૂતિરૂપ છે. વિભૂતિઓમાં શિવ મુખ્ય વિભૂતિ છે, એજ સકલશાસ્ત્રોનો નિર્ણય છે.

આ ભ્રાન્તશૈવનિરાકરણમાં નીચે લખેલા વિષયો આવે છે. ૧ અનન્તરૂપ બ્રહ્મનું મુખ્ય સ્વરૂપ, ૨ શિવતત્ત્વવિવેકના કર્તા અપેયદીક્ષિતનું મત, ૩ તેનું ખણ્ડન, ૪ બ્રહ્મોપનિષદનો વિચાર, ૫ તાપનીય શ્રુતિઓનો અર્થ પણ દીક્ષિતના મતથી વિરુદ્ધજ છે, ૬ મૈત્રાયણીય ઉપનિષદનો પણ સિદ્ધાન્ત અમારા મતનેજ અનુસરે છે, ૭ યોગિયાનુવચ્ચની સંમતિ, ૮ શ્રીભાગવતવિષ્ણુપુરાણ વિચાર, ૯ સિદ્ધાન્તમાં પરબ્રહ્મ શ્રીકૃષ્ણજ છે, શિવ નથી. ૧૦ છાન્દોગ્ય અને બૃહદારણ્યકની શ્રુતિઓનો વિચાર, ૧૧ કાણ્વકાઠક શ્રુતિની સંમતિ, ૧૨ શાંકરભાષ્યમાં પણ પરમતત્ત્વ વિષ્ણુજ છે, ૧૩ તૃસિંહ તાપનીય શ્રુતિનો વિચાર, ૧૪ કેવલ્ય ઉપનિષદની શ્રુતિનો વિચાર, ૧૫ મનુસ્મૃતિ અને પુરાણોનું તાત્પર્ય પણ ભગવાનમાં પર્યસાન પામે છે. ૧૬ શિવ, શંભુ, મહેશાન વગેરે પદો ભગવદ્રાયકજ છે, ૧૭ મીમાંસકના મતથી શિવાદિશબ્દોનો અર્થ, ૧૮ અથર્વશિખાનો વિચાર, ૧૯ શિવ-તત્ત્વવિવેકના ચતુર્દશ શ્લોકમાં કહેલા સિદ્ધાન્તનું ખણ્ડન, ૨૦ હરિવંશપુરાણના વાક્યોનો વિચાર, ૨૧ સુદર્શનાચાર્યના મતનું ખણ્ડન, ૨૨ માણ્ડૂક્યોપનિષદના વિરોધનો પરિહાર, ૨૩ શ્યામલ્ય શ્રીકૃષ્ણનુંજ ચિન્હ છે, ૨૪ દ્વહરાધિકરણમાં પણ નારાયણનુંજ પ્રતિપાદન છે, ૨૫ પરાશરોપપુરાણનો વિચાર, ૨૬ પ્રકીર્ણ સંશયોનો પરિહાર, ૨૭ શિવનો ચતુર્થકોટિમાં નિવેશ, ૨૮ શિવતત્ત્વવાદીનો નિરાસ, ૨૯ ચતુર્દશ શ્લોકોક્ત શંકાનું નિવારણ, ૩૦ જ્ઞાનધનના મતનું ખણ્ડન, ૩૧ પંદરમા શ્લોકમાં કહેલા શિવના ઉત્કર્ષનું ખણ્ડન, ૩૨ અપેયદીક્ષિત ગાળો ભાંડે છે તે તેની અજ્ઞાતતા છે, ૩૩ પુરુષશબ્દ પણ શિવવાચક નથી, ૩૪ જ્ઞાનધનના મતનો ઉપન્યાસ અને તેનું ખણ્ડન, ૩૫ પુરુષસૂક્તનો અર્થ, ૩૬ અથર્વશિખાનો વિચાર, ૩૭ સત્તરમા શ્લોકથી આરંભી સાત શ્લોકોનું ખણ્ડન, ૩૮ શ્વેતાશ્વતર ઉપનિષદનો વિચાર, ૩૯ નારાયણોપનિષદનો વિચાર, ૪૦ દ્વહરોપાસન શિવરૂપક નથી, ૪૧ કેવલ્ય ઉપનિષદ પણ શિવપર નથી, ૪૨ ચાલીશમા શ્લોકનું ખણ્ડન, ૪૩ છાન્દોગ્ય શ્રુતિની સંગતિ, ૪૪ ઓગણત્રીશમા શ્લોકનું ખણ્ડન, ૪૫ પાંત્રીશમા શ્લોકનું ખણ્ડન, ૪૬ ગીતામાં ખતાવેલું સ્વરૂપ શિવનું નથી, ૪૭ અનુગીતાનો વિચાર, ૪૮ ઈશ્વર-ગીતાનું તાત્પર્ય, ૪૯-૫૦ શિવના મસ્તક ઉપર વિરાજમાન ગંગાજી ભગવાનનું પાદોદક નથી એવું મત, ૫૧ તેનું ખણ્ડન, ૫૨ પુરાણાર્થ શિવપર નથી, ૫૩ શ્રીભાગવતનો વિચાર,



૫૪ વિષ્ણુપુરાણનો વિચાર, ૫૫ અગ્નિપુરાણની સંમતિ, ૫૬ વરાહપુરાણનો વિચાર, ૫૭ માર્કંડેયપુરાણનો વિચાર, ૫૮ પુરાણમાં અર્થવાદ નથી, ૫૯ સૂતસંહિતાના અર્થનો વિચાર, ૬૦ કૂર્મપુરાણના વાક્યોની વ્યવસ્થા, ૬૧ જ્ઞાનધનના પ્રલાપનું ઉપમર્દન, ૬૨ દેવતાંશનો ધર્મ શિવભક્તિ છે. ૬૩ ગાયત્ર્યર્થવિચાર, ૬૪ પાંસઠમા શ્લોકનો વિચાર, ૬૫ ભગવત્સેવાજ સકલશાસ્ત્રોનો સિદ્ધાંત છે, ૬૬ મહાભારતના વાક્યનો વિચાર, ૬૭ ભગવાને શિવાર્ચન કર્યું તેનું તાત્પર્ય, ૬૮ રામાયણવિચાર, ૬૯ મન્વાદિ ધર્મશાસ્ત્રવિચાર, ૭૦ દર્શનશાસ્ત્રવિચાર, ૭૧ વરાહાદિ વિચાર, ૭૨ સાઠમા શ્લોકના અર્થમાં દૂષણ અને ૭૩ શિવ ભગવાનની મુખ્ય વિભૂતિ છે એવો નિર્ણય.

આ પ્રકારે બ્રાન્તશૈવનિરાકરણ પ્રકરણને સમાપ્ત કરીને મૂલસ્વરૂપનો નિર્ધાર તૃતીય પ્રકરણમાં કર્યો છે. શ્રીમહાપ્રભુજી આજ્ઞા કરે છે કે આદિભૂતિ શ્રીકૃષ્ણજી છે. શ્રીપુરુષોત્તમજી મહારાજ આ વિષયને સ્પષ્ટ કરીને સમજાવે છે. પ્રથમ શંકા કરી છે કે મૂલરૂપ સર્વાકાર છે, અને લીલાવતાર અનેક પ્રકારના હોવા છતાં ગોપાલતાપનીય, રામતાપનીય, નૃસિંહતાપનીય વગેરે ઉપનિષદોમાં તે તે અવતારોને મૂલસ્વરૂપ કહે છે. આથી સિદ્ધ થાય છે. બધાં સ્વરૂપો તુલ્ય છે. આ પ્રકારે શંકા ઉપસ્થિત કરીને સિદ્ધાન્ત કર્યો છે કે શ્રીકૃષ્ણજી આદિભૂતિ છે. આ સિદ્ધાન્તના સમર્થન માટે અનેક પ્રમાણો આપ્યા છે. મૂલરૂપનું પ્રતિ-પાદન કરતાં રામતાપની, નૃસિંહતાપની વગેરે ઉપનિષદો અને પૌરાણિક કથાઓનો વિસ્તાર સાથે વિચાર કર્યો છે. આ પ્રકરણમાં નીચે જણાવેલા વિષયો આવે છે. ૧ શ્રીકૃષ્ણ આદિ ભૂતિ છે તેનો વિચાર, ૨ ભાગવતનું પ્રમાણ, ૩ બ્રહ્મવૈષ્ણવ વગેરે વાક્યોનો ઉપન્યાસ, ૪ ગોપાલતાપિની ઉપનિષદનો વિચાર, ૫ તાપનીય શ્રુતિઓમાં તે તે સ્વરૂપોની મુખ્યતામાં થતા સંદેહનો નિરાસ, ૬ છાન્દોગ્ય ઉપનિષદનો વિચાર, ૭ કૃષ્ણને માયિક કહેનારનું મુખમર્દન અને ૮ ઉપસંહાર.

આ ત્રણે પ્રકરણની સમાપ્તિમાં આપશ્રી આજ્ઞા કરે છે કે વૈષ્ણવોના માર્ગમાં લુપ્ત-ઓએ જે કાદવ નાંખ્યો હતો તે શ્રીમહાપ્રભુજીના મતને અનુસરનાર અને તેમના દાસાનુદાસ પુરુષોત્તમે ધોઈ નાંખ્યો છે, અને વૈષ્ણવો માટે ચોકખો સાફ રસ્તો કર્યો છે. આ વાક્ય ઉપરથી આપશ્રીની સરલતા દીનતા પ્રકટ થાય છે.

### પણ્ડિતકરભિન્દિપાલવાદ.

પ્રહસ્તવાદમાં શિવતત્ત્વવિવેકનુંજ ખણ્ડન આવે છે, શિવતત્ત્વવિવેકમાં જે આક્ષેપો કર્યા છે તેનોજ ખત્યાવ માત્ર પ્રહસ્તવાદ છે. પણ જે વિષયનો ઉલ્લેખ શિવતત્ત્વવિવેકમાં નથી તેવા વિષયોનો સમાવેશ પ્રહસ્તવાદમાં કરવામાં આવ્યો નથી. શિવતત્ત્વવિવેક ઉપરાંત બીજા શૈવો જે આક્ષેપો કરે છે, તેમાંથી અનેકના જવાબો પ્રહસ્તમાં આવી જાય છે. અને અવશિષ્ટ રહે છે, તે પણ્ડિતકરભિન્દિપાલવાદમાં દાખલ કર્યા છે. આ ગ્રંથ લઘુ હોવા છતાં શૈવોનું ખણ્ડન કરવા માટે પર્્યાપ છે. પ્રત્યેક સામ્પ્રદાયિકે આ ગ્રંથ વાંચવો એવી અમારી ભલામણ છે. આ ગ્રંથમાં નીચેના વિષયો આવે છે—

૧ શ્રીભાગવતનો સિદ્ધાન્ત, ૨ વિરોધ અને તેનો પરિહાર. ૩ કૂર્મપુરાણના વિરોધનો પરિહાર ૪ શિવપુરાણનો આશય. દક્ષયજુર્વંસ થયા પછી શિવની સ્તુતિ કરવામાં આવી

છે તેનું તાત્પર્ય. ૬ પદ્મપુરાણનું તાત્પર્ય. ૭ રુદ્રગીતાનો અર્થ. ૮ ગરુડપુરાણનો આશય. ૯ વૈદિક નિર્ણય. ૧૦ ભગવાને કરેલા શિવાર્ચનનું તાત્પર્ય. ૧૧ ભગવાનપર કરેલા આદેષનો પરિહાર. ૧૨. ભગવાનનો આકાર માયિક નથી. ૧૩ વ્યાસસૂત્રનું અનુમોદન. ૧૪ ઉપસંહાર.

### આ બંને ગ્રંથો પ્રકટ કરવાનું પ્રયોજન.

આ ગ્રંથો અઢીસો વર્ષ પૂર્વ લખાયા છે. અને છેલ્લા બે દાયકામાં સાંપ્રદાયિક ગ્રંથોનું મુદ્રણ જોસભેર ચાલુ થયું છે. અને ક્રમપ્રાપ્ત આ ગ્રંથોનું પણ મુદ્રણ પ્રાપ્ત થાત. તથાપિ સાંપ્રદાયિક વિદ્વાનોએ આ ગ્રંથોના પ્રકાશનની શીઘ્રતા કરી નથી. શીઘ્રતાની જરૂર શી છે ? નથી. અને તેવી શીઘ્રતા કરવાનું કારણ પણ કાંઈ નથી. કારણ કે ઘણા જુના સમયથી શૈવ અને વૈષ્ણવ સંપ્રદાયો જુદા જુદા સ્વરૂપમાં ચાલ્યા આવે છે અને તે તે સંપ્રદાયના પંડિતોમાં મતભેદ હોવા છતાં જનતામાં કોઈ પણ જાતની અથડામણ જોવામાં આવતી નહતી. અને એજ કારણથી સંપ્રદાયના વિદ્વાનોએ આ ગ્રંથને પ્રકટ કરવાની શીઘ્રતા કરી નહિ હોય. મારા મિત્ર શ્રીયુત વસંતરામ શાસ્ત્રીજીને આ ગ્રંથ છપાવવાની આવશ્યકતા જણાઈ તેનું કારણ વિષ્ણુદ્રોહી મહામહોપાધ્યાય હાથીભાઈ હરિસંકરનો કુત્સિત પ્રયાસજ છે. હાથીભાઈ શાસ્ત્રીએ સદ્ગત શંકરલાલ કવિ પાસે કૃષ્ણચંદ્રાબ્યુદય નાટક રચાવ્યું અને પોતે તેની ટીકા લખીને વિષ્ણુનિન્દા કરી. તેનો જવાબ આપણા સંપ્રદાય તરફથી આપવાની ખાસ અગત્ય હોવાથી આ ગ્રંથનું મુદ્રણ થયું છે. કાશીની નાગરીપ્રચારિણી પત્રિકામાં તે નાટકનું અવલોકન પં. શિવદત્તે પ્રકટ કર્યું. તે મારા વાંચવામાં આવ્યું અને તે ઉપરથી આ વિષયની ચર્ચા હિન્દી ભાષામાં કરવાની મારી ઇચ્છા થવાથી વસંતરામભાઈએ મને હિન્દીમાં ઉપોદ્ધાત લખવા કહ્યું. આ લેખ તેજ ઉપોદ્ધાતનો સુધારાવધારા સાથેનો અનુવાદ છે.

### કૃષ્ણચંદ્રાબ્યુદય નાટક.

મહામહોપાધ્યાય હાથીભાઈ શાસ્ત્રી કૃષ્ણચંદ્રાબ્યુદય નાટક રચાવવાનું તથા તે ઉપર ટીકા લખવાનું પ્રયોજન નીચે મુજબ જણાવે છે.

“ એકવાર નવાનગરના જમકુલાવતંસનરેન્દ્ર રણજીતસિંહજી અને મોરખીનરેશ વીરમગામ સ્ટેશને ભેગા થયા. વીરમગામથી વાંકાનેર સુધી બંને રાજ્યોએ સાથેજ મુસાફરી કરી. મોરખીનરેશ જુના જમાનાની પદ્ધતિને વળગી રહેલા હતા અને મહારાજા જમસાહેબ વિલાયતવાસી થયેલા હોવાથી નથી પદ્ધતિને અનુસરનારા છે. માર્ગમાં વાત નિકળતાં મોરખીનરેશે જમસાહેબને પૂછ્યું કે આપ વિલાયત જઈ આવેલા છો, તેથી શું સ્વધર્મોચરણ પણ છોડી દીધું ? આપના મસ્તક ઉપર પ્રભુના ચરણકમલનું ચિન્હ તિલક અને ગળામાં કંઠી કેમ નથી ? જમસાહેબે વિનોદ કરતાં કહ્યું કે ના એમ નથી. તિલક કરવું અને કંઠી પહેરવી એજ ધર્મ નથી, ધર્મનો અર્થ બહોળો થાય છે. ત્યારે મોરખીનરેશે કહ્યું કે આપ યદુવંશી છો આપે તો વૈષ્ણવચિન્હો ધારણ કરવાજ જોઈએ ત્યારે જમસાહેબે ઉત્તર વાળ્યો કે હા. આપ કહો છો તે બરાબર છે પણ હું તો તેની ભક્તિ કરું છું કે જેની ભક્તિ શ્રીકૃષ્ણ પણ કરતા. શ્રીકૃષ્ણે પણ શિવાર્ચન કર્યું છે. બંને રાજ્યોનો વિનોદ અહીં પૂરો થાય છે. મોરખી જઈને મોરખીનરેશે શંકરલાલ

કવિને પૂછ્યું કે શ્રીકૃષ્ણપ્રભુએ મહાદેવજીની પૂજા કરી છે? તેમણે કહ્યું-હા. આ વાર્તા એક વેળા શંકરલાલ કવિએ હાથીભાઈને જણાવી ત્યારે બે રાજાઓના વિનોદનો ગરલાલ લાઇને હાથીભાઈએ શંકરલાલને એક નાટક લખવા ઉરકેયો. જો હાથીભાઈ ટીકા લખે તો શંકરલાલ નાટક રચે આ શરતે નાટક રચાયું અને તેની ટીકા પણ લખાઈ. છેવટે હાથીભાઈ લખે છે કે જે હોકો શાસ્ત્રીનું રહસ્ય સમજતા નથી, તેજ શિવારાધન નથી કરતા. અર્થાત વૈષ્ણવો શાસ્ત્રનું રહસ્ય જાણતા નથી. અને તે રહસ્ય જાણવાનો ઇન્કારો હાથીભાઈએ રાખ્યો છે. હાથીભાઈની આ કુત્સિત ચેષ્ટાથી ફરેક વૈષ્ણવની લાગણી દુખાવ એ સ્વાભાવિક છે. મહામહોપાધ્યાય પં. હાથીભાઈ શાસ્ત્રીની સંસ્કૃતભાષાના પંડિતોમાં ગણના થાય છે. તેઓ વૃદ્ધ છે, તેથી શ્રદ્ધેય છે, પણ તેમના પ્રત્યે રહેલી અમારી શ્રદ્ધાનો આવો અર્થ થઇ શકે નહિ કે તે અમારી લાગણી દુખાવે, છતાં અમારે તેમની કુત્સિત ચેષ્ટાની સમીક્ષા ન કરવી કે ઉત્તર ન વાળવો. મોટાઈ પોતાના હાથેજ રક્ષાય છે અને પોતાનાજ હાથે નાશ પામે છે. અમે નમ્રતા સાથે હાથીભાઈને નિવેદન કરીએ છીએ કે આપ વૈષ્ણવોપર શાસ્ત્રનું રહસ્ય ન જાણવાનો આક્ષેપ કરો છો તો શૈવ અને વૈષ્ણવ મતોના વિષયમાં આપ અમારી સાથે બેસીને તેનો વિચાર કરી શકો છો. અમે કોઇ પણ જાતની શરત કરીશું નહિ કે મધ્યસ્થની પણ દરકાર રાખીશું નહિ. આપ અને હું બેસીને વિચાર કરી શકીએ છીએ. વિચારમાં શાસ્ત્રની મર્યાદા જાળવવી પડશે. આપના અને મારા શાસ્ત્રીય વિચારમાં અન્યને બોલવાનો અધિકાર નથી. વિચાર શાસ્ત્રીય દૃષ્ટિએ થશે અને પરસ્પરવિરોધી વાક્યોનો અર્થ મીમાંસાની પરિપાટીને અનુસરીને કરીશું. આપે આપની ટીકામાં ઇતસ્તતઃ વાક્યોનો સંગ્રહ માત્ર કર્યો છે. વિચાર કર્યો નથી. જો આપને એક સ્થલે બેસીને વૈષ્ણવો સાથે શાસ્ત્રીય વિચાર કરવો ન હોય તો આ પ્રહસ્તવાદનુંજ અધ્યયન કરશોજ. આપના પ્રત્યેક આક્ષેપનો જવાબ તેમાં છે. અમને આશા છે કે જીવત્વેન જે દોષો હાથીભાઈ શાસ્ત્રીએ જાણ્યે કે અજાણ્યે કર્યા છે તેનું સિંહાવલોકન કરીને તથા આ ગ્રંથનું અધ્યયન કરીને તે દોષોનું પરિમાર્જન તેઓ કરશે. પોતાના હાથે થયેલા દોષોનું પરિમાર્જન કરવું પ્રત્યેક મનુષ્યનો ધર્મ છે.

### ઉપકારસ્મરણ.

પ્રહસ્તવાદનો હિન્દી ઉપોદ્દાત લખવા માટે મને મારા મિત્ર રા. રા. વસંતરામ શાસ્ત્રીજીએ ફરમાવ્યું હતું અને તેનો આ સુધારાવધારા સાથેનો અનુવાદ કરવામાં પણ મારી પ્રવૃત્તિ એજ સન્મિત્રની પ્રેરણાથી થઇ છે. તદર્થ તેમનો હું અતિશય ઉપકૃત છું.

વિદત્સમાજને તથા સુસ વિચારકોને મારી હાથ જોડીને પ્રાર્થના છે કે મારા લેખનું પ્રયોજન કોઈ પણ વ્યક્તિ પ્રત્યે રાગદ્વેષ નથી. વૈષ્ણવો ઉપર થયેલા આક્ષેપોનો ખ્યાલ કરવો એ પ્રત્યેક વૈષ્ણવની ફરજ છે અને તે ફરજ અંશતઃ અદા કરવા હું રા. રા. વસંતરામભાઈની પ્રેરણાથી ભાગ્યશાળી થયો છું.

ભુરાનપુર,  
નવસિંહચતુર્દશી, ૧૯૮૫.

}

વૈષ્ણવોની ચરણરજનો સેવક,  
હરિશંકર આંકારજી.

## હરિહરાદિસ્વરૂપતારતમ્ય.

( ગુર્જરકવિસમ્રાટમીઢ્યારામભાષકૃત. )

( “ યજ્ઞરાત્રી ” પત્રના દીપાવલીના અંકપરથી. )

એક મહામોટા હરિભક્ત રાજપૂત સિદ્ધાંતવાદી હતા. તેમની પ્રત્યે કોઈ સમજીએ આવીને પ્રશ્ન પૂછ્યો કે, હે મહારાજ ! મારા મનમાં એક મોટો સદેહ રહે છે, તે આપ શાસ્ત્રનાં વચને કરીને નિવૃત્ત કરો. ધણાએક લોક એમ કહે છે કે, શ્રીભગવાન ને શિવ બન્ને ઈશ્વર કહેવાય છે, તે એકજ રૂપ છે, તો બેમાં ભેદ શો છે ? ને વળી ધણાએક સમજી છે તે તો એમ કહે છે જે ભગવાનની બ્રોબર શિવજી ન આવે, શેષજી ન આવે તો બ્રહ્માદિક દેવતા તો સમોવડ કહેવાયજ કેમ ? એમ કહે છે. તે માટે આપ સિદ્ધાંતે ખરી વાત હોય તે કહો. ન્યૂનાધિકપણું હોય તે શાસ્ત્રને વચને દેખાડી આપો ત્યારે મારા મનમાં બેસે. ત્યારે સિદ્ધાંતવાદી પંડિતરાજ બોલ્યા, જે શ્રીપૂર્ણપુરુષોત્તમભગવાન તે તો એકજ છે. તેની બ્રોબર શેષશિવાદિક, ન કહેવાય તે વાત સાચી છે. શ્રીહરિ તો સર્વેશ્વર છે. સર્વજ્ઞ છે, અવિરમ્ય છે, પરિપૂર્ણ છે, સ્વયંભૂ છે, અનાદિ છે, સર્વના કર્તા મૂળરૂપ છે, સર્વના શાસ્તા છે, સર્વરૂપ છે, માયાકાલાતીત છે, આદિપૂજ્ય છે, સર્વપૂજ્ય છે, સર્વશિરોમણિ છે, સર્વને શરણુ આવવા યોગ્ય છે, અનંતકોટિબ્રહ્માંડના નાયક છે, અદિતીય છે, સર્વના સ્વામી છે, સર્વના દુઃખલયભંજન છે, સ્વયંપ્રકાશ છે, નિર્ભય છે, તે માયાના કર્તા પોતે છે, ઇત્યાદિક અનેક લક્ષણના ભરેલા શ્રીહરિ છે. એ જે કલાં તે લક્ષણ શ્રીકૃષ્ણ રાધિકારમણ વિના શેષ, શિવાદિકમાં નથી, ત્યારે તે શ્રીહરિ બ્રોબર શી પેરે કહેવાય ? નજ કહેવાય.

તે જીવો કે શ્રીહરિએ દ્રુવાદિકને વરદાન આપ્યાં છે, તે સદા સર્વદા નિત્ય છે. કોઈ થકી ભંગાય નહિ; કોઈ થકી ઉચ્છેદ થાય નહિ, ને શિવજીનાં વરદાન આપ્યાં સદા રહેતા નથી. તે જૂઓ કે, રાવણને, બાણાસુરને, ત્રિપુરાસુરને, ભસ્માંગદાદિને આપ્યાં, તે ભગવાને છેદી નાંખ્યાં. ભગવાનની પેઠે સર્વજ્ઞતા શિવજીમાં નથી. જે હોય તો ભસ્માંગદના પેટમાં કપટ હતું તે આગળથી કેમ ન જાણ્યું ? જે વરદાન આપીને નાસવું પડ્યું. તે ભય ભગવાને નિવૃત્ત કર્યો. જલધંધર અસુર થકી જીકિતએ કરીને ભગવાને જીતાડ્યા.

વળી ત્રિપુરાસુરના પુરમાં અમૃતની વાપિકા હતી, તે થકી શિવજી ધણા અસુરોને મારતા તે પાછા જીવતા થતા, ત્યારે શિવજી વિરમ્ય પામ્યા, જે મારેલા અસુર ફરીને ક્યાંથી આવે છે ! તેનો હેતુ શિવજીના જાણ્યામાં ન આવ્યો, ત્યારે હરભડી ગયા ને ભગવાનની સ્તુતિ કરી જે મહારાજ ! મારો યશ જાય છે. અસુર માંડે છું, પણ પાર આવતો નથી. ત્યારે ભગવાને કેહ્યું કે, એનું કારણ તમો જાણતા નથી, અમે જાણીએ છીએ, ચિંતા ન કરશો, હમણાં જીતાડીશ. એવું કહીને ભગવાન ગાયત્રી રૂપ ધરીને અંતરિક્ષ તેના પુરમાં પ્રવેશ કરીને સર્વ અસુરને મોહ પમાડીને અમૃતની વાપિકા બધી પી ગયા. પછી મહાદેવજીના જાણમાં પોતાવું સામર્થ્ય મૂકીને ત્રિપુરાસુરને મરાવ્યો, ને શિવની કીર્તિ વધારી. તે શિવ ભગવાન બ્રોબર કેમ કહેવાય ?

વળી બાણાસુરની પક્ષ કરીને ભગવાન સાથે યુદ્ધ કરવા આવ્યા હતા તે શ્રીહરિએ એક મોહાશ્ર બાણ મૂકીને શિવજીને મોહ પમાડીને નદીશ્વર ઉપર સુવાડી દીધા, કશું ભાન

રહું નહિ. પછી શ્રીકૃષ્ણે બાણાસુરના બે બે હસ્ત રાખીને બધા હસ્ત છેદન કર્યા પછી શિવજીને જગાડ્યા ત્યારે શિવજી મનમાં લજવાયા, ને હસ્ત જોડી સ્તુતિ કરી કહ્યું જે, હે પ્રભો ! મેં તમારી સાથે કિંચિત્ યુદ્ધ કર્યું, તે મોટો અપરાધ થયો, અમે તો તમારા દાસ છીએ. એક તો હું, બીજા બ્રહ્મા, વિશ્વધ જે બધા દેવ, નિર્મળ છે આશય જેનો એવા મોટા મુનિ આદિ સર્વોત્તમના તમારે શરણ પડ્યા છીએ; અમારા અપરાધ આપ જોશો ના, તમે તમારા રૂપને વિચારજો એમ સ્તુતિ કરી છે. તે સમતા કેમ કહેવાય ?

વળી ભગવાને પોતાની માયાવડે મોહિની રૂપ ધરીને શિવજીને મોહ પમાડીને છેક વિકલ કરી નાખ્યા. ભગવાનને કોઈની માયા બાધ ના કરી શકે તે ભગવાનને શિવજીની બરોબર કેમ કહેવાય ?

વળી ઇલાવત ખંડમાં શિવજી શ્રીસંકર્ષણ ભગવાનનું ઉપાસન કરે છે. તે સંકર્ષણ ભગવાન થકી શિવજી ઉત્પન્ન થયા છે, કેટલાએક કહે છે જે શિવજીનો જન્મ નથી, તે અજ્ઞાન છે. શિવજીના તો જન્મ ઘણા છે, તે કહેશે કે કયા કયા ? તો જુવો કે, દુર્વા-સામુનિ શિવનો અવતાર, ઇત્યાદિક ઘણા અવતાર છે. ભગવાનની એકેક રોમકૂપમાં અનંત કોટિ બ્રહ્માંડ બ્રમણ કરે છે, એવી વેદ વાણી છે. જેટલા બ્રહ્માંડ, તે દરેક બ્રહ્માંડની પ્રત્યે શિવ, બ્રહ્માદિક સઘળા દેવતા રહ્યા છે; પણ ભગવાન તો એકજ છે. તે જૂદા જૂદા નથી. તે ભગવાન બરોબર શિવાદિકને કેમ કહેવાય ?

વળી વૃંદાવનમાં મહાદેવજી સખીરૂપ ધરીને ભગવાનની દાસી થઈને મર્યાદા રાસમાં અધ્યાપિ રહ્યા છે. ભાગવતમાં એકાદશ સ્કંધના સોળમાં અધ્યાયમાં વિભૂતિ વર્ણન કરી છે, ત્યાં શિવજીને વૈષ્ણવ કહીને વર્ણન કર્યો છે. વળી દ્વાદશ સ્કંધમાં દ્વાદશમા અધ્યાયમાં પણ એ શ્લોક છે. ( વૈષ્ણવાનાં યથા શંભુઃ પુરાણનામિદં યથા ) ઇત્યાદિ વચનાત્ વળી તૃતીય સ્કંધમાં પ્રકૃતિયુગ્મ જે ત્રણ સત્ત્વ, રજ, તમ, તેના અધિષ્ઠાતા હરિ, વિરંચી ને શિવ કહ્યા છે. એ ત્રણથી પુરુષોત્તમ તો પર છે. એ ત્રણ દેવ તો ગુણાદિકના અભિ-માની કહ્યા, પણ શ્રેય જે કલ્યાણ તે તો સત્ત્વગુણવાળા વિષ્ણુ થકીજ થાય, બે થકી ન થાય. વળી ભાગવતમાં લખ્યું છે કે મુમુક્ષુ જે પોતાનું કલ્યાણ ઇચ્છતા હોય તેણે ઘેરરૂપ ભૂતપતિ જે શિવાદિક તેને મૂકીને શાંતકલા એવા જે નારાયણ તેને લજવા, પણ બીજાની ઈર્ષ્યા ના કરવી એમ કહ્યું છે.

વળી કહ્યું છે કે, ભગવાન્ સદા નિર્ભય છે, તેમ જો શિવજી નિર્ભય હોય તો વૃકાસુરના ભય થકી શીદ નહાસે ? ત્યાં ફરી કોઇ કહેશે કે શિવના વ્રતને શાપ ભૂગુ-ઋષિએ દીધો છે. તે શિવના વ્રત તો શાપિત છે; પણ શિવજીને તો શાપ ન લાગે; તે પણ લાગ્યો છે. ને જુઓ કે શિવજીનો પ્રસાદ શાપિત છે. કોઈ ખાતું નથી. વળી જુઓ કે પાંડવોને ઘેર રાજસૂયયજ્ઞમાં શિવાદિક સવ હતા, પણ આદિપૂજન ભગવાન વિના કોઈનું ના થયું, શ્રીકૃષ્ણનું જ થયું. ત્યાં શ્રીકૃષ્ણની શિવાદિક સર્વે સ્તુતિ કરી છે.

વળી ગજેન્દ્ર ગ્રાહે ગળ્યો હતો, તે વેળાએ ગજેન્દ્ર દુઃખથી છૂટવા સાર અનિર્વચ્ય સ્તુતિ કરી કે જે સર્વેશ્વર હોય, સર્વોત્તમ હોય, સર્વનો કર્તા પુરુષ હોય, તે ભગવાન મુને સહાય કરો. તે સમયે શિવાદિક સઘળા દેવ આકાશ માર્ગે આવીને ઉભા હતા. મનમાં એમ હતું જે અમારું નામ લખીને સ્તુતિ કરે તો અમે દુઃખથી મુક્તિએ પણ અનિર્વચ્ય બોલાવે છે, તે બદ તો અમારામાં નથી, ત્યારે અમે કેમ જવાય ? એમ વિચારીને કોઇ ના આવ્યા.

ત્યારે ભગવાને વિચાર્યું કે, એ બધા લક્ષણ હુંમાં છે. માટે હુંજ જાવું. એમ વિચારીને ભગવાને સહાય કરી. તે ભગવાન બરેણ્ણર શિવાદિકને કેમ કહેવાય ?  
શેષજી પણ બધા ફેરા હરિની માયામાં મોહ પામ્યા છે. વિસ્તાર કરીને કહેતાં પાર ન આવે.

શ્રીમહાલક્ષ્મીજી, શેષજી, શિવજી, ચણુપતિ, બ્રહ્મા ઇત્યાદિક દેવ, સૂર્ય, ચંદ્રમા, ચમ, વરુણ, કુબેર, મોટા સર્વ મુનિ, સર્વ કોઈ ભગવન્-માયામાં બૂલ્યા છે, તે માયા ભગવાનની આગળ હસ્ત જોડીને દાસી થઈને ઉભી રહે છે. કાલ સરખો પણ ભગવાનના લાયથી કંપે છે, તો ભગવાનની બરેણ્ણર કેને કહેવાય ! શ્રીકૃષ્ણ બરેણ્ણર કોઈ નથી.

વળી એક સમય શ્રીરામચંદ્રજી જનકીના વિયોગસમયે “ હા સીતે ! હા સીતે ! ” એવે વચને વિલાપ કરતા હતા, તે સમયે શ્રીમહાદેવજી ને સતી દક્ષનદિની બન્ને જણા નંદીશ્વર ઉપર બેસીને કોષક ઋષિના આશ્રમ થકી પધારતાં હતાં તે શ્રીરામચંદ્રજી પાસે આવ્યાં. શ્રીમહાદેવજીએ નંદીશ્વર થકી હેઠા ઉતરીને શ્રીરામચંદ્રજીને સાષ્ટાંગ દંડવત પ્રણામ કર્યો. પરબ્રહ્મને નમઃ એમ કહીને નંદીશ્વર ઉપર બેસીને આગળ પધાર્યો, તે સતીએ પૂછ્યું જે, હે નાથ ! આ કોઈ રાજનો પુત્ર પોતાની સ્ત્રીને વિયોગે રુદન કરે છે, તેને તમે પર-બ્રહ્મ કરીને નમન કેમ કર્યું ? ત્યારે શિવજી બોલ્યા કે, અખિલ વિશ્વના ધણી પરબ્રહ્મ તે એજ છે. મનુષ્યનાટય કરી દેખાડે છે. બાકી પરમેશ્વર એજ છે, એમ કહ્યું. તદ્વિ સતીના મનનો સંદેહ ન ટળ્યો, જે મહારાજ પરમેશ્વર એમ કેમ કરે ?

ત્યારે શિવજીએ કહ્યું કે, અમે અહિં વૃક્ષ તળે બેઠા છીએ. તારા મનમાં સંદેહ આવતો હોય તો તું પરીક્ષા લઈ આવ, એમ કહ્યું. ત્યારે સતી ત્યાંથી ચાલ્યાં. તે વેગળેથી શ્રીરામચંદ્રજીને જોઈને શ્રીજનકીજીનું રૂપ પોતે ધૃત્ય અને સામાં પધાર્યાં. તે સમય શ્રીલક્ષ્મણજીને તો બ્રમ થયો કે, શ્રીજનકીજી આવે છે, ત્યારે શ્રીરઘુનાથજીએ કહ્યું કે, તમે કહો છો તે ન હોય, એ તો સતી આવે છે. એવું કહેતાં તે પાસે આવ્યાં, ત્યારે પ્રભુએ કહ્યું કે અહો દક્ષનદિની ! શિવજી વિના એકલાં ક્યાં થકી આવો છો ? એવું કહ્યું ત્યારે સતી લજવાયાં કે મને ઝોળખી, પછી પ્રભુએ બે ચારેક ચમત્કાર દેખાડ્યા. પછી ક્ષોભ પામીને શિવજી પાસે પાછાં આવ્યાં, ત્યારે શિવજીએ પૂછ્યું કે, હે સ્ત્રી ! પરીક્ષા જોઈ આવી ? ત્યારે સતી જૂઠું બોલ્યાં કે, ના મહારાજ ! હું તો તમારા વચનનો વિશ્વાસ રાખી પાછી આવી. ત્યારે શિવજીએ ધ્યાનમાં વિચાર્યું, ત્યારે એમ ઈડું જે એ અમારી માતૃશ્રી જનકીજી તેવું રૂપ ધરીને પરીક્ષા લેઈ આવી. પ્રભુએ ઝોળખી ત્યારે લજ્જા પામીને પાછી આવી. અમારી માતાનું રૂપ ધૃત્ય માટે હવે અમારા ઉછંગમાં બેસવા લાયક નથી. એમ વિચારીને મનમાં સ્ત્રીભાવનો ત્યાગ કર્યો. કેલાસમાં જઈને જૂઠું આસન આપ્યું, ત્યારે સતી સમજ્યાં કે મેં એમનું કહ્યું ન માન્યું, ને પરીક્ષા લીધી, તેવું આ ફળ મને મળ્યું. વળી કોષક સમે કેલાસમાં ભગવાન પધાર્યા હતા. તે ભગવાનનું રૂપ જોઈને સતીનું મન ચળ્યું. ભગવાનપર પતિભાવ આવ્યો તે મહાદેવજી જાણી ગયા, જે એનું મન ભગવાન ઉપર ચળ્યું છે. પછી શિવજીએ કહ્યું કે, હે સતિ, તારા મનમાંની વાત અમે જાણી ગયા, એમાં કશો અપરાધ નથી. શ્રીકૃષ્ણ તો તારા ને બધા જગતના સ્વામી છે. મારી આજ્ઞા જે કે, પ્રભુની સ્ત્રી થઈને પ્રભુના ઘરમાં રહે. પછી બ્રહ્માને તેડાવીને શિવજીએ કહ્યું કે તમે જાણવાનનો અત્તરાર ધરો. ભગવાને ભેર પાર્વતી પુત્રી

થઈ અવતરશે. તેનું નામ જાંબુવતીજી પડશે, ને તમે તેને શ્રીકૃષ્ણની સાથે પરણાવજો. તે રીતે કર્યું માટે જાંબુવતીને પાર્વતીનો અવતાર જાણવો. માટે ઝાઝા હોય તે વિચારો કે શિવજીની સ્ત્રી તે, પ્રભુના ઘરમાં સ્ત્રી થયાં. તેનો કશો અપરાધ નહિં ને જનકીજીનું રૂપ ધર્યું માટે શિવજીએ ત્યાગ કર્યો, કેમકે શિવજી તો હરિના ભક્ત છે, ને શ્રીહરિ તો શિવજીના સ્વામી છે. તે બરોબર કેમ કહેવાય ? ન જ કહેવાય.

ત્યાં કોઈ કહેશે કે ઘણાંએક પુરાણમાં શિવજીને ઇશ્વર કહીને સર્વે પૂજ્યા છે, દેવે પણ પૂજ્યા છે, ભગવાને પણ કોઈક ઠેકાણે પૂજ્યા છે. એમ કોઈ કહે, તેનું કારણ એમ છે કે પદ્મપુરાણમાં પોતે ભગવાનેજ શિવજીને આજ્ઞા આપી છે કે તમે કલાયે કલાએ કરીને કળિયુગમાં શંકરાચાર્યોદિકનાં રૂપ ધરીને અમારી ભક્તિનો માર્ગ કંઈએક ગોપ્ય કરો. ને મોહશાસ્ત્ર પ્રકટ કરીને તમારો મહિમા ઉત્કર્ષ કરો. ત્યારે લોક મોહ પામશે. આસુર જીવ અમથકી વિમુખ થાય એવું કરો. તેમને મોહ થવા માટે અમે તમારું પૂજન ક્યાંહી ક્યાંહી કરીશું. ત્યારે તે અસુર જીવ જાણશે જે ભગવાન સરખા પૂજે છે ત્યારે શિવજી મોટા સર્વથી દેખાય છે. એવું જાણીને અમથી તે અસુર જીવ બહિર્મુખ થશે. તે ભજશે નહીં. તેનું કારણ એ કે અમને ભજશે તો થોડા શ્રમમાં સર્વ વૈકુંઠ પામશે. ત્યારે જગતમાં કોઈ રહેશે નહીં, ત્યારે સૃષ્ટિનો ઉત્તરોત્તર રેસ ચાલ્યો નહીં જાય. માટે પ્રવાહી જીવનું મન ભ્રમણ કરાવીને જગતમાં ને જગતમાં રહે એવું કરો, ને શુદ્ધ દૈવી જીવ જે અમારા હશે તેમને તો અમે બચાવી લેઈશું. તેને તમારા મોહશાસ્ત્રનો મોહ નહીં લાગે. અમને મૂકીને તેમનું મન ચળશેજ નહીં. માટે અમારી આજ્ઞા પાળીને અમે કહ્યું તે ટામ કરો. ત્યારે શિવજીએ પ્રભુ પ્રત્યે વિનંતિ કરી જે, હે નાથ ! હું તો તમારો દાસ છું તે ઘણાંએક જીવને તમારી સન્મુખ કરું, એ તો મારો ધર્મ છે. પણ વિમુખ કરું તેનો મુને અપરાધ ન લાગે. ત્યારે ભગવાને કહ્યું જે, અમારી આજ્ઞા છે, માટે તમને દોષ નહી લાગે તદુપરાંત જે પાપનો ભય લાગતો હોય તો પદ્મપુરાણોક્ત અમારું વાસુદેવસહસ્રનામ કરીને મોહું અહીંસે શ્લોકનું સ્તોત્ર છે તે તમે ભણી જજો પછી તેનો તમને અપરાધ નહી લાગે. એ વૃત્તાંત બધું વાસુદેવસહસ્રનામની પીઠિકામાં શ્રીમહાદેવજીએ પાર્વતી પ્રત્યે કહી દેખાડ્યું છે. “હે પાર્વતી ! આવી આજ્ઞા મુને પ્રભુની છે, માટે હું તેમ કરું છું.” તે વાત કિંચિત્ માત્ર તને જાણાવવા માટે હે પૃચ્છક ! મેં અહીં કહી છે.

વળી એક સમય કાશીમાં વ્યાસજી ભગવાનનું માહાત્મ્ય વર્ણન કરતા હતા, ત્યારે ભગવાને વાર્યો કે, હે વ્યાસજી ! શિવની પુરીઓમાં અમારી ઇશ્વરતા વર્ણન ના કરશો. શિવાદિક, શક્તિ, સૂર્ય ગણપતિ, બીજા દેવની સ્તુતિ કપટે કરીને વર્ણન કરો. અમારી આજ્ઞા છે, માટે અનુચિત બોલ્યાનો તમને અપરાધ નહીં લાગે. માટે વ્યાસે જ્યાં ભગવાનની શ્રેષ્ઠતા કહી છે, તે વચન તો સત્ય માનવાં. ભગવાનની શ્રેષ્ઠતા વ્યાસે વર્ણન કરી નથી, તે જુઠાં કપટ વચન જાણવાં. ભગવાનની આજ્ઞા છે માટે વ્યાસે કર્યું છે. યાજ્ઞવલ્ક્ય સંહિતામાં એવું વચન છે ને વૈષ્ણવની ભ્રમણા મટવા લખી દેખાડીએ છીએ. તે શ્લોક-  
 વાલ્મીકેષ્વ વચઃ સત્યં સત્યં પારાક્ષરં વચઃ । વ્યાસવાક્યં ક્વચિત્સત્યં જૈમિનેનૈવ નૈવ ચ ॥  
 ઇત્યાદિક વચન છે. માટે વૈષ્ણવને સંદેહ ન રાખવો. જે વ્યાસનું વચન ક્વચિત્ ક્વચિત્ સત્ય કહ્યું તે કેમ સંભવે ? વ્યાસનાં વચન તો બધાં સત્ય માનવાં. એમ સંદેહ થાય તે

ન કરવો. ભગવાન સંખંધી જોટલાં વચન તેટલાં તો સત્ય. ભગવાન વિના ખીજ ઈશ્વરતા વર્ણન કરી છે, તે કપટ વચન છે, સત્ય નથી.

વળી શિવજીએ બધા જગતનો પ્રલય કર્યો, તે અપરાધે શિવજી અમંગળરૂપ થયા હતા. તે પાછા શ્રીભગવત્પાદોદ્ધરી શ્રીગંગાજીનું પાવન જળ જટાબુટમાં મસ્તક ઉપર ધારણ કર્યું, ત્યારે પાછા શિવજી શિવરૂપ થયા. તે ભગવાનની બરોબર કેમ કહેવાય ? કોઈએક કહેશે કે વેદમાં પણ શિવાદિકને ઈશ્વર કરીને વર્ણન કર્યા છે; તે હેતુ સમજતા નથી. શ્રીગીતાજીમાં પંદરમા અધ્યાયમાં ભગવાને શ્રીકૃષ્ણે એમ કહ્યું છે કે, સઘળા વેદમાત્રનું રહસ્ય તો એક મનેજ જાણવા માટે છે. બીજા કોઈને જાણવા માટે નથી, તે શ્લોક—વેદૈશ્વ સર્વેરહમેવ વેદો વેદાંતકૃદ્વેદવિદેવ ચાહં ॥ ઇત્યાદિવચનાત્ ॥

વળી પાંડવગીતામાં વેદવ્યાસજીનું વચન છે તે શ્લોક—સત્યં સત્યં પુનઃ સત્યં ભુજમુત્થાય ચોચ્યતે । ન વેદાત્ પરમં શાસ્ત્રં ન દેવઃ કેશવાત્પરઃ ॥ ઇત્યાદિવચનાત્ ॥

વળી શ્રીવલ્લભાચાર્યનું વચન છે તે શ્લોક—ઝંતઃકરણ મદ્ધાકર્યં સાવધાનતયા શૃણુ । કૃષ્ણાત્ પરં નાસ્તિ દૈવં વસ્તુતો દોષવર્જિતમ્ ॥ ઇત્યાદિવચનાત્ ॥

વળી પુરાણોંતરે વચન ॥ શ્લોક—વંશીવેમૂષિતકરાન્નવનોરદામાત્ પીતામ્બરાદરુણચંબકલા-ધરોષ્ઠાત્ । પૂર્ણેન્દુસુન્દરમુખાદરવિદનેત્રાત્ કૃષ્ણાત્પરં કિમપિ તત્ત્વમહં ન જાને ॥

વળી શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતામાં શ્રીકૃષ્ણવાક્ય ॥ શ્લોક—મત્તઃ પરતરં નાન્યત્ કિંચિદાસ્તિ ધનંજય । મયિ સર્વમિદં પ્રોતં સૂત્રે મણિગણા इव ॥

વળી ગીતાજીમાં શ્લોક—અહં સર્વસ્ય પ્રમવો મત્તઃ સર્વં પ્રવર્તતે । ઇતિ મત્વા મજન્તે માં બુદ્ધા ભાવસમાન્વિતાઃ પુનઃ ગીતાયાં અહમાદિથ મધ્યં ચ ભૂતાનામંત એવ ચ ॥ ઇત્યાદિવચનાત્ ॥

વળી શ્રીમદ્ભગવત્માં શ્લોક—યસ્થાંધ્રિપંકજમજોત્વિલ્લોકપાલેમૌત્યૌતૈમૃતમૃતપુપાસિતતીર્થ-બ્રહ્મા ॥ ભવોદ્દમપિ યસ્ય કલા કલાયાઃ ॥

વળી શ્રીભગવદ્ગીતાની પીઠિકામાં વ્યાસવાણી ॥ શ્લોક—યં બ્રહ્મા વરુણેન્દ્રરુદ્રમરુતઃ સ્તુન્વન્તિ ॥ ઇત્યાદિવચનાત્ ॥

શ્રીભગવત્ એકાદશ સ્કંધે શ્લોક—ધ્યેયં સદાપરિભવજ્ઞમમીષ્ટદેહં તીર્થાસદં શિવ-વિરંચિ જુતં શરણ્યં ॥ ઇત્યાદિવચનાત્ ॥

માટે શિવજી તે ભગવાનના ભક્ત છે. તે જુઓ કે શ્રીમહાદેવજીએ જે જે વસ્તુ અંગીકાર કરી છે, તે ભગવત્સંખંધ જાણીને કરી છે તે પ્રકાર સૂક્ષ્મ કહીએ છીએ. શિવજીએ શ્રીગંગાજી મસ્તક ઉપર સદા ધારણ કર્યા છે, તે ભગવત્પાદોદ્ધરી જાણીને. વળી અર્ધો ચંદ્રમા લલાટે ધારણ કર્યો છે, તે પણ શ્રીહરિના વામચરણારવિંદમાં અર્ધો ચંદ્રમાતું ચિન્હ છે, તે માટે વળી ચંદ્રનો બીજો ભાવ પણ છે કે શિવજી શ્રીકૃષ્ણાવનમાં સખીરૂપે ભગવાનની સ્ત્રી થઈને રહ્યા છે, તે સૌભાગ્યનાં જે લક્ષણ સદા રાખ્યાં છે. અર્ધ ચંદ્ર રૂપે તો કુંકુમના કેસરની આડનો ભાવ રાખ્યો છે; એ ભાવ ન હોય, તો અર્ધ ચંદ્ર શિદ્ધ ધરે ? પૂર્ણ ચંદ્ર ધરે પણ અર્ધો ચંદ્ર સૌભાગ્યના ભાવ માટે રાખ્યો છે. વળી કંઈને વિષે વિષપાન કર્યું છે, તેને વિષે કાળી રેપા કીડીયાં સેર સૌભાગ્યમાં મુખ્ય જોઈએ. તે ભાવ પોતાના મનમાં રાખ્યો છે. વળી કંઈ રૂંદમાળા શિવજી ધરે છે, તે જે જે ભગવાનના ભક્ત ભગવન્નામ જપનારા તે મૃત્યુ પામ્યા ત્યારે ત્યારે તેમના મસ્તક લઈ તેમને ગ્રોહીને



કંઠમાં માલા ધરી છે; તેનું પ્રમાણુ રામાયણમાં શિવજીએ પાર્વતી પ્રત્યે કહ્યું છે, વળી અશ્વમેધના યુદ્ધમાં સુરથ તથા સુધન્વાનાં મસ્તક નદીશ્વર માળાનો મેળ કરવાને બહુ પ્રયત્ન કરી માગીને લઇ ગયા છે, તે હરિલક્ષ્મીના લાવ માટે. વળી શિવજી પોતાને અંગે સ્મશાનની ભસ્મ ચોળે છે, તેના લાવ કહીએ છીએ કે શ્રીરામચંદ્રજીની પુરી અયોધ્યા તેમાં જે મૃત્યુ પામે તેને બાળવાનું સ્મશાન કાશી છે, તે રામપુરીના લોકની ભસ્મ બાળીને શિવજી ચોળે છે. ઇત્યાદિક બધી વસ્તુઓ શિવજીએ અંગીકાર કરી છે. તે હરિસંબંધ માટે, વિસ્તાર કરીને લખતાં પાર ના આવે.

વળી શ્રીહરિના ભક્ત જેટલા તે અનન્યભાવે એક શ્રીહરિનેજ ભજે. શિવાદિકને ના ભજે. તેના દોષ નહીં, તે શા માટે ? કે શ્રીહરિના અંગમાં શેષ, શિવાદિક બધા દેવ આવી ગયા. તે શ્રીભાગવતમાં ધણે ઠેકાણે કહ્યું છે, અનન્ય ભક્ત મુખ્ય રૂળ પામે, તે પ્રમાણે શિવના ભક્ત એમ જાણે જે અમે પણ વિષ્ણુનો ત્યાગ કરીને એકલા શિવને ભજીશું તે શાસ્ત્રમાં ના કહી છે. જે વિષ્ણુની નિંદા કરે, તે એકલા શિવને ભજે તો શિવજી તેને દંડ દે. તે જુઓ કે હરિવંશસ્તંભમાં તથા શ્રીકૃષ્ણખંડમાં કહ્યું છે કે શિવજીને કોઇ એક ભક્તે પુછ્યું કે, શિવજી ! તમારા કેટલાએક ભક્ત તો સુરૂપવાન છે ને કેટલાએ અતિશે કુરૂપ ભૂત, પ્રેત, પિશાચાકિક, ખોડાં, લૂલાં, ભાગેલાં, કાણાં, બહેરાં, અતિશે ભયાનક તમારા લોકમાં છે. એવી સેના છે, તેનું કારણ શું ? તે કહો, ત્યારે શ્રીમહાદેવજીએ કહ્યું કે સાંભળ ભાઇ, મારા પ્રાણવદ્ધલ જે શ્રીહરિ તેમને વંદિને મને ભજ્યો છે, તે તો આ સ્વરૂપવાન અમારા દાસ છે તે, ને જેણે વિષ્ણુની નિંદા કરીને મને ભજ્યો છે, તે તે આ સર્વ ભૂત પ્રેતાદિક જાણવા, તેમને એ દંડ અમે દીધો છે. એમ શિવજીએ કહ્યું. તે શિવજીને હરિ બરોબર કેમ કહેવાય ? નજ કહેવાય.

વળી શ્રીમહાદેવજીએ શ્રીપુરુષોત્તમની પ્રેરણા આજ્ઞા થકી બધા વિશ્વનો સંહાર કર્યો, તે પાપ શિવજીને હરિએ ન લાગવા દીધું, ગંગાજીના સંબંધથી પવિત્ર કર્યા ને શિવજીએ પોતાની ઇચ્છાએ બ્રહ્માનું મસ્તક છેલ્લું હતું, તે બ્રહ્મકપાલ શિવજીને હજૂ વળગી રહ્યું છે, ત્યારે એમ સમજી લેવું કે ભગવદ્દાસ વિના શિવજી કર્મ કરે તે તેને વળગે, તેમ ભગવાનને કશું કર્મ રહેલું કરે તે વળગે નહીં, તે શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતામાં શ્રીમુખે શ્રીભગવાનેજ કહ્યું છે, તે શ્લોક—ન મે કર્માણિ ભિમ્પતિ ન મે કર્મફલ સ્પૃહા ॥ ઇત્યાદિવચનાત્ ॥

વળી કોઇ કહેશે કે સમુદ્રમાંથી કાલકૂટ વિષ નીકળ્યું, તે બીજા કોઇથી ના પીવાયું, શિવજીએ પીધું, ત્યારે શિવજી મોટાજ તો એમ જે કહે છે તે અજ્ઞાન છે, શિવજીએ વિષ પીધું તે શ્રીહરિનામના પ્રતાપ વડે પીધું છે, તે વિષનો અગ્નિ હરિનામવડે શાંત પમાડ્યો છે, એ રીતે હરિનામના બળવડે બીજા હરિલક્ષ્મી ધણાએ વિષપાન કરીને જેરવી દીધું છે, તે કહેશે કે કયા ? તો જુઓ કે, એક તો પ્રલ્હાદજી, બીજા ભીમસેનાદિક વળી કલિયુગમાં મીરાંબાઇ શ્રીકૃષ્ણની અનન્ય ભક્ત હતી, તેણે તેના સ્વામીનું મોકલેલું વિષ શ્રીકૃષ્ણનું નામ લઇને પાન કર્યું, તે જળ જેવું થઇ ગયું. કશું દુઃખ દઇ ના શક્યું, ત્યારે એમાં શિવજીએ શું મોટું પરાક્રમ કર્યું ! સર્વે ભગવત નામના બળ થકી પીધું.

વળી જુઓ કે કાશીમાં જે કોઇ મૃત્યુ પામે છે, તે સમે અંતકાળને વેળા શિવજી તે પ્રાણીના શ્રવણમાં તારક મંત્ર ઉપદેશ કરે છે, તે વડે તે જીવ મુક્તિ પામે છે, તે

નારક મંત્ર તે કયો કે “શ્રીરામ જયરામ જયજયરામ” એટલા શબ્દ ભગવદ્ નામનો ઉપદેશ કરીને મુક્તિ આપે છે. તે ભગવાન બરોબર પોતાના નામમાં કલ્યાણ કરવાનું બળ હોય તો પોતાના નામનો ઉપદેશ ન કરે શું ! પણ ભગવાનનું નામ તે સર્વોપરિ છે, એમ જાણવું.

વળી એક વારતા ઘણી ગુઢ છે, તે પ્રકટ કહેતાં નિંદા સરખું લાગે માટે કંઈ એક શુભ રાખી કહીએ છીએ કે (આ વર્ણન બીજાં ભાષામાં હોવાથી છાપ્યું નથી.)

x x x x x x  
વિષ્ણુના ભક્ત શિવનું દર્શન કરવા નથી જતા તે શા માટે કે અમે હરિભક્ત છીએ ને શિવજી પણ હરિભક્ત છે. તે અમને દેખીને લજવાશે. માટે સહેજ રસ્તામાં જતાં શિવાલય આવે ત્યારે વૈષ્ણવ જાણીને વૈષ્ણવ “જયશ્રીકૃષ્ણ” માત્ર વેગળેથીજ કરે. એ લિંગને ધરેલું નૈવેદ્ય જે ખાય તે દરિદ્રી થાય, ને તપહીણ થાય. ધાતકી થાય, તે માટે એકલા ભાયડા ખાય છે, માટે તેમનું નામ તપોધન છે. મૂળે શિવજી દિગંબર તો છે. જ એટલે તે નાગા કરે છે, ને x x x x યોગીને કંઈ નમ્ર થયાની લજ્જા નથી, એ ભાવ સમજવો.

વળી જુઓ કે હરિનો ભક્ત અમ્બરીષ રાજા તેમનો અપરાધ શિવજીનો અવતાર એવા દુર્વાસા મુનિ તેમણે કયો, તે અપરાધ માટે તે ઋષિને બાળવાને સુદર્શન ચક્ર ભગવાનનું આવ્યું, ત્યારે દુર્વાસા નાઠા; બ્રહ્માને શરણુ ગયા, ત્યારે બ્રહ્માએ કહ્યું કે હરિ ભક્તનો અપરાધી અમથી ના રખાય. ત્યાંથી શિવજીને શરણુ ગયા, શિવજીએ પણ બ્રહ્માની પેઠે જ કહ્યું, શરણુ ન રાખ્યા, ત્યાંથી નાઠા ભગવાન પાસે ગયા. ભગવાનને કહ્યું કે મહારાજ ! હું તમારે શરણુ આવ્યો છું, મેં અમ્બરીષ તમારો ભક્ત તેનો અપરાધ કયો છે તો તે માટે મને તમારું સુદર્શન ચક્ર બાળે છે, તેના ભયથી મુને મુકાવો. ત્યારે ભગવાને કહ્યું કે શરણાગતવત્સલ તો હું ખરો, પણ તું મારે શરણુ પડે તો હું રાખું. ત્યારે શ્રીમહાલક્ષ્મીજીએ કહ્યું કે, હે નાથ ! એ તમારો શરણુ પડ્યો છે જ તો એને રાખોની ! ત્યારે ભગવાને કહ્યું કે હું તો અમ્બરીષના હૃદયમાં બેઠો છું ને અહીં મારા હૃદયમાં તો અમ્બરીષ બેઠો છે ? તે અમ્બરીષનો તો એ અપરાધી છે, તે મારાચક્રી શા રીતે મૂકાય ? માટે વહેલો વહેલો સઘલો ઉપાય મૂકીને અમ્બરીષના ચરણમાં મસ્તક મુકે તો ત્યાં અમ્બરીષના હૃદયમાં હું બિરાજું છું, તેથી ત્યાં હું એને ભયથી મુકાવીશ; એમ જીકિત કરીને અમ્બરીષના પગમાં મુનિને નમન કરાવ્યું. ને સાક્ષાત્ શિવજીનો અપરાધી કામદેવ તે શ્રીકૃષ્ણનો પુત્ર થઈને પ્રદુષ્ટરૂપે અવતર્યો, ત્યાં શિવજીનું કશું ચાલ્યું નહીં, તે શિવજી ભગવાન બરોબર કેમ કહેવાય ? નજ કહેવાય.

વળી ભગવાનનો ભક્ત ધ્રુવજી તેણે પ્રાચીન કિંચિત્ વૈર સંભળીને સહસા કુબેરની પુરી સમીપ જઈને શિવજીનો પરમ ભક્ત જે કુબેર તેની સાથે યુદ્ધ કર્યું ને કુબેરના યક્ષ કોટાન કોટ મારી નાંખ્યા, રુધિરની નદી વહેવરાવી, તદ્દપિ ધ્રુવજી પ્રત્યે શિવજીનું કશું બળ ન ચાલ્યું ને કુબેર પણ પ્રસન્ન થઈને ધ્રુવજી સામા જઈને મળ્યા ને કહ્યું કે હે પુત્ર ! તું મારી પાસે વરદાન માગ, હું ઘણો પ્રસન્ન થયો છું, કહીને પોતાના મનથી કેટલાંએક વરદાન આપીને પોતાને ઘેર આવ્યા, હરિભક્તનો પ્રતાપ એટલો છે તો હરિના પ્રતાપનું શું કહેવું ?

વળી એક સમયે રાજા ચિત્રકેતુ શ્રીહરિના લક્ષ્મી હતા તે વિમાનમાં બેસીને સધળે ફરતો, તે એક સમયે કૈલાસમાં શ્રીમહાદેવજી પાસે આવ્યો હતો, ત્યાં શ્રીમહાદેવજી તો સદા દિગ્ગંજ રહે છે, તે પાર્વતીજીને ઉછંગમાં બેસાડીને સભા વચ્ચે બેઠા હતા, તે તે ચિત્રકેતુએ દીકા, તે સમયે ભગવત ઇચ્છાએ ચિત્રકેતુએ એવું બોલાયું જે પોતે નગ્ન છે, તે ઉછંગમાં સ્ત્રીને બેસાડીને સભામધ્યે બેઠા છે, તે કાંઈ યોગ્ય નહીં, તેવું વચન સાંભળીને શ્રીમહાદેવજી તો ચિત્રકેતુ હરિભક્તનો પ્રભાવ સારી પેઠે જાણે છે માટે સાંભળી રહ્યા. પણ કશું બોલ્યા નહીં, પણ તેવું વચન સાંભળીને શ્રીપાર્વતીજી તો ઘણું ક્રોધે ભરાયા ને એમ બોલ્યાં જે, જુઓ રે ભાઈઓ, સનકાદિક સરખા સમર્થ સભામાં બેઠા છે, તે તો શ્રીમહાદેવજીને કશું કહેતા નથી, તે ભણે છે જે એ ઇશ્વર છે, તે પુરુષને આ ક્રોધ અજ્ઞાની આવ્યો છે તેણે અયોગ્ય વચન કહ્યું. તે સાંભળીને મારા સ્વામી તો કશું બોલ્યા નહીં, પણ એ મુગ્ધને હું શિક્ષા દઉં છું, મારો શાપ તું સાંભળ, કે આ વિમાનમાંથી તું હેઠો પડીને હવડાં ને હવડાં અસુર થા, તેવો દુસ્તર શાપ સાંભળીને સઘડી સભા વિરમય થઈ ગઈ, જે મહાદુર્જય આ શક્તિનો શાપ એને થયો, હવે એની શી ગતિ થશે ! હવે એ હાથ જોડીને શ્રીપાર્વતીજીને નમન કરે, ને આપનો અનુગ્રહ માંગે. તો ઘણું સાંઝું સઘળી સભાએ તો એમ ધાર્યું. પણ ચિત્રકેતુ રાજા શ્રીહરિનો લક્ષ્મી છે, તે ભક્તિના પ્રતાપખળથી એક અણુ માત્ર પણ ગ્લાનિ ન પામ્યો. હરિ ઇચ્છા માનીને ભગવત નામની ધ્વનિ ફરતો થકો વિમાનસહિત આકાશ માર્ગે ચાલ્યો. તે સમય શ્રીપાર્વતીજીએ શ્રીમહાદેવજીને પૂછ્યું કે, હે મહારાજ ! બ્રહ્માદિકને લય ઉપજવે એવો મારો મહામોટો દુર્જય શાપ, તે એ પામ્યો ને તત્કાળ વિમાન થકી બ્રહ્મ થઈને પૃથ્વી ઉપર પડ્યો કેમ નહીં ? એ મોટું આશ્ચર્ય ! આ સર્વ સભાને તથા મને પણ લાગે છે. તેવું શું કારણ હશે ? તે વચન સાંભળીને સઘળી સભા સાંભળતાં શ્રી ઉમીયાજી પ્રત્યે શ્રીમહાદેવજી એમ બોલ્યાં જે, હે શક્તિ ! એ મોટો હરિભક્ત છે. એનો પ્રભાવ તે દીકો ! એ મહાજ્ઞાની છે, શ્રી પ્રભુનો વહાલો છે. એ તારો શાપ સાંભળીને તને તથા મને પણ એ પાછો શાપ દે તો આપણુ બંનેને ભોગવવો પડે. પણ એ હરિનો દાસ મહાશાંત છે. તે શાપ દે જ નહીં ને કોઈથી લય પામેજ નહીં. તું હરિની ભક્ત છે, માટે તારી મર્યાદા રાખવા સારું કોઈએક સમયે એનાં મનમાં આવશે, ત્યારે તારો શાપ અંગીકાર કરશે. પણ તત્કાળ તો નહિ માને. તે પછી કોઈક સમયે એ ચિત્રકેતુએ વૃત્તાસુરનો જન્મ ધરીને ઇંદ્ર સાથે મહાયુદ્ધ કર્યું છે. અસુર થયો પણ ભક્તિજ્ઞાન ખંડિત થયું નહિ. તે જન્મમાં પણ પ્રભુની મહાસ્તુતિ કરી છે.

એ વાત સાંભળીને પેલા પ્રશ્ન પૂછનારે મહાપુરુષને પૂછ્યું કે, હે મહારાજ ! તમે શ્રીપાર્વતીજીને શ્રીમહાદેવજીના મુખદ્વારા શ્રીહરિનાં ભક્ત કહ્યાં તે મને મોટો સંદેહ છે, કે પારવતીજીને વૈષ્ણવની દીક્ષા ને હરિની ભક્તિ શી રીતે પ્રાપ્ત થઈ છે ! જે એનો શાપ ચિત્રકેતુને માનવો પડ્યો. ત્યારે વક્તા પુરુષ બોલ્યા જે એ કથા નારદપંચરાત્ર ગ્રંથ છે, તેમાં દ્વિતીય રાત્રિનાં પ્રસંગમાં એ વાતો લખી છે, કે શ્રીમહાદેવજીએ શ્રીભગવાન પાસે વૈષ્ણવની દીક્ષા લઈને શ્રીકૃષ્ણ નામનો ઉપદેશ ભગવાનના શ્રીમુખથી લીધો છે. તે શ્રીપાર્વતીજી આદિ પુત્ર પરિવાર સર્વને શ્રીમહાદેવજીએ શ્રીકૃષ્ણ નામનો ઉપદેશ ને વૈષ્ણવની દીક્ષા ભગવાન પાસે અપાવી છે. માટે શ્રીપાર્વતીજીએ ચિત્રકેતુએ વૈષ્ણવ માની તેનો હેતુ એ છે.

એ ઠેકાણે કથા તો બીજી ધણી છે, પણ અંથ વધી જાય માટે સંક્ષેપે કહું છે. એક સમય પુંડરીક જે મિથ્યાવાસુદેવ તેને દારિકાધીશે માર્યો. તેનો મિત્ર કાશી રાજા હતો. તે પક્ષ કરીને વઢવા આવ્યો હતો, તેને પણ ભગવાને માર્યો. તેનો પુત્ર સુદક્ષ રાજા તે પોતાના પિતાનું વૈર લેવા માટે મહાદેવજીને પ્રસન્ન કરીને વરદાન માગ્યું જે મારા પિતાના શત્રુને હું મારું, એવો ઉપાય મુને બતાવો. ત્યારે મહાદેવજીએ કહ્યું કે તું એક યજ્ઞ કર, દક્ષિણાયન અગ્નિનો પ્રયોગ સાધ. તે દક્ષિણાયન અગ્નિ પ્રસન્ન થઈને તારા પિતાના શત્રુનો પરાજય કરશે. તે પ્રમાણે તે રાજાએ કર્યું. ત્યારે તે દક્ષિણાયન અગ્નિ પ્રસન્ન થયો, ને કહ્યું જે તું કહે તે કરું. ત્યારે તેણે કહ્યું જે દારિકાપુરી દગ્ધ કર. તે સાંભળીને તે અગ્નિ દોડ્યો તે દારિકાના લોકને પરિતાપ કરવા માંડ્યો, ત્યારે તે બ્રજ સધળાએ શ્રીદારિકાધીશ ચોપટ પાસા રમતા હતા ત્યાં આવીને પોકાર કર્યો, જે મહારાજ, કોઈ અગ્નિ આવ્યો છે તે બાળે છે. ત્યારે ભગવાને સુદર્શનચક્રને આગા આપી, જે કાશી રાજાના પુત્રનો પ્રેર્યો એ અગ્નિ આવ્યો છે તેને તું ભસ્મીભૂત કરી નાખ તે બધી કાશીને પણ ભસ્મીભૂત કરી નાંખ. તે ભગવાનની આગા પાળીને સુદર્શન દોડ્યું, તે અગ્નિને પણ બાળી નાંખ્યો અને રાજાને પણ ભસ્મ કર્યો, ને બધી કાશીપુરી શ્રીમહાદેવજીના સધળા પરિકર સુદ્ધાં દગ્ધ કરી. જાળી, અટારી, મેડી સુદ્ધાં ભસ્મીભૂત કરી નાંખ્યાં. ત્યાં શ્રીમહાદેવજીનું કશું બળ ચાલ્યું નહિ. તે મહાદેવજી ભગવાનની બરોબર કેમ કહેવાય ?

એની કથાઓ અને ઇતિહાસ તો ઘણા છે તે ક્યાં લગી લખીએ ? માટે થોડામાં સમજાવજો કે ભગવાનની બરોબર શેષજી, શિવજી, બ્રહ્મા ઇત્યાદિક દેવતા કોઈ નથી. માટે કોઈની નિન્દા સ્તુતિ કરવી નહિ. પણ મનના સધળા ભ્રમ ટાળીને એક પૂણ્ય પુરુષોત્તમ શ્રીકૃષ્ણચંદ્રને ભજવા. આ સધળું શાસ્ત્રસંમતિ લઈને કથન કર્યું છે. મનઃકલ્પિત કોઈરમ્યે જાણે.

એવું સાંભળીને પેલો પૂછનાર નિઃસદેહ થઈ ગયો. અને કહ્યું કે મહારાજ, મારા મનના સધળા સંશય મટી ગયા. હું સમજ્યો જે જેના અંશ હોય તે તેની મોટાઈ કરે પણ શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર બરોબર કોઈ નથી.

॥ ઇતિ શ્રીકૃષ્ણજન કવિ દયારામ વિરચિત સ્વરૂપતારતમ્ય અંથ સમાપ્ત ॥

## વૈષ્ણવતા અને ભારતવર્ષ.

( ભારતેન્દુ બાણુ હારશ્વન્દ્રના લેખ પરથી અનુવાદક—શ્રીયુત ભટ્ટ શ્રીવ્રજરમણ શર્મા. તથા હરિશંકર શાસ્ત્રી.

જે વિચાર કરીને જોશો તો ચોકબું જણાશે કે ભારતવર્ષમાં સૌથી પ્રાચીન વૈષ્ણવ મત છે. અમારા આર્ય લોકોએ બધાથી પ્રાચીન કાલમાં સભ્યતાનું અવલંબન કર્યું એજ કારણથી આર્ય લોકો શું ધર્મ, શું નીતિ, બધા વિષયના, સંસાર માત્રના તેઓ દીક્ષાગુરુ છે. આર્યોએ આદિ કાલમાં સૂર્યનેજ પોતાના જગતના સૌથી ઉપકારી અને પ્રાણહતા સમજીને બ્રહ્મા માન્યો અને એમનો મંત્ર ગાયત્રી એથીજ એજ સૂર્યનારાયણની ઉપાસનામાં કહ્યો છે. સૂર્યના કિરણો ‘આપો નારા’ ઇતિ પ્રોક્તા આપો વૈ નરસૂત્રવઃ’ પાણીમાં અને મનુષ્યોમાં પ્રસરી રહી છે, અને એનાથીજ જીવન પ્રાપ્ત થાય છે. અને એથી જ સૂર્યનું નામ નારાયણ છે. આપણા જગતના ગૃહ માત્ર, જે સૌ દરેક બ્રહ્માણ્ડ છે, અને તેની

આકર્ષણ શક્તિથી સ્થિર છે, એજ નારાયણનું નામ અનન્ત કોટિબ્રહ્માણ્ડનાયક છે. એજ સૂર્યનું નામ વેદમાં વિષ્ણુ છે, કેમકે એની વ્યાપકતાથી જગત સ્થિર છે. એથીજ આર્યોમાં સૌથી પ્રાચીન એક જ દેવતા હતા. ઘણા કાલ પછી સૂર્યમાં ચતુર્ભુજ દેવની કલ્પના થઇ. ‘ધ્યેયઃ સદા સવિતૃમંદલમધ્યસ્તી નારાયણઃ સરસ્વિજાસનસંનિવિષ્ટઃ’ । ‘તદ્વિષ્ણોઃ કર્માણિ પश्यત’ ‘યત્ર ગાવો મૂરિ ધૃગાઃ’ ‘ઇદં વિષ્ણુર્વિચક્રમે’ વગેરે શ્રુતિઓ જે સૂર્ય નારાયણનાં આધિ-ભૌતિક ઐશ્વર્યની પ્રતિપાદક હતી, તે આધિદેવિક સૂર્યની વિષ્ણુમૂર્તિના વર્ણનમાં વ્યાખ્યાત થઈ. ગમે તે રૂપથી પણ વેદોએ પ્રાચીન કાળથી વિષ્ણુનો મહિમા ગાઇ, તેના પછી એ સૂર્યની એક પ્રતિમૂર્તિને પૃથ્વી પર માનવામાં આવી, એ પ્રતિમૂર્તિ તે અગ્નિ. આર્યોનો બીજો દેવતા અગ્નિ છે. અગ્નિ એ યજ્ઞ છે. અને ‘યજ્ઞો વૈ વિષ્ણુઃ’. અને યજ્ઞથીજ રુદ્ર દેવતા મનાયા, આર્યોના એક છોડીને બે દેવતા થયા, આમ પછી ત્રણ થયા, અને ત્રણ-માંથી અગ્ન્યાર થયા, અને અગ્ન્યારને ત્રણ ઘણા કરવાથી તેંત્રીસ થયા, અને તેંત્રીસમાંથી તેંત્રીસ કરોડ થયા. આ વિષયનું વિશેષ વર્ણન જુદા પ્રસંગે કરીશું. અહીં તો ફક્ત એ એ વાત દેખાડવામાં આવે છે કે વર્તમાન સમયમાં પણ ભારતવર્ષ અને વૈષ્ણવતાને કેટલો ઘનિષ્ઠ સમ્બન્ધ છે ?

શૈવ મત અનાર્યોનો છે. યુરોપના પૂર્વાદિવિદ્યા જાણવાવાલા વિદ્વાનોનો મત એ છે કે રુદ્ર વગેરે દેવતા આર્યોના નથી. ૧ પણ અનાર્યો (Non Aryan or Tamalian) ના છે. તેના એ લોકો આઠ કારણ આપે છે. પહેલા તો વેદોમાં લિંગપૂજનો નિષેધ છે. જેમકે ‘વશિષ્ઠ ઇદ્રને વિનંતિ કરે છે કે અમારી વસ્તુઓને ‘શિશ્વદેવા’ (લિંગપૂજક) થી બચાવો વગેરે. ૨ ઋગ્વેદ અને એવી જુદી જુદી ઋચાઓમાં પણ શિશ્વદેવા લોકોને અસુર દસ્યુ વગેરે કહ્યા છે અને રુદ્રોમાં પણ રુદ્રની સ્તુતિ ભયંકર ભાવથી કરી છે. બીજી યુક્તિ એ છે કે સ્મૃતિઓમાં લિંગપૂજનો નિષેધ છે. ડ્રોઈસર મેકસમૂલરે વશિષ્ઠસ્મૃતિના અનુવાદના ઠેકાણે આ વિષયને બહુજ ખુલાસાથી લખ્યો છે. ત્રીજી યુક્તિ તેઓ એ કહે છે કે લિંગપૂજક અને દુર્ગાલેરવાદિકોના પૂજક બ્રાહ્મણોને પંક્તિમાંથી દૂર કરવાનું લખ્યું છે. (મિતાક્ષરાવૃત્ત બ્રહ્માણ્ડપુરાણના વાક્ય ચતુર્વિંશતિમત્ પરાશરવ્યાખ્યામાં માધવ શ્લોક ૩૯; આપસ્તમ્બ, ભાગવત ચતુર્થ સ્કંધ બીજા અધ્યાયનો ૨૮ શ્લોક અને ધર્માબ્ધિસારના ત્રીજા પરિપદનો પૂર્વાર્ધ જુઓ). ચોથી યુક્તિ એમ કહે છે કે લિંગનું તથા દુર્ગાલેરવાદિકોનું નિર્માણ આવામાં પાપ લખ્યું છે. કમલાકરાહિનક નિર્ણયસિંધુ, (આચારમાધવાદિ ગ્રંથોમાં સંખ્યાબંધ વાક્યો છે, જોઇ લો). પાંચમું શાસ્ત્રમાં શિવમંદિર અને લેરવાદિકોનાં મંદિરોને ગામની બહાર બનાવવાનું લખ્યું છે. ૪છટું તે લોકો કહે છે કે શૈવ બીજા મંત્રથી દીક્ષિત અને શિવને છોડીને બીજા દેવતાઓને નહિ માનવાવાળા એવા શુદ્ધ શૈવ હિંદુસ્થાન-

(૧) એન્ટીકિવટો ઓફ હિસ્ટરી ૧ ભાગ ૧૩૬ પાનું જુઓ.

(૨) Ragveda, IV; P. 6. and Dr. Wilson's Vedic Comments.

(૩) Professor Maxmuller's Ancient Sanskrft Lituratute P. 55.

(૪) ભાગવતના પહેલા સ્કંધના બીજા અધ્યાયનો ૨૫, શ્લોક ‘વ્યવહારાધ્યાય દિવ્ય પ્રકરણ કોષ વિધાન ૧૮ શ્લોક, વશિષ્ઠ સ્મૃતિ, ગીતા સાતમો અધ્યાય, ૨૦ શ્લોક, ગૌતમકૃતાચાર સૂત્ર ૧૨ ખંડ, આચારપ્રકાશમાં મત્સ્યપુરાણનાં વાક્ય અને કાશીખંડનું

ની અંદર બહુજ થોડા છે. અથવા તો, શિવોપાસક સ્માર્ત છે, તેમ શાકત છે. શાકત પણ શિવને પાર્વતીના પતિ સમજીનેજ વિશેષ આદર આપે છે, પણ કંઈ સર્વેશ્વર સમજીને નહિ. દક્ષિણમાં જે દીક્ષિત શૈવ છે તે બહુજ થોડા છે.

શાકત તો જે દીક્ષિત હોય છે, તે ઘણું કરીને કૌલ થઇ જાય છે. સૌર ગણપત્યની તો કંઈ ગણતરીજ નથી. પણ વૈષ્ણવોમાં માધ્વ અને રામાનુજને છોડીને અને એઓમાં પણ જે ખાસ આગ્રહી છે, તેઓજ તો સાધારણ સ્માર્તોથી કંઈક જુદા છે, નહિ તો દીક્ષિત વૈષ્ણવ તો બધાજ છે. સાતમી યુક્તિ આ લોકોની એ છે કે જે અનાર્ય લોકો પ્રાચીન કાલમાં હિંદુસ્થાનમાં રહેતા હતા, અને જેઓને આર્યલોકોએ જીત્યા હતા. તેઓ શિવવિદ્યા નહોતા જાણતા અને એજ હેતુથી લિંગ, પત્થર અથવા સિદ્ધપીઠ વગેરે પૂજા એજ લોકોની છે કે જે અનાર્ય છે. આદમું શિવ, કાલી, લૈરવ વગેરેનો, વસ્ત્ર નિવાસ ઘરેણું વગેરે બધા આર્યોથી જુદા છે. રમણનમાં વાસ, હાડકાંની માલા વગેરે જે એ લોકોના—શાસ્ત્રોમાં લખ્યાં છે, તે કંઈ આર્યોના જેવાં હોયિત નથી. આજ કારણથી શાસ્ત્રોમાં શિવનો ભૂચ અને દક્ષ વગેરેનો વિવાદ કેટલીક જગ્યાએ લખાયેલો છે, અને રૂઢ ભાગ એજ હેતુથી થઈની બાહાર છે. જે કે આ પૂર્વોક્ત યુક્તિયો યુરોપીઅન વિદ્વાનોની છે. અમારો એની સાથે કંઈ પણ સમ્બંધ નથી, પણ આ વિષય માટે પરદેશીઓ શું કહે છે, ફક્ત એજ ખતલાવવાની મતલબથી અહીં લખવી પડી છે.

પશ્ચિમના યુરોપીઅન વિદ્વાનોનો એ મત છે કે, આર્ય લોકો (Aryans) જ્યારે મધ્ય એશિયામાં (Central Asia) હતા ત્યારથીજ તે લોકો વિષ્ણુનું નામ જાણે છે. ઝરોસ્ત્રિયન (Zoroastrian) ગ્રંથ જે ધરાની અને આર્ય શાખાઓથી જુદા થવા અગાઉ લખાયેલા છે, તેમાં પણ વિષ્ણુનું વર્ણન છે, વેદોની શરૂઆતના વખતથી લઈને પુરાણોના વખત સુધી તો આર્યગ્રંથોમાં વિષ્ણુનો મહિમા પૂરેપૂરો છે, વળી તંત્ર અને આધુનિક ભાષા ગ્રંથોમાં એજ રીતે એકછત્ર વિષ્ણુના મહિમાનું રાજ્ય છે.

**પાંચ પ્રકારની પ્રાચીન વૈષ્ણવતા**—પડિતવર બાણરાજેન્દ્રલાલ મિત્રે વૈષ્ણવતાના યુગને પાંચ ભાગમાં વહેંચી નાંખ્યો છે. કેમકે:—૧. વેદના આદિ સમયની વૈષ્ણવતા, ૨. બ્રાહ્મણના સમયની વૈષ્ણવતા, ૩. મહર્ષિ પાણિનિ અને બીજા ઇતિહાસોના સમયની વૈષ્ણવતા, ૪. પુરાણોના સમયની વૈષ્ણવતા, ૫. આધુનિક સમયની વૈષ્ણવતા.

**વેદ સમયની વૈષ્ણવતા**—વેદના પ્રારંભના સમયમાં વિષ્ણુની ઇશ્વરતા કહેવામાં આવી છે. ઋગ્વેદ સંહિતામાં વિષ્ણુની ઘણી સ્તુતિઓ છે. કોષ્ઠ અમુક સ્થાનના નાયક અથવા તો કોષ્ઠ વિશેષ તત્ત્વ યા કર્મના સ્વામી તરીકે વિષ્ણુને ઓળખાવ્યા નથી, પણ સર્વેશ્વર તરીકે તેમની સ્તુતિ કરી છે. જેમકે (વેદમંત્રોના અર્થ) “વિષ્ણુ પૃથ્વીના સાતે પડમાં વ્યાપી રહેલા છે.” વિષ્ણુએ જગતને પોતાનાં ત્રણ પગલાંની અંદર મૂકી દીધું.”

વાક્ય જુઓ. આ વિષયની ખાત્રી માટે પ્રોફેસર મેક્સમ્યુલર લખે છે, કે, જે ઋગ્વેદના વશિષ્ઠ ઋષિ છે, તેમાંજ શિશ્વદેવા લોકોની નિંદા છે આથીજ આ વિષયમાં વશિષ્ઠની સ્મૃતિ પ્રમાણને યોગ્ય છે. ઘણા લોકો એમ પણ કહે છે કે શાકતમત નાસ્તિકોની પ્રકૃતિથીજ જગત માનવાવાળાઓ (Naturalists) નેચરિયોની શાખા છે. કમે કરીને તેજ પ્રકૃતિને તે લોકો દેવીના આકારમાં માનવા લાગ્યા.

જગત તે જ વિષ્ણુના ચરણરજ્યથી લપેટાયેલું છે.” “વિષ્ણુના કર્મોને જુઓ, જે વિષ્ણુ ઇન્દ્રના સખા-મિત્ર છે.” “હે ઋષિઓ! વિષ્ણુના ઉંચા પદને જુઓ, જે પદ આકાશમાં એક આંખની જેમ સ્થિર છે.” “હે પદ્મિનો! સ્તુતિ ગાઇને વિષ્ણુના ઉંચા પદને શોધો.” વગેરે વગેરે. વેદના અને વેદના બ્રાહ્મણનામના વિભાગમાં આજ મંત્રોનો મોટો વિસ્તાર કર્યો છે. વળી હજીસુધી યજુ, હોમ, શ્રાદ્ધ, આદિ બધા કર્મોમાં આ મંત્ર લખવામાં આવે છે. એવી જ રીતે ખીજા સ્થાનોમાં વિષ્ણુ ભગવાનને જગતના રક્ષક તરીકે તથા સ્વર્ગ અને પૃથ્વીને બતાવનારા અને સૂર્ય અને અધારાને ઉત્પન્ન કરનારા તરીકે ઓળખાવ્યા છે. આ મંત્રોમાં વિષ્ણુના વિષયમાં સ્વરૂપનો પરિચય એટલોજ મળે છે કે, એ વિષ્ણુએ પોતાના ૩ ત્રણ પગલાથી જગતને વ્યાપ્ત કરી રાખ્યું છે. યાસ્કાચાર્યે નિરુક્તમાં પોતાનાથી પહેલાં થઈ ગયેલા એ ઋષિઓનો મત આ મંત્રના અર્થમાં લખ્યો છે. જેમ શાક્યમુનિ લખે છે કે પૃથ્વી ઉપર અગ્નિ એ ઈશ્વરનું રૂપ છે, વાદળામાં વિજળી અને આકાશમાં સૂર્ય એ પણ ઈશ્વરનાં રૂપો છે. (કોઈ જમાનામાં સૂર્યની પૂજા સમયે પૃથ્વી-માં થતી હતી એમ અનુમાન થઈ શકે છે. હજીસુધી બધી ભાષાઓમાં એક કહેવત મશહૂર છે કે “ઉગતા સૂર્યને બધા પૂજે છે”) સૂર્યના ઉદય, મધ્ય અને અસ્ત; એ ત્રણ અવસ્થાને ત્રણ પદ તરીકે (અરુણભાવ નામના ઋષિ) માને છે. દુર્ગાચાર્ય પોતાની ટીકામાં એજ મતને પુષ્ટિ આપે છે. સાયનાચાર્ય વિષ્ણુના માનવાવતારપરત્વે એ મંત્રને લગાવે છે. પરંતુ યજુ અને આદિત્ય જ વિષ્ણુ છે એ વાત તો ઘણા લોકોએ એકમત તરીકે સ્વીકારી છે ખેર, તે સમયે સૂર્યના જ ખીજા નામ તરીકે વિષ્ણુ ગવાયા કે પોતે વિષ્ણુદેવ આદિત્યમાં જુદા ખીરાજે છે એ ઝઘડો અહીં કરવો નથી. આ બધી વાતો લખવાનો અમારો આશય એટલો જ છે. અત્યંત પ્રાચીન સમયથી વિષ્ણુ અમારા દેવતા છે. અગ્નિ, વાયુ, સૂર્ય; એ ત્રણ વિષ્ણુનાં જ રૂપ છે અને બ્રહ્મા, શિવ અને વિષ્ણુ એ ત્રણ દેવો એથી થયા છે.

**બ્રાહ્મણ નામના વેદવિભાગના સમયમાં** વિષ્ણુનું માહાત્મ્ય સૂર્યથી જૂદું કહીને વિસ્તારરૂપ વર્ણવેલું છે અને શતપથ એતરેય તથા તૈત્તિરીય બ્રાહ્મણમાં વિષ્ણુને દેવતાઓના દ્વારપાલ તથા દેવતાઓ માટે જગતનું રાજ્ય રક્ષણ કરનારા વગેરે કહીને લખવામાં આવ્યું છે.

**ઇતિહાસસમયની વૈષ્ણવતા**—ઇતિહાસ ગ્રંથોમાં રામાયણ—મહાભારતમાં તો વિષ્ણુનો મહિમા સ્પષ્ટ જ છે. વળી ઇતિહાસના ગ્રંથોના સમયમાં તો પૃથ્વી ઉપર વિષ્ણુના અવતારો માનવામાં આવ્યા છે એ વાત ખુદ્દી છે. મહર્ષિ પાણિનિના સમય કરતાં ઘણાં પ્રાચીન કાલથી કૃષ્ણાવતાર, કૃષ્ણપૂર્ણ તથા કૃષ્ણભક્તિ પ્રચલિત હતી એ એ મહર્ષિના વ્યાકરણસૂત્રથી જ સાબીત થાય છે. “યથા જીવિકાર્યે આપણે વાસુદેવ: કૃષ્ણં નમસ્ચ્યેત્ સુખં” યાયાતુ, વાસુદેવે ભક્તિરસ વાસુદેવક: તેમજ પ્રદુર્ભ, અનિરુદ્ધ અને સુભદ્રા વગેરે નામો પાણિનિ ઋષિએ લખ્યાં છે. તેથી જ સિદ્ધ થાય છે. એ સમય કરતાં ઘણા પહેલાંના સમયથી શ્રીકૃષ્ણાવતારની કથા ભારતવર્ષમાં ફેલાઈ ગઈ હતી. યુનાનીયોના ઉદય પહેલાં પાણિનિનો સમય બધા માને છે. વિદ્વાનોનો એવો મત છે કે અનુક્રમે પૂજના નિયમો પણ બદલાયા છે. જેમકે પહેલાં યજુનાં આહુતિઓ અપાતી હતી, પછી બલિદાન તથા અષ્ટાંગપૂજા આદિ યોગ્યતાં, છેવટે દેવ વિષેનું જ્ઞાન વૃદ્ધિ પામતાં બધાં પૂજનો કરતાં દેવની ભક્તિ સર્વથી શ્રેષ્ઠ માનવામાં આવી છે.

**પુરાણોના સમયમાં વૈષ્ણવમત—**તો વિધિપૂર્વક બરાબર ફેલાયલો હતો એ બધા જાણે છે જ. વૈષ્ણવ પુરાણોની વાત શા માટે ? શાકત અને શૈવ પુરાણોમાં પણ શિવ કે શક્તિ વગેરે દેવદેવીઓની સ્તુતિ તેમને વિષ્ણુથી સંપૂર્ણ જુદા ગણીને કરી શક્યા નથી. હાલમાં જે વૈષ્ણવમત માનવામાં આવે છે, તેના ધણાખરા નિયમો પુરાણોના સમયથી અને તે પછીના તંત્રોના સમયથી ચાલેલા છે. વરાહ, રામ, લક્ષ્મણ અને વાસુદેવની મૂર્તિઓ એ હજાર વર્ષથી પણ જૂની મળેલી છે, તેમજ તે મૂર્તિઓ પર ખોદાયલું છે કે એ મૂર્તિઓની સ્થાપના કરનારાઓનો વંશ લાગવત અર્થાત્ વૈષ્ણવ હતો. રાજતરંગિણી નામનો ગ્રંથ જોવાથી સ્પષ્ટ માલમ પડશે કે રામકેશવ આદિની મૂર્તિઓની પૂજા ધણા સમયથી પ્રચલિત છે. તેથી વૈષ્ણવમત નવીન કે પ્રાચીન એ ઝઘડામાં ન પડતાં અહીં થોડું અદલ-અદલ થવાનું કારણ શું છે તેનું નિરૂપણ કરીએ છીએ.

**પરમતત્ત્વની શોધનો ક્રમવિકાસ—**આ વાત તો મનુષ્યના સ્વભાવમાં જ છે કે, જ્યારે તે કોઈ વાત ઉપર પ્રવૃત્તિ કરે છે ત્યારે તેની ઉત્પત્તિ કરતો રહે છે તે ત્યાંસુધી કે ત્યાંસુધી એ વિષયમાં છેક છેલ્લે સુધી તે પહોંચતો નથી ત્યાંસુધી તેને સંતોષ થતો નથી. સૂર્યને માનવા તરફ જ્યારે મનુષ્યોની પ્રવૃત્તિ થઈ ત્યારે એ વિષયને પણ એ લોકો સૂક્ષ્મ દૃષ્ટિથી જ જોતા ગયા. પહેલાં તો લોકો કર્મમાર્ગમાં ફસાયા. અનેક દેવીદેવોને પૂજવા લાગ્યા. પણ બુદ્ધિનો એક સ્વભાવસિદ્ધ ધર્મ છે કે, જેમ જેમ ઉજ્જવલ થતી જાય છે, તેમ તેમ તે પોતાના વિષયને પણ ઉજ્જવલ બનાવતી જાય છે. થોડી બુદ્ધિ વધતાં જ આ વિચાર ચિત્તમાં ઉત્પન્ન થાય છે આટલા દેવીદેવતા આ અનંત સૃષ્ટિના નિયામક બની શકે નહિ. આ મહાસૃષ્ટિનો કર્તા કોઈ વિશેષ શક્તિસંપન્ન ઇશ્વર છે. આવો નિશ્ચય કર્યા પછી તે ઇશ્વરનું સ્વરૂપ જાણવાની મરજી થાય છે. મતલબ કે માણસ કર્મકાણ્ડમાંથી જ્ઞાનકાંડમાં આવે છે. જ્ઞાનકાંડમાં વિચાર કરતાં કરતાં સંગતિરુચિ અનુસાર માણસ નિરીશ્વરવાદી (ઇશ્વર નહિ માનનારો નાસ્તિક) અથવા તો ઉપાસના કરતો આસ્તિક બની તેમાં પ્રવૃત્ત થાય છે. એ ઉપાસના છોડીને નિરાકારની તરફ રૂચિ કરે છે પણ ઉપાસના કરતાં કરતાં જ્યારે ભક્ત પ્રબલ થાય છે ત્યારે તે પોતાના નિરાકાર ઉપાસ્યને એ ભક્ત સાકાર કહેવા મંડી પડે છે. મોટા મોટા નિરાકારવાદીઓએ પણ સ્તુતિ સમયે એવો પ્રયોગ કરેલો છે કે:—“ હે પ્રભો ! દર્શન આપો. આપના ચરણકમલોને અમારા મસ્તક પર સ્થાન દો. આપની અમૃતમય વાણી શ્રવણ કરાવો.” એવી જ રીતે પૃથ્વીવાસીઓને સહુથી પહેલાં સૂર્ય બધાથી વિશેષ આશ્ચર્ય અને ગુણકારી વસ્તુરૂપે જણાયો, પછી તેમાં દેવબુદ્ધિ થઈ. દેવબુદ્ધિ થયાથી આધિભૌતિક સૂર્યમંડળમાં એક આધિદૈવિક નારાયણ માન્યા. પછી છેવટે કહેવામાં આવ્યું કે નારાયણ એક સૂર્યમાંજ નથી, સર્વત્ર છે, અને અનંતકોટિ સૂર્ય ચંદ્ર તારા એનાજ પ્રકાશથી પ્રકાશિત છે. અર્થાત્ આધ્યાત્મિક નારાયણની ઉપાસનામાં લોકોની પ્રવૃત્તિ થઈ.

**વૈષ્ણવ મતને બધા અનુસરે છે !—**આ કારણોથીજ વૈષ્ણવમતની પ્રવૃત્તિ ભારત વર્ષમાં સ્વભાવસિદ્ધ છે. સારા જગતમાં ઉપાસનામાર્ગજ મુખ્ય ધર્મમાર્ગ માનવામાં આવે છે. ક્રિશ્ચિયન, મુસલમાન બ્રહ્મોસમાજ બૌદ્ધ; એ બધાને ત્યાં ઉપાસનાજ તથા તપ આદિ શુભ કર્મો મુખ્ય હોવાથી એ મત સ્માર્ત મત જેવા કહી શકાય. ક્રિશ્ચિયન, બ્રહ્મોસમાજ, મુસલ-



માન વગેરે ધર્મોમાં ભક્તિની મુખ્યતા હોવાથી એ લોકો વૈષ્ણવ મતના સિદ્ધાંત જેવા સિદ્ધાંતવાળા કહી શકાય. ઇજ્ઞલમાં (માયબલમાં) વૈષ્ણવોનાં ગ્રંથો પરથી ધણાખરા વિષયો લીધા છે અને ઇસુખ્રિસ્તના જીવનચરિત્રમાં શ્રીકૃષ્ણના ચરિત્રો જેવા ચરિત્રો લખી નાંખ્યા છે. આ વાત અમે એક જુદા નિબંધમાં ( “ ઇસુખ્રિસ્ત કે ઇશ કૃષ્ણ ? ” એ નામના ) સવિસ્તાર લખી છે. જે ક્રિશ્ચિયન લોકો પણ વૈષ્ણવ મત જેવો જ નવો ઉભો કરી ચુક્યા છે એ વાત સિદ્ધ થાય છે તો મુસલમાનો કે જેઓ ક્રિશ્ચિયન મતની પાછળ ચાલનારા છે તે નવું ક્યાંથી લાવવાના હતા ? ( અર્થાત્ દુનિયાના ધર્મો વૈષ્ણવમતના સિદ્ધાંતો ચોરીને સ્થપાયલા છે ) બધા મતો વૈષ્ણવ મતનેજ અનુસરનારા છે.

અતિપ્રાચીનકાળમાં ધ્રુવ, પ્રલ્હાદાદિ વૈષ્ણવો અને મધ્યકાલના પરીક્ષિદાદિ તેમજ આધુનિકકાલના વૈષ્ણવોના આચાર, વિચાર, ખાન, પાન, ઐક્ય છે કે નહિ તેનો નિર્ણય થઈ શકે તેમ નથી. વૈષ્ણવાચાર અનાદિકાલથી જેમનો તેમ અવિચ્છિન્ન રીતે ચાલ્યો આવે છે કે તેમાં કાંઈ ફેરફાર થયા છે, તેના ઐતિહાસિક પ્રમાણથી મલી આવતા નથી. પ્રાચીન વૈષ્ણવો પણ આધુનિકોની પેઠે કંઠીતિલક મુદ્રા ધારણ કરતા હતા અને માંસાદિ વસ્તુઓનો ઉપયોગ કરતા હતા કે નહિ તે કહી શકાય નહિ.\* આધુનિકોમાં જે ધર્મરુચિ જેવામાં આવે જે, તે ઉપરથી ચોકખું જાણી શકાય છે કે થોડા વખત પહેલાં વૈષ્ણવોમાં ખાનપાનની છુટમાં ધણા ફેરફારો થયા છે. યદ્યપિ અનેક આચાર્યોએ માનવજાતિમાં સમાનતા લાવવા અને ખાનપાનાદિ લોકોમાં ઐક્ય સ્થાપવા માટેજ પોતાના મતનો પ્રચાર કર્યો, પણ તેઓ ફાવી શક્યા નહિ. કારણકે સ્માર્તમત અને બ્રાહ્મણોની તેમાં વિશેષ હાનિ હોવાથી તેઓએ તે માર્ગમાં અટકાયત કરી. અને તેથીજ વૈષ્ણવોમાં સ્પર્શસ્પર્શને વિચાર ધણો વધી ગયો છે. અમારા ધારવા મુજબ આ પ્રથા બહુદેવોપાસકો પ્રત્યે તિરસ્કાર ખતાવવા માટેજ પ્રચલિત થઈ હશે, પણ હવે તો આ રિવાજની હદ ધણીજ વધી ગઈ છે. તે અહીં સુધી કે એક સંપ્રદાયના વૈષ્ણવો બીજા સંપ્રદાયના વૈષ્ણવોનો પોતાના મંદિરોમાં અને ખાનપાનમાં એકસાથે બેસાડવામાં એ સંકોચ કરે છે. અને તેથી ‘ સાત કનૌજિયા નવ ચૂલા ’ આ લોકોક્તિ ચરિતાર્થ થાય છે, પણ આ લક્ષણ તેમની અવનતિનું છે. આધુનિક સમયમાં તો વૈષ્ણવી સંપ્રદાયોની ઉન્નતિ તેમના બાહ્ય વ્યવહારો અને આડંબરોમાં ન્યૂનતા થવાથીજ થઈ શકે. અને તેથી ઐક્ય પણ થાય. આ સમયમાં લોકો તેજ મતને અનુસરે છે કે જેમાં દેહકષ્ટ ઓછું હોય. વૈષ્ણવધર્મ ભારતવર્ષનો સ્વાભાવિકધર્મ છે, તેથી લોકો તેને અનુસરે છે, તથાપિ તેમાં અનેક સંસ્કારો થવાની ધણીજ જરૂર છે. સૌથી પ્રથમ તો આચાર્યો પોતાનો રજેગુણી અને તમોગુણી સ્વભાવનો ત્યાગ કરે ત્યારે આગળ ઉન્નતિની વાત કરી શકાય. વૃદ્ધોથીજ તેમના શીલ, સંકોચથી ધમ નભી રહ્યાં છે. વીશ પચીશ વર્ષ પછી કાંઈ પણ રહેવાનું નથી. ગુરુઓનું ચરિત્ર એવું આદર્શ હોવું જોઈએ કે જેથી શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન થાય અને વૈષ્ણવો આકર્ષાય. અને વળી કિંબહુના પૂર્ણપુરુષોત્તમ નંદનંદન શ્રીકૃષ્ણનો કેલિકથાયુક્ત અતિ રહસ્ય વર્ણનો પણ ઓછા પ્રમાણ લોકમાં ગવાય, તેના ભાર એકાન્તિક ભક્તોપર ચૂકાય. અને ભેકમાં સપ્રમાણ શ્રીકૃષ્ણની રહસ્ય લીલાનું વર્ણન પ્રસિદ્ધ થાય. તેવા ચરિત્રો વિશદ વ્યાખ્યા કરીને સમજાવાય.

\* કંઠીતિલક અને મુદ્રા વગેરે વૈષ્ણવ ચિન્હ અનાદિકાલથી જેમના તેમજ ઉતરી આવે છે.

રાસ એટલે શું ? ગોપીઓ કાણુ છે ? આ સર્વ ( શ્રુતિસંમત હોવા છતાં લોકોમાં બ્રમ્મ ફેલાયો છે તે દૂર કરવા ) સપ્રમાણુ પ્રતિપાદન કરવું જોઈએ. અમે તો આટલી હદ સુધી ડરતા ડરતા જીભ દાખીને પણ કહેવાની હિંમત કરીએ છીએ કે સ્ત્રીઓમાં સ્નાન વ્રત વગેરેના નિયમો પણ શરીરને કષ્ટદાયક ન થાય તેવાજ હોવા જોઈએ. સંપ્રદાયના સંસ્થાપક આચાર્યોએ જે ઉત્તમ આદર્શદ્વારા આત્મસુખનો ત્યાગ કરીને ભક્તિસુધાવડે જનસમૂહને આપ્તાવિત કર્યો તેજ આદર્શો સામે રાખીને કાર્ય કરવું જોઈએ. બાહ્ય આડંબરોને છોડીને કેવલ આન્તરિક ઉન્નત પ્રેમમયી ભક્તિનોજ પ્રચાર કરવો રહ્યો. આથી જોઈ શકશો કે દશેદિશાઓમાંથી હરિનામનો કેવો સુંદર ધ્વનિ આવે છે અને વિષમીમાં શિર નમાવે છે કે નહિ ? અને સિખ, કબીરપંથી વગેરે અનેક પંથોના હિન્દુઓ પણ વૈષ્ણવ મૂકાને પોતાની મેળે આ ઉન્નત સમાજમાં મળે છે કે નહિ ?

કદાચ કોઈ કહેશે કે વૈષ્ણવમતનેજ હિન્દુસ્થાનનો સ્વાભાવિક ધર્મ ગણાવે કહો છો ? તો અમે તેને કહીશું કે વૈષ્ણવમતજ ભારતવર્ષનો મુખ્ય ધર્મ છે, અને તે ભારતીયોનાં લોહી અને અસ્થિઓમાં પણ મળી ગયો છે. આના અનેક પ્રમાણો સ્મુકમે સાંભળો. પ્રથમ તો કબીર, દાદુ, સિખ, બાહલ વગેરે જેટલા પંથો છે, તે સર્વે વૈષ્ણવોનીજ શાખા-પ્રશાખાઓ છે. અને સંપૂર્ણ ભારતવર્ષ તે શાખાઓથીજ આચ્છાદિત છે. જુનું, અવતાર અન્ય કોઈ દેવદેવીનો નથી. કોઈએ આવો ઉપકાર ( દસ્યુદ્ધન વગેરે ) કરે નથી. ત્રીજું, હિન્દુઓમાં નામ પણ વિષ્ણુનાજ મુકાય છે. સ્ત્રી હોય કે પુરુષ દરેકના નાં ઘણું કરીને વિષ્ણુ સંબંધીજ હોય છે. કૃષ્ણભદ્ર, રામસિંહ, ગોપાલદાસ, હરિદાસ, રામપાલ, રાધા, લક્ષ્મી, રુકિમણી, ગોપી, જનકી વગેરે. જેને વિશ્વાસ ન હોય તેણે કલેક્ટર દફતરમાંથી મનુષ્યગણનાના કાગળો કઢાવીને જોઈ લેવા, અથવા પોસ્ટ ઓફીસના કવચી મુલાકાત લેવી. લગભગ અર્ધા જગતમાં વિષ્ણુ સંબંધી નામો છે. ચોથું, કાવ્યનાટક વગેરે ( સંસ્કૃત કે ભાષામાં ) જુઓ રઘુવંશ, માઘ, રામાયણ વગેરે ગ્રંથો વિષ્ણુનું ચરિત્ર ગણાય છે. અથવા ગ્રંથો ધણા છે. પાંચમું, પુરાણોમાં ભારત, ભાગવત, વાલ્મીકિ રામાયણ વગેરે ધણું પ્રસિદ્ધ છે. આ ત્રણે ગ્રંથો વૈષ્ણવમતના છે. છઠું, વ્રતોમાં મુખ્ય એકાદશી છે. આ વૈષ્ણવ વ્રત છે. બીજા જેટલા વ્રતો છે, તે સર્વમાં અર્ધા વૈષ્ણવવ્રત છે. સાતમું, ભારતવર્ષ જેટલા મેળા ભરાય છે, તેમાંથી અર્ધાથી વધારે વિષ્ણુલીલા, વિષ્ણુપર્વ કે જ્યુલીથીયો નિમિત્તેજ ભરાય છે. આઠમું, તહેવારોની પણ આજ રીતિ છે; હોલી જાં સાધરણ તહેવારોમાં પણ વિષ્ણુચરિત્રજ ગવાય છે. નવમું, ગીત, છંદ વગેરેમાં ચૈદ અને વિષ્ણુ-પરત્વે છે, અને બેઆની અન્ય દેવતાપરત્વે હોય છે. દશમું, તીર્થો પણ વિષ્ણુસંબંધી ધણા છે. અચ્ચારમું, નદીઓમાં ગંગાચમુના મુખ્ય છે, અને તે પણ વિષ્ણુ સંબંધ હોવાથી મુખ્ય છે. બારમું, ગયાજીમાં દરેક હિન્દુને પિંડદાન કરવાની ફરજ છે, ત્યાં પણ વિષ્ણુપદ છે. તેરમું, મરણ પછી શબને રમશાનમાં લઈ જતાં રામનામ સ્મરે ( રામ બોલો ભાઈ રામ ) કહેવાય છે. અને અતે શુદ્ધશ્રાદ્ધમાં વ્રેતમુક્તિપ્રદોમ્બ વગેરે વાક્યોવડે વિષ્ણુનુંજ સ્મરણ અને પૂજન થાય છે. કિંબહુના પિતૃસ્વરૂપી જનાર્દનજ કહેવાય છે. ચૌદમું, નાટક અને તમાશામાં રામલીલા રાસલીલાજ મુખ્ય છે. પંદરમું, વૈદિક ગ્રંથોનો આરંભ અને અન્ત ' હરિઃ ઓમ ' શબ્દથીજ થાય છે. સોળમું, સંક્રાંતિનો આરંભ

વિષ્ણુર્વિષ્ણુર્વિષ્ણુ: થાય છે. સત્તરમું, આચમનમાં કેશવ, નારાયણ, માધવ વગેરે નામો આવે છે. અઢારમું, શુદ્ધિમાં ય: સ્તુતિ પુનઃસ્તુતિ કહેવું પડે છે. ઓગણીશમું, પોપટને પણ રામરામ થીખવાડે છે. વીશમું, જે કોઈ પોતાનું વૃત્તાંત કહે તો તે પણ રામકહાણીજ કહેવાય છે. એકવીશમું, નાના છોકરોએને બાલગોપાલ કહે છે. બાવીશમું, પ્રેસમાં રામાયણ અને ભાગવત વગેરે ગ્રંથો પટલા પ્રમાણમાં છપાય છે તેટલા પ્રમાણમાં અન્ય દેવતાઓના ચરિત્રો છપાતા નથી કે વંચાતાં પણ નથી. ત્રેવીશમું, આર્યોના શિષ્ટાચારમાં રામરામ, જયશ્રીકૃષ્ણ, જયગોપાલ, વગેરે શબ્દો વપરાય છે. ચોવીશમાં, જે બ્રાહ્મણ ન મળે તો વૈષ્ણવ વૈરાગીને પૂજન કરાવે છે અને પગે લાગે છે. પચીશમું, ચંદ્ર વિષ્ણુનો સાળો હોવાથી બધા તે ચાંદામામા કહે છે. છવીશમું, પ્રત્યેક ગૃહસ્થના ઘરમાં તુલસી અને મહાવિષ્ણુ હોય છે. સત્તાવીશમું, ગંગાજીના ઘાટ ઉપર તથા બીજા જાહેર સ્થલોમાં રામાયણ ભાગવતીજ કથાઓ થાય છે. અઠ્ઠાવીશમું, નગરોના નામ પણ રામપુર, ગોવિંદ-ગઢ, રઘુનાથપુર, ગોપાલપુર વગેરે હોય છે. ઓગણત્રીશમું, મીઠાઇમાં, ગોવિંદવડી, મોહનભોગ વગેરે નામ છે. શમું, સૂર્યવંશી અને ચંદ્રવંશી ક્ષત્રિયો શ્રીરામ અને શ્રીકૃષ્ણના વંશજો હોવાનું અભિમાન ધરાવે છે. એકત્રીશમું, બ્રાહ્મણો પણ બ્રાહ્મણો મામકી તત્તુ: વાક્ય કહીને પોતાની પૂજ્યતા સાબીત કરે છે. બત્રીશમું, ઔષધિઓને રામબાણુ ઉપમા આપે છે. નારાયણચૂર્ણ વેરના નામ પણ રાખે છે. તેત્રીશમું, કાર્તિક સ્નાનમાં રાધાદામોદરનું પૂજન સર્વત્ર થાય છે ચોત્રીશમું, તારકમંત્ર શ્રીરામનામજ છે. પાંત્રીશમું, કોઈ પણ સંગ્રહસ્થાનમાં જળને જુઓ, તેટલા ચિત્રો વિષ્ણુના મળશે તેટલા અન્યના નહિ. છત્રીશમું, બાર માસના દેવતા વિષ્ણુનજી, એવા અનેક પ્રમાણો છે. વિષ્ણુથી સંબંધ ધરાવતા પદાર્થોના નામ ક્યાં સુધી ગણી શકાય? વિષ્ણુપદ=આકાશ, વિષ્ણુરાત=પરીક્ષિત, રામદાના, રામધેનુ, રામજીકગિયા, રામફલ, સીતાફલ, રામતોરફ, શ્રીફળ, હરિગીતિ, રામકલી, રામગિરિ, રામ-મંદન, રામગા, હરિચંદન, હરિસિંગાર, હરિકેલા, હરિનેત્ર (કમળ), હરિકેલી (બંગાળ), હરિમુખ, (અંચંદન), હરિવાસર (એકાદશી), હરિબીજ, હરિવર્ષાખંડ, કૃષ્ણકલી, કૃષ્ણકંદ, કૃષ્ણકાના, તામડ, સીલાબદ્ધી, સીતાકુંડ, સીતામઢી, સીતાનું રસોડું, હરિપર્વત, રામગઢ, રામચંદ્ર, રામઢી, હરિપદા, નારાયણી, કનૈયા વગેરે. નગર, નદી, નદપર્વત, ફલકુલ અદિ સંક નામ છે. જલે વિષ્ણુ: સ્થલે વિષ્ણુ: સર્વત્ર વિષ્ણુજ છે. જે આગ્રહ મૂકી દઈ જુઓ તેમણી શકશે કે વિષ્ણુ અને ભારતવર્ષનો કેટલો સંબંધ છે, પછી અમારી પાત સમગ્રજાતે ભારતવર્ષનો સ્વાભાવિક ધર્મ વૈષ્ણુવજ છે.

વૈષ્ણુઓ નિવેદન કરવાનું કે આપનો મત કેવી દૃઢમિતિપર છે અને કેવા સાર્વ-જનીન ઉદારભવથી પરિપૂર્ણ છે, એ તો આપ સારી પેઢે સમજ્યા છો, તમારે પણ તેવીજ દૃઢતા ધારણીને તેનું અનુસરણ કરવું જોઈએ. જે ભાવથી આજે હિન્દુધર્મ આલે છે, તે ભાવ ભવિષ્યમાં રહેશે નહિ. હવે આપણા શરીરનું બધું ઓછું થઈ ગયું છે, વિદેશી શિક્ષાથી મનેષ્ટિ બદલાઈ ગઈ છે, જીવિકા અને ધનોપાર્જનમાં પાંચ છ કલાક પરસેવો વહેવરાવવો પડે છે. કલકત્તા, લાહોર, મુંબઈ, શિમલા સુધી દોડવું પડે છે. સિવિલસર્વિસ, મેરિસ્ટરી, ઝૂ-જીનીયરી, ડાકટરી વગેરેની પરીક્ષાઓ આપવા વિલાયત જવું પડે છે, અને આ બધું કમિટિના આલે તેમ નથી. કેમકે ક્રિશ્ચિયન, મુસલમાન, પારસી વગેરેજ અમલ-

દારો થયા કરે છે, આપણે દિનપર દિન હીન દશામાં મુકાઇએ છીએ. જો ખાવાનેજ નહિ મલે તો ધર્મ ક્યાંથી રહેશે? આથી જીવમાત્રનો સંહજ ધર્મ ઉદરપૂરણ તરફ પણ ધ્યાન દેવાની જરૂર છે. પરસ્પર દ્રેષભાવનો ત્યાગ કરો. શેવશાક, શિખ, જૈન ગમે તે ધર્મનો હોય પ્રત્યેકની સાથે બેસો. ઉપાસના હૃદયની વસ્તુ છે, તેને આર્યક્ષેત્રમાં ફેલાવાની કાંઈ પણ જરૂર નથી. વૈષ્ણવ, શૈવ, બ્રહ્મોત્સમાળ આર્યસમાળ બધા જુદી જુદી પાતળી દોરીઓ જેવા છે, અને આથીજ ઐશ્વર્યરૂપી મહમસ્ત હાથીને તેઓ ખાંધી શકતા નથી. આ બધી દોરીઓને મેળવીને એક મોટું દોરડું બનાવો, અને તેવડે આ હાથીને ખાંધવાથી તે દિગંતમાં દોડતો રોકાશે. અર્થાત્ હવે તે સમય નથી, હવે મહા ધોર કલિકાલ આવ્યો છે, ચારે બાજુએ આગ લાગી છે. દ્રવિડતારૂપી અગ્નિ દેશને ખાંધી નાખે છે, જે જગ્યાઓ અંગ્રેજોથી બચી જાય છે, તે જગ્યાઓ મુસલમાન વગેરે વિધર્મીઓ પૂરાય છે. આવક વાણિજ્યની નહતી, નોકરીની હતી, અને તે પણ આ પ્રકારે ધર્મે ધામે ચાલી હવે કામ શી રીતે ચાલી શકે? કદાચિત્ બ્રાહ્મણો અને મોટાઓ કહે છે અમને શું? અમને તો મક્કતનું મલે છે. અમે કહીશું કે તમનેજ રડવું પડશે. જે કરાળસ આવી રહ્યા છે તેને આંખ ઉઘાડીને જુઓ. થોડા દિવસ પછી તમને માનનારા કવચિત્ મળશે. હવે બધાએ એકત્ર થવું જોઈએ. હિન્દુનામધારી વેદથી લઇને તંત્ર અને ભાષાંથ પર્યાન્તના માનના બધા એકત્ર થઇને પરમધર્મ આર્યજાતિનું ઐક્યજ માનો. આજ ધર્મશૂન્ય છે. અંદર તમે ગમે તેવા ભાવ ધરાવી શકો છો. તમારા ભાવને અનુસરીને ઉપાસના કરોપણ ઉપરથી બધા એક થાઓ. ધર્મસંબંધી ઉપાધિઓને છોડીને સ્વાભાવિક ધર્મની ઉન્નતિરે.

## મગને ભાવે મરી ! ભાવમાં બે હૃદ ઘટાડો

	મૂળ	લેખી કિં
૧ તત્ત્વદીપનિબંધ ભા. ૧ (સંસ્કૃત અંગ્રેજી નોટ્સ સાથે.)	૦—૮—૦	—૬
૨ શુદ્ધાદૈતમાર્તણ્ડ (અંગ્રેજી)	૦—૮—૦	—૬
૩ બ્રહ્મવાદસંગ્રહ (સંસ્કૃત)	૧—૦—૦	—૬
૪ તેલીવાલાનો ઝાલાવેદાન્ત ઉપરનો નિબંધ	૦—૧૨—૦	—૬
૫ અણુભાષ્ય યુજરાતી ભા. ૧	૩—૦—૦	—૬
૬ અણુભાષ્ય યુજરાતી ભા. ૨	૩—૦—૦	—૬
૭ ભાષ્ય સાહિત્યમાં અણુભાષ્યનું સ્થાન	૦—૪—૦	—૬
૮ શુદ્ધાદૈતસિદ્ધાન્ત	૦—૮—૦	—૬
૯ પદ્મનાભદાસ	૦—૧—૦	—૬
૫ દયારામ ન્હા. દ. કવિનું ભાષણ.	૦—૧—૦	—૬

રૂપીઆથી ઓછા કિંમતના પુસ્તકોનું વી. પી. કરવામાં આવશે નહિ.  
મંગાવનારે ટીકોટો ખીડવી.

રૂપીઆથી વધારે કિંમતનું ગ્રાહકની ઇચ્છા પ્રમાણે વી. પી. કરવામાં આ  
લખો:—જેઠાલાલ ગોવર્ધનદાસ શાસ્ત્ર  
મંત્રી: પુષ્ટિમાર્ગીવૈષ્ણવમહાસભા, માંડવીની પોળમાં રહેલી પોળ—

# શ્રીપુરુષોત્તમજીના ચરિત્ર ઑર વૈષ્ણવમતવિજય.

હીન્દી સાહિત્યમેં યહ અપૂર્વ સામ્પ્રદાયિક ગ્રન્થ હૈ એસા કૌન પુષ્ટિમાર્ગીય વૈષ્ણવ  
હૈ કિ જો દર્શાવિન્તવિજયી ઑર નવલક્ષ ૧૦૦૦૦૦ શ્લોકાત્મક ઉચ્ચ તત્ત્વજ્ઞાન-  
વિષયક સંસ્કૃત સાહિત્ય કે લેખક પण्डितपुरन्दर श्रीपुरुषोत्तमजी महाराज के  
નામસે અપરિચિત હો ? ઉન્હી મહાનુભાવકા ચરિત્ર ઐતિહાસિક ગવેષણાપૂર્ણ રીતિ  
સે લિખકર અહીં હી પ્રગટ કિયા હૈ ! ગ્રન્થ સચિત્ર હોનેપર અહીં મૂલ્ય માત્ર  
૬ આના. માન્ય ૧ આના.

લેખક:—હરિશંકર ઑંકારજી શાસ્ત્રી.

પાલનેકા પત્તા-નં. ૧૭૪૮ રાજામહેતાકી પોલ, અમદાવાદ (ગુજરાત.)

હળુ ઉંઘમાં છે કે શું ?

ખાર પડી ગયો ! જલદી દોડો ! વાર ન કરો !

શ્રીપુરુષોત્તમજીનું ચરિત્ર

અને

વિષ્ણુદ્રોહીઓને પડકાર.

પાલની ભાદ્રપદ શુક્લ એકાદશી સંપ્રદાયના ઇતિહાસમાં વિશેષ રૂપમાં યાદગાર  
રહેલું કે, તેજ દિવસ શ્રીપુરુષોત્તમજીનો ( નવલાખ શ્લોકપૂર સાહિત્યના લેખક  
તવિજયી ) જન્મદિન હોવાથી, આપશ્રીનાં જીવનચરિત્ર વિષે અત્યાર સુધી  
આવેલી અદ્ભુત ઐતિહાસિક વાર્તાઓથી ભરપૂર ગ્રંથ પ્રકટ થયે  
થે વિષ્ણુદ્રોહીઓનાં મુખને મર્દન કરનાર “વૈષ્ણવતા અને ભારતવર્ષ” એ  
હરિશ્ચન્દ્રનો લેખ અને શ્રીધારામકૃત ‘હરિહરોદિતારતમ્ય’ ગ્રંથ પણ છે. આ  
જીવના ક્ષરમાં હોવાને જોઈએ.

પ્રસિદ્ધ શાસ્ત્રી હરિશંકર ઑંકારજી છે. મૂલ્ય માત્ર ચાર આના. ટપાલ  
પો. કોણું—નં. ૧૭૪૮, રાજામહેતાની પોળ, અમદાવાદ.

